

Costanti dell'educazione*

di Volker Kraft

Abstract

L'articolo si basa sul nuovo concetto teoretico della "Pedagogia Generale" tedesca chiamato "Pedagogia Operativa", e si compone di due parti. Nella prima il "meccanismo dell'arte di educare" (come lo ha posto Kant) sarà illustrato utilizzando quattro triangoli specifici: il triangolo evolutivo (natura-consapevolezza-cultura/società), il triangolo ontogenetico (bambino-significante altro-cose), il triangolo didattico (bambino-insegnante-argomento) e, come una sorta di sommario, la forma classica (causa finale/argomento-causa materiale/bambino-causa efficiente/educatore). Questi quattro triangoli possono essere concepiti come il "triangolo delle Bermuda dell'educazione" in quanto l'educazione sembra scomparire all'interno di ciascuna delle tre componenti date e di conseguenza la teoria educativa deve consentire ad ognuna di esse di far riemergere l'educativo come un fenomeno antropologico e una forma di pratica comunicativa. Nella seconda parte si mostrerà come i tre triangoli possano realizzarsi se cinque condizioni specifiche risultano essere pienamente soddisfatte: base corporea (1); affetti ed emozioni, incorporate in una specifica relazione (2); tempo "educativo" (3); spazio "educativo" (4); e, ultime ma non ultime, condizioni socio-strutturali, sia materiali che normative (5). A partire da questa prospettiva operativa potranno chiarificarsi i limiti dell'educazione e delle sue potenzialità e possibilità.

Parole chiave:

educazione, costanti educative, evoluzione, antropologia educativa, pedagogia operativa

The article is based on a new theoretical concept of German "Allgemeine Pädagogik" which is called "Operative Pädagogik" and it consists of two parts. In the first part the "mechanism in the art of educating" (as Kant put it) will be demonstrated in the form of four specific triangles: the evolutionary triangle (nature-consciousness-culture/society), the ontogenetic triangle (baby-significant other-things), the didactic triangle (pupil-teacher-topic) and, as a kind of summary the classical form calculus (causa finalis/topic-causa materialis/child-causa efficiens/educator). These four can be regarded as the "Bermuda-triangles of education" because education seems to disappear within each of the three given components and therefore educational theory has to bring them to reappear as a specific anthropological phenomenon and form of communicative practice. The second part will then demonstrate that these triangles however can only be realized if five specific conditions are fulfilled: the bodily basis (1); affect and emotion, embedded in a special relationship (2); "educationalized" time (3); "educationalized" spaces (4); and last but not least: social-structural conditions, both in a material and in a normative way (5). From such an operative perspective there can be no doubt both about the limitations of education and its potentials and possibilities.

Key words:

education, educational constants, evolution, educational anthropology, operative pedagogy

* Traduzione dall'originale a cura di Francesca Bravi (Christian-Albrechts-Universität Kiel/Romanisches Seminar) e revisione redazionale.