**Il titolo dell’articolo in italiano, in tondo, in grassetto e corpo 16**

**Il titolo dell’articolo in inglese, in tondo, in grassetto e corpo 16**

Spaziare di 3 righe in corpo 16 e Inserire qui l’abstract in lingua inglese Inserire qui l’abstract in lingua inglese Inserire qui l’abstract in lingua inglese Inserire qui l’abstract in lingua inglese Inserire qui l’abstract in lingua inglese Inserire qui l’abstract in lingua inglese Inserire qui l’abstract in lingua inglese Inserire qui l’abstract in lingua inglese Inserire qui l’abstract in lingua inglese Inserire qui l’abstract in lingua inglese Inserire qui l’abstract in lingua inglese Inserire qui l’abstract in lingua inglese Inserire qui l’abstract in lingua inglese Inserire qui l’abstract in lingua inglese Tra le 100 e le 150 parole. Lasciare una riga in corpo 12 e poi inserire le Keywords (si scrive tutto attaccato).

**Keywords: inserire qui, cinque keywords, in tondo, in grassetto, in inglese**

Spaziare di 1 riga in corpo 12 e Inserire qui l’abstract in lingua italiana Inserire qui l’abstract in lingua italiana Inserire qui l’abstract in lingua italiana Inserire qui l’abstract in lingua italiana Inserire qui l’abstract in lingua italiana Inserire qui l’abstract in lingua italiana Inserire qui l’abstract in lingua italiana Inserire qui l’abstract in lingua italiana Inserire qui l’abstract in lingua italiana Inserire qui l’abstract in lingua italiana Inserire qui l’abstract in lingua italiana Inserire qui l’abstract in lingua italiana Inserire qui l’abstract in lingua italiana Inserire qui l’abstract in lingua italiana Tra le 100 e le 150 parole. Lasciare una riga in corpo 12 e poi inserire le Parole chiave (si scrive staccato, senza trattino).

**Parole chiave: inserire qui, cinque parole chiave, in tondo, in grassetto, in italiano**

**Premessa o Introduzione se prevista, grassetto e corpo 14**

Il testo dell’articolo inizia da qui, nel caso sia prevista una Premessa o una Introduzione, non occorre numerarla. In caso contrario, si può cancellare questo campo e spaziare di 3 righe in corpo 12 rispetto alle parole chiave.

Il modello è già settato con le adeguate impostazioni, per vostra comodità. Non modificate i margini. La cartella così impostata equivale a circa 2.500 battute, spazi inclusi.

Anche il capoverso è già impostato. In ogni caso, il rientro è di 0,5 cm. Il testo è in corpo 12. Il font è garamond. Il testo va giustificato a entrambi i margini. L’interlinea è singola. Se manterrete queste impostazioni, il lavoro di editing sarà più agevole e anche la lettura della vostra proposta da parte dei referee sarà facilitata.

La redazione e tutti coloro che collaborano alla realizzazione della Rivista vi ringraziano della collaborazione.

Spaziare di 2 righe in corpo 12 e poi inserire il titolo del paragrafo successivo.

**1. Il titolo del paragrafo numerato in grassetto e corpo 14**

Il primo capoverso non prevede il rientro. Si consigliano titoli sintetici, che non occupino più di una riga.

Il modello è già settato con le appropriate impostazioni, per vostra comodità. Non modificate i margini. La cartella così impostata equivale a circa 2.500 battute, spazi inclusi. Le note seguono il modello “all’americana” (Cognome, 2019, p. 33). Per maggiori dettagli, seguire le Norme Editoriali.

Anche il capoverso è già impostato. In ogni caso, il rientro è di 0,5 cm. Il testo è in corpo 12. Il font è garamond. Il testo va giustificato a entrambi i margini. L’interlinea è singola.

Le citazioni testuali che superino le 4 righe devono essere riportate in corpo 11 e con i margini rientrati di 0,5 cm rispetto al testo principale, spaziandole di 1 riga. Le citazioni testuali che superino le 4 righe devono essere riportate in corpo 11 e con i margini rientrati di 0,5 cm rispetto al testo principale, spaziandole di 1 riga.

Se manterrete queste impostazioni, il lavoro di editing sarà più agevole e anche la lettura della vostra proposta da parte dei referee sarà facilitata. La redazione e tutti coloro che collaborano alla realizzazione della Rivista vi ringraziano della collaborazione.

Spaziare di 2 righe in corpo 12 e poi inserire il titolo del paragrafo successivo.

**2. Il titolo del paragrafo numerato in grassetto e corpo 14**

Il primo capoverso non prevede il rientro. Si consigliano titoli sintetici, che non occupino più di una riga. Non sono previsti sottoparagrafi. Per tutte le indicazioni di carattere formale, gli Autori sono caldamente pregati di fare riferimento alle Norme Editoriali scaricabili dalla piattaforma della Rivista.

Il modello è già settato con le adeguate impostazioni, per vostra comodità. Non modificate i margini. La cartella così impostata equivale a circa 2.500 battute, spazi inclusi. Le note seguono il modello “all’americana” (Cognome, 2019, p. 33). Per maggiori dettagli, seguire le Norme Editoriali.

Anche il capoverso è già impostato. In ogni caso, il rientro è di 0,5 cm. Il testo è in corpo 12. Il font è garamond. Il testo va giustificato a entrambi i margini. L’interlinea è singola.

Le citazioni testuali che superino le 4 righe devono essere riportate in corpo 11 e con i margini rientrati di 0,5 cm rispetto al testo principale, spaziandole di 1 riga. Le citazioni testuali che superino le 4 righe devono essere riportate in corpo 11 e con i margini rientrati di 0,5 cm rispetto al testo principale, spaziandole di 1 riga.

Se manterrete queste impostazioni, il lavoro di editing sarà più agevole e anche la lettura della vostra proposta da parte dei referee sarà facilitata. La redazione e tutti coloro che collaborano alla realizzazione della Rivista vi ringraziano della collaborazione.

Spaziare di 2 righe in corpo 12 e poi inserire il titolo del paragrafo successivo.

**3. Il titolo del paragrafo numerato in grassetto e corpo 14**

Il primo capoverso non prevede il rientro. Si consigliano titoli sintetici, che non occupino più di una riga. Non sono previsti sottoparagrafi. Per tutte le indicazioni di carattere formale, gli Autori sono caldamente pregati di fare riferimento alle Norme Editoriali scaricabili dalla piattaforma della Rivista.

Il modello è già settato con le adeguate impostazioni, per vostra comodità. Non modificate i margini. La cartella così impostata equivale a circa 2.500 battute, spazi inclusi. Le note seguono il modello “all’americana” (Cognome, 2019, p. 33). Per maggiori dettagli, seguire le Norme Editoriali.

Anche il capoverso è già impostato. In ogni caso, il rientro è di 1 cm. Il testo è in corpo 12. Il font è garamond. Il testo va giustificato a entrambi i margini. L’interlinea è singola.

Le citazioni testuali che superino le 4 righe devono essere riportate in corpo 11 e con i margini rientrati di 0,5 cm rispetto al testo principale, spaziandole di 1 riga. Le citazioni testuali che superino le 4 righe devono essere riportate in corpo 11 e con i margini rientrati di 0,5 cm rispetto al testo principale, spaziandole di 1 riga.

Se manterrete queste impostazioni, il lavoro di editing sarà più agevole e anche la lettura della vostra proposta da parte dei referee sarà facilitata. La redazione e tutti coloro che collaborano alla realizzazione della Rivista vi ringraziano della collaborazione.

Spaziare di 2 righe in corpo 12 e poi inserire il titolo del paragrafo successivo.

**4. Il titolo del paragrafo numerato in grassetto e corpo 14**

Il primo capoverso non prevede il rientro. Si consigliano titoli sintetici, che non occupino più di una riga. Non sono previsti sottoparagrafi. Per tutte le indicazioni di carattere formale, gli Autori sono caldamente pregati di fare riferimento alle Norme Editoriali scaricabili dalla piattaforma della Rivista,.

Il modello è già settato con le adeguate impostazioni, per vostra comodità. Non modificate i margini. La cartella così impostata equivale a circa 2.500 battute, spazi inclusi. Le note seguono il modello “all’americana” (Cognome, 2019, p. 33). Per maggiori dettagli, seguire le Norme Editoriali.

Anche il capoverso è già impostato. In ogni caso, il rientro è di 0,5 cm. Il testo è in corpo 12. Il font è garamond. Il testo va giustificato a entrambi i margini. L’interlinea è singola.

Le citazioni testuali che superino le 4 righe devono essere riportate in corpo 11 e con i margini rientrati di 0,5 cm rispetto al testo principale, spaziandole di 1 riga. Le citazioni testuali che superino le 4 righe devono essere riportate in corpo 11 e con i margini rientrati di 0,5 cm rispetto al testo principale, spaziandole di 1 riga.

Se manterrete queste impostazioni, il lavoro di editing sarà più agevole e anche la lettura della vostra proposta da parte dei referee sarà facilitata.

La redazione e tutti coloro che collaborano alla realizzazione della Rivista vi ringraziano della collaborazione.

Attenzione: se necessario, spaziare di 2 righe in corpo 12 e inserire altri paragrafi mantenendo le stesse impostazioni dei precedenti, altrimenti inserire i “Riferimenti bibliografici” (usare questa titolazione, non altre).

**Riferimenti bibliografici, grassetto e corpo 14**

Rodin J., Ianis I. L. (1979). The social power of health-care practitioners as agent of change. *Journal of Social Issues*, 35, 60-81. [🡪 così si deve citare un articolo su rivista]

Milella M. (2003). *Saperi della cultura e agire formativo*. Perugia: Morlacchi. [🡪 così si deve citare una monografia]

Pieroni D. (1998). Esperienze di formazione in servizio. In R. Contrada (Ed.). *Formazione e aggiornamento* (pp. 120-136). Napoli: Traversi. [🡪 così si deve citare un saggio in curatela]

Roma G. (2010). Terza età, la realtà italiana letta dal direttore del Censis. In http://www.repubblica.it/salute/2010/11/23/news/terza\_et\_la\_realt\_italiana\_vista\_dal\_censis-9409097/ (ultimaconsultazione:11/12/2010). [🡪 così si deve citare un documento digitale]

[Per maggiori dettagli e per tutti gli altri casi particolari, fare sempre riferimento alle NORME EDITORIALI STUDIUM EDUCATIONIS: <https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/studium/about/submissions>). Non modificare le impostazioni dei margini e dei rientri, mantenere quelle già impostate aggiungendo via via le voci, in ordine alfabetico per iniziale del Cognome.]