

Il positivismo pedagogico nell'Università di Bologna

di Tiziana Pironi*

Abstract

Il presente saggio prende in esame alcuni aspetti che caratterizzarono l'insegnamento universitario della pedagogia positivista nell'ateneo bolognese dagli anni Settanta ai primi anni Novanta dell'Ottocento. Protagonisti di questa stagione culturale furono: Andrea Angiulli, Pietro Siciliani, Nicola Fornelli. Tutti e tre di origine pugliese, al di là dei loro differenziati percorsi formativi (Angiulli proviene dagli studi filosofici, Siciliani dalla laurea in Medicina, Fornelli dalla carriera magistrale), essi furono accomunati dalla valenza spiccatamente umanistica del loro positivismo. Inoltre, come traspare dalla documentazione archivistica consultata (vedasi i verbali dei Consigli di Facoltà), essi rivendicarono a più riprese la formazione pedagogica dei futuri insegnanti secondari, trovandosi in disaccordo con i colleghi dell'area filologica, tra cui Carducci, propensi ad una preparazione esclusivamente di tipo disciplinarista.

Parole chiave:

**Rapporto natura/cultura, pedagogia scientifica,
rapporto scuola/università, formazione degli insegnanti,
scuola di Magistero**

47

The present essay examines some aspects which characterized the university teaching of positivism pedagogy in Bologna Athenaeum from 1870 to 1890. The major protagonists of this cultural time were Andrea Angiulli, Pietro Siciliani and Nicola Fornelli. All three of pugliese origin, beyond their different formative path (Angiulli made philosophical studies, Siciliani had a Medicine degree and Fornelli a teaching career) they shared a distinctly humanistic positivism. Furthermore, archive documents (in particular meeting minutes of Council of the Faculty of Literature) show that they uselessly sought the pedagogical training of future teacher of secondary school, bumping into colleagues of philology area, among which Carducci, favourables to a specialization in philological sense.

Key words:

**Relation nature/culture, scientific pedagogy,
relation school/university, teaching training, school of teachers**

- * Docente di Storia della pedagogia nell'Università di Bologna, ha pubblicato studi sul positivismo che trovano esito, in particolare, nella monografia *Roberto Ardigo, il positivismo e l'identità pedagogica dell'Italia postunitaria* (2000). Più recenti gli studi sulla storia dell'educazione di genere, affrontati nei volumi *Femminismo ed educazione in età giolittiana. Conflitti e sfide della modernità* (2011) e *Percorsi di pedagogia al femminile in un secolo di vita italiana* (2014).