

ORGANO UFFICIALE DELLA SOCIETÀ ITALIANA DI CRIMINOLOGIA

RASSEGNA ITALIANA DI CRIMINOLOGIA

Italian Journal of Criminology

*Studi e Ricerche di Criminologia Clinica
Psicologia e Psichiatria forense*

Sociologia della devianza, Politica criminale

Rivista trimestrale anno 48° (XIII nuova serie) n. 2/2019
Direzione scientifica *Tullio Bandini Roberto Catanesi*

2°


Pensa
MULTIMEDIA

Rassegna Italiana di Criminologia
è indicizzata sul database
SCOPUS

RASSEGNA ITALIANA DI CRIMINOLOGIA

ANNO XIII N.2 2019

DIREZIONE

Tullio Bandini - Roberto Catanesi

COMITATO DI CONSULENZA SCIENTIFICA

Consiglio Direttivo
Commissione Scientifica
della Società Italiana di Criminologia

COMITATO DI DIREZIONE

Uberto Gatti
Giovanni Battista Traverso
Giancarlo Nivoli
Luigi Ferrannini
Ernesto Ugo Savona
Ugo Fornari

Francesco Maisto

Adolfo Ceretti
Alessandra Luzzago
Pietrantonio Ricci
Oronzo Greco
Luigi Lanza
Adolfo Francia
Marco Marchetti

COORDINATORE DI REDAZIONE

Oronzo Greco

REDAZIONE

Antonia Valerio

SEGRETERIA

Sez. di Criminologia
e Psichiatria forense - D.I.M.
Università degli Studi di Bari
Tel. 080 5478282 - Fax 080 5478248

AMMINISTRAZIONE

Pensa MultiMedia Editore s.r.l.
Via A.M. Caprioli, 8
73100 Lecce
Tel. 0832-230435
info@pensamultimedia.it
www.pensamultimedia.it

ELENCO REFEREEES

Marcelo Aebi (Losanna)
Salvatore Aleo (Catania)
Cristiano Barbieri (Pavia)
Giulia Berlusconi (Milano)
Elisabetta Bertol (Firenze)
Alessandro Bertolino (Bari)
Oriana Binik (Milano)
Jutta Birkhoff (Varese)
Cristina Cabras (Cagliari)
Fabrizio Caccavale (Napoli)
Francesco Calderoni (Milano)
Giovanni Battista Camerini (Genova)
Stefano Caneppele (Losanna)
Felice Carabellese (Bari)
Vincenzo Caretti (Palermo)
Rosalinda Cassibba (Bari)
Paolo Cattorini (Varese)
Adolfo Ceretti (Milano)
Silvio Ciappi (Siena)
Roberto Cicioni (Perugia)
Rosagemma Ciliberti (Genova)
Carlo Cipolli (Bologna)
Massimo Clerici (Milano)
Anna Coluccia (Siena)
Roberto Cornelli (Milano)
Antonello Crisci (Salerno)
Antonietta Curci (Bari)
Luisella De Cataldo Neuburger (Milano)
Laura De Fazio (Modena)
Paolo De Pasquali (Cosenza)
Corrado De Rosa (Napoli)
Francesco De Stefano (Genova)
Andrea Di Nicola (Trento)
Giancarlo Di Vella (Torino)

Stefano Ferracuti (Roma)
Luigi Ferrannini (Genova)
Fabio Ferretti (Siena)
Giovanni Fiandaca (Palermo)
Ugo Fornari (Torino)
Giovanni Fossa (Genova)
Adolfo Francia (Varese)
Natale Fusaro (Roma)
Roberto Gagliano Candela (Bari)
Ivan Galliani (Modena)
Giorgio Gallino (Torino)
Uberto Gatti (Genova)
Annamaria Giannini (Roma)
Maria Chiara Giorda (Torino)
Paolo Guglielmo Giulini (Milano)
Fiorella Giusberti (Bologna)
Marco Grandi (Milano)
Ignazio Grattagliano (Bari)
Oronzo Greco (Lecce)
Barbara Gualco (Firenze)
Marco Lagazzi (Genova)
Valeria La Via (Milano)
Liliana Loretto (Sassari)
Gabriele Mandarelli (Roma)
Adelmo Manna (Foggia)
Maurizio Marasco (Roma)
Marco Marchetti (Campobasso)
Pierpaolo Martucci (Trieste)
Mauro Mauri (Pisa)
Isabella Merzagora (Milano)
Massimo Montisci (Padova)
Vito Mormando (Bari)
Lorenzo Natali (Milano)
GianCarlo Nivoli (Sassari)

Rolando Paterniti (Firenze)
Paolo Peloso (Genova)
Susanna Pietralunga (Modena)
Pietro Pietrini (Lucca)
Luisa Ravagnani (Brescia)
Michele Riccardi (Trento)
Pietrantonio Ricci (Catanzaro)
Gianfranco Rivellini (Mantova)
Gabriele Rocca (Genova)
Paolo Roma (Roma)
Carlo Alberto Romano (Brescia)
Ilaria Rossetto (Castiglione delle Stiviere)
Ugo Sabatello (Roma)
Amedeo Santosuosso (Pavia)
Giuseppe Sartori (Padova)
Tiziana Sartori (Parma)
Ernesto Ugo Savona (Milano)
Gilda Scardaccione (Chieti)
Fabrizio Schifano (Hatfield - UK)
Adriano Schimmenti (Enna)
Ignazio Senatore (Napoli)
Roberto Sgalla (Roma)
Luigi Solivetti (Roma)
Barbara Spinelli (Bologna)
Orlando Todarello (Bari)
Giovanni Battista Camerini (Genova)
Guido Travaini (Milano)
Simona Traverso (Siena)
Alfonso Troisi (Roma)
Alfredo Verde (Genova)
Barbara Vettori (Milano)
Vittorio Volterra (Bologna)
Georgia Zara (Torino)
Salvatore Zizolfi (Como)

CONSIGLIO DIRETTIVO

PRESIDENTE

Isabella Merzagora (Milano)

SEGRETARIO

Alfredo Verde (Genova)

VICE-PRESIDENTI

Adolfo Ceretti (Milano)

Anna Coluccia (Siena)

CONSIGLIERI

Jutta Birkhoff (Varese)

Felice Carabellese (Bari)

Roberto Cornelli (Milano)

Laura De Fazio (Modena)

Stefano Ferracuti (Roma)

Ignazio Grattagliano (Bari)

Liliana Loretto (Sassari)

Pietrantonio Ricci (Catanzaro)

Carlo Alberto Romano (Brescia)

Georgia Zara (Torino)

TESORIERE

Barbara Gualco (Firenze)

REVISORI

Stefano Caneppele (Losanna)

PAST-PRESIDENT

Roberto Catanesi (Bari)

PRESIDENTI ONORARI

Tullio Bandini (Genova)

Francesco Carrieri (Bari)

Uberto Gatti (Genova)

Ernesto Ugo Savona (Milano)

COMMISSIONE SCIENTIFICA

Anna Antonietti (Brescia)

Cristiano Barbieri (Pavia)

Francesco Bruno (Cosenza)

Vincenzo Caretti (Roma)

Cristina Colombo (Milano)

Antonello Crisci (Salerno)

Andrea Di Nicola (Trento)

Fabio Ferretti (Siena)

Adolfo Francia (Varese)

Natale Fusaro (Roma)

Ivan Galliani (Modena)

Anna Maria Giannini (Roma)

Oronzo Greco (Lecce)

Valeria La Via (Milano)

Maurizio Marasco (Roma)

Pierpaolo Martucci (Trieste)

Lorenzo Natali (Milano)

Giancarlo Nivoli (Sassari)

Susanna Pietralunga (Modena)

Luisa Ravagnani (Brescia)

Gabriele Rocca (Genova)

Ermenegilda Scardaccione (Chieti)

Franco Scarpa (Firenze)

Guido Travaini (Milano)

Giovanni Battista Traverso (Siena)

SOMMARIO

- 84 In ricordo di Anna Costanza Baldry
- 86 Le ranz des vaches. Nostalgia e migrazioni: un'analisi clinico-criminologica
Adolfo Francia, Alfredo Verde
- 102 Criminalità economica: il caso Madoff
Ignazio Grattagliano, Roberto Catanesi, Fulvia Carucci, Michele Di Marcantonio
- 112 La morte di Michele Sindona: l'autopsia psicologica come risorsa in un caso storico
Cristiano Barbieri, Guido Travaini, Palmina Caruso, Silvio Ciappi, Isabella Merzagora
- 121 Il test di Rorschach nelle valutazioni sulla capacità di intendere e volere negli autori di omicidio
Ignazio Grattagliano, Salvatore Zizolfi, Daniele Zizolfi, Antonia Valerio, Stefania Zecca, Roberto Catanesi
- 131 Dall'*intimate partner violence* al *femminicidio*: relazioni che uccidono
Sarah Gino, Franco Freilone, Eleonora Biondi, Dario Ceccarelli, Sara Veggi, Georgia Zara
- 149 Quando la vittima è arte: gli attacchi dell'Isis
Guido Travaini, Lorenzo Natali, Carolina Viggiani, Gaia Calcini
- 156 Cambiamento climatico e green criminology
Lorenzo Natali, Roberto Cornelli

RASSEGNA ITALIANA DI CRIMINOLOGIA

ABBONAMENTI

Enti: Italia € 80,00 - Estero € 120,00

Privati: Italia € 70,00 - Estero € 110,00

Soci SIC: Italia € 55,00 - Estero € 85,00

Singolo fascicolo € 25,00

Per i fascicoli arretrati sono validi i prezzi dell'anno corrente
Le richieste d'abbonamento vanno indirizzate a:
abbonamenti@edipresssrl.it

La rivista può essere acquistata nella sezione
e-commerce del sito www.pensamultimedia.it
ed è consultabile in rete all'indirizzo web
www.rassegnaitalianadicriminologia.it

Le richieste per inserzioni pubblicitarie vanno indirizzate a
Pensa MultiMedia Editore s.r.l.
Via A.M. Caprioli, n. 8 - 73100 Lecce - Tel. 0832 230435
e-mail: info@pensamultimedia.it - www.pensamultimedia.it

Stampa e grafica di copertina
Gioffreda per Pensa MultiMedia
Impaginazione ed editing Pensa MultiMedia

© Copyright Pensa MultiMedia Editore s.r.l.
È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata
compresa la fotocopia, anche a uso interno o didattico, non autorizzata

Pensa MultiMedia s.r.l.
C.C.I.A. 241468
Iscritta al Registro degli Operatori di Comunicazione al n. 11735
Registrazione presso il Tribunale di Milano n. 522

Finito di stampare
nel mese di giugno 2019

SUMMARY

- 84 In memory of Anna Costanza Baldry
- 86 Le ranz des vaches. Nostalgia and migration: a clinical criminological analysis
Adolfo Francia, Alfredo Verde
- 102 Economic crime: the Madoff case
Ignazio Grattagliano, Roberto Catanesi, Fulvia Carucci, Michele Di Marcantonio
- 112 Death of Michele Sindona: psychological autopsy as a resource in a historical case
Cristiano Barbieri, Guido Travaini, Palmina Caruso, Silvio Ciappi, Isabella Merzagora
- 121 Rorschach test and criminal responsibility in the authors of homicide
Ignazio Grattagliano, Salvatore Zizolfi, Daniele Zizolfi, Antonia Valerio, Stefania Zecca, Roberto Catanesi
- 131 From *Intimate Partner Violence* to *Femicide*: relationships that kill
Sarah Gino, Franco Freilone, Eleonora Biondi, Dario Ceccarelli, Sara Veggi, Georgia Zara
- 149 Art as a victim: the Isis's attacks
Guido Travaini, Lorenzo Natali, Carolina Viggiani, Gaia Calcini
- 156 Climate change and green criminology
Lorenzo Natali, Roberto Cornelli

In ricordo di Anna Costanza Baldry

*F*ino a questo ricordo di Anna Costanza Baldry – teneva molto al nome Costanza e gradiva che fosse menzionato - con Anna Maria Giannini e Laura Volpini perché insieme abbiamo condiviso un percorso di interessi, scientifico e umano, degli inizi della sua fulgida carriera di ricercatrice e professionista, che si è protratto nel tempo, sino a quando le sue energie e le sue risorse si sono soprattutto focalizzate sulla lotta alla violenza di genere e sulla tutela dei diritti di chi ne viene, anche indirettamente, colpito.

Anna ha iniziato il suo percorso accademico come dottoranda di Psicologia Sociale presso l'Università "La Sapienza" di Roma e come collaboratrice della cattedra di Gaetano De Leo; così giovane dimostrava già una forte personalità, si capiva che era un po' "speciale" sia per la sua attitudine per la ricerca scientifica sia per il suo carattere che manifestava già una certa autonomia, un po' fuori dagli schemi e dalle logiche ricorrenti dell'ambiente universitario. Caratteristica che ha mantenuto e che non sempre è stata percepita in senso favorevole.

Dotata di una forte motivazione ad ampliare le sue conoscenze scientifiche, era instancabile nell'essere sempre aggiornata sui più recenti sviluppi della ricerca in ambito criminologico; fu infatti una preziosa risorsa per lo studio dei nuovi orientamenti della giustizia improntati al modello riparativo, che si sviluppò all'interno di un gruppo coordinato da Gaetano de Leo e che diede origine ad una sperimentazione di cui era una delle principali artefici, anche per aver favorito i contatti internazionali. Un aspetto che l'ha contraddistinta, infatti, è l'aver capito, da sempre, l'importanza della dimensione internazionale che doveva avere la ricerca scientifica, consapevolezza che l'ha portata a compiere un dottorato a Cambridge nel prestigioso Istituto di Criminologia fondato da Radzinowicz, luogo che lei ha sempre amato e dove è più volte ritornata, anche recentemente. Sempre in una prospettiva internazionale non si deve dimenticare il suo impegno come ricercatrice all'Università di Amsterdam, al Dipartimento di Psicologia Clinica.

I suoi iniziali interessi di ricerca hanno avuto una maggiore connotazione in senso criminologico; il bullismo, la devianza

minorile e gli strumenti per prevenirla e contrastarla. Si deve a lei l'elaborazione di un questionario, l' E.A.R.N. In JVO (European Assessment of Risk/Needs in Juvenile Violent Offenders), convalidato a livello all'internazionale, in uno dei tanti progetti europei di cui è stata promotrice, che doveva rappresentare per gli operatori della giustizia minorile un efficace strumento di valutazione del rischio di recidiva dei minori autori di reati violenti, in carico all'amministrazione della giustizia minorile,

Della dimensione internazionale si è già detto; ma un altro aspetto che caratterizzava il lavoro di ricerca di Anna, sin dall'inizio e successivamente, è la sua convinzione che la ricerca dovesse sempre avere un risvolto operativo, ovvero non essere fine a se stessa o subordinata alle necessità accademiche, ma doveva essere applicata, in una parola doveva servire a migliorare la realtà delle cose. A questo principio lei è sempre rimasta fedele soprattutto quando, nel corso della sua carriera accademica e professionale, il suo impegno si è manifestato nella difesa delle donne e dei minori vittime di violenza, un impegno non solo scientifico ma anche civile. Ciò è indicativo di un aspetto della sua personalità che prescinde dalla dimensione accademica: il dovere morale di "non voltarsi dall'altra parte", come lei stessa ha dichiarato, ma fare propria la sofferenza degli altri attraverso l'impegno reale a risolverla e a fare in modo che non debba più ripetersi. E' su tale percorso che si è indirizzato il suo cammino scientifico e umano declinando ricerca, operatività, impegno civile, ove la conoscenza deve sempre porsi l'obiettivo del cambiamento di realtà che provocano un danno alla persona.

Ricerca e impegno civile possono essere considerate le parole chiave della sua vita; in chi l'ha ricordata, dopo la sua scomparsa, è stato prevalente il suo impegno contro la violenza di genere, ma Anna si è imposta con prestigio nel panorama accademico con una produzione scientifica di prim'ordine sempre caratterizzata da originalità e rigore scientifico e metodologico. Instancabile e prolifera ha scritto sulle più prestigiose riviste internazionali e collaborato con esperti di alto livello internazionale quali Corrado, Farrington, Winkel. Il rigore scientifico e meto-

dologico si manifestava nell'ampia raccolta di dati e nella loro elaborazione, sempre applicando metodologie avanzate, frutto dei suoi numerosi e proficui contatti internazionali.

E' difficile ricordare tutti i progetti internazionali di cui è stata promotrice primo tra tutti le varie fasi del progetto Dafne, da cui è scaturito il SARA e, successivamente l'ISA, strumenti di valutazione del rischio di omicidio delle donne che subiscono maltrattamenti all'interno della famiglia in modo particolare nelle relazioni intime. Da interessi più ampi e generali la ricerca di Anna si è poi principalmente orientata sulla violenza di genere e la tutela delle vittime con altre numerose iniziative all'interno di numerosi progetti, quasi sempre a carattere europeo. Il suo impegno con la Polizia di Stato è stato sempre costante con ricerche, formazione, operatività, in modo tale che molte iniziative, ormai strutturate nell'attività di contrasto alla violenza di genere da parte delle Forze dell'Ordine, si devono alla sua incessante attività.

Si è realizzato in pieno quel connubio perfetto tra ricerca e operatività che contraddistingueva l'attività di Anna, concretizzatasi anche in monografie prestigiose che sono oggi una valida risorsa per gli studenti e per chiunque voglia studiare e approfondire argomenti che riguardano la violenza contro le donne in relazione alla tutela, al sostegno e alla prevenzione. Un percorso di ricerca che si è meritatamente concluso con la chiamata a professore ordinario presso la sua Università di appartenenza, la Seconda Università di Napoli, Università per la quale è stata una risorsa non solo valida, ma insostituibile, nel continuare un filone di ricerca che pochi percorrevano con tanta conoscenza e competenza.

Ricerca e impegno civile: da sempre collaboratrice dei centri anti violenza, prima come volontaria, poi come consulente, in particolare con Differenza Donna, ma sostenitrice anche di altre iniziative nella sua stessa sede universitaria, creatrice della Rete Nazionale Centri Anti violenza (DiRE) e di uno sportello Antistalking (Alba), in quanto anche questa forma di violenza contro le donne era entrata a far parte degli interessi di Anna. Le donne le devono molto e non solo, anche chi deve difenderle e aiutarle, per la formazione che lei ha profuso con grande generosità, impegno e competenza. Va ricordata in modo particolare la sua ampia attività di formazione nei confronti delle Forze dell'Ordine, che si è estesa anche in luoghi lontani, con ben due missioni compiute in Afghanistan come incaricata delle

Nazioni Unite per la formazione delle Polizia locale negli interventi che riguardavano la violenza contro le donne. Le donne le devono molto, ma anche altre vittime come le "Vittime del Dovere", associazione di cui è stata consulente e valida risorsa scientifica e formativa promuovendo la creazione di un "Centro di Sostegno Psicologico per le Vittime del Dovere, del terrorismo e della criminalità organizzata e per i reduci delle missioni di pace", dando pertanto voce a questa categoria di vittime delle quali spesso si sottovaluta lo stress emotivo della perdita subita.

Era dinamica, poliedrica, instancabile; vedendola si ci chiedeva da dove traesse tanta energia: probabilmente dall'amore per la sua professione, dal desiderio di essere utile ma soprattutto dalla sua determinazione che non conosceva ostacoli. La stessa determinazione che ha dimostrato anche nei giorni bui della sua malattia, che ha affrontato con ammirevole coraggio, rimanendo vigile e attiva fino agli ultimi giorni. Un aspetto che colpiva in lei inoltre era l'estrema facilità con cui faceva le cose: faceva cose eccezionali, ma il modo con cui le faceva o ne parlava avevano sempre un'apparenza di "normalità", quasi fossero dovute e impossibile non farle.

Uno dei suoi ultimi sforzi è stato per i minori, ovvero per i figli di madri vittime di femminicidio; quegli "orfani speciali" come lei li ha definiti, fatti conoscere sempre attraverso un lungo e meticoloso lavoro di ricerca che ha prodotto un testo apprezzato dalle stesse istituzioni della repubblica. Anna infatti ha avuto sempre una particolare sensibilità nel mantenere i contatti con le istituzioni; più di una volta ha attirato l'attenzione degli organi supremi dello Stato come il Senato della Repubblica, già con il suo impegno contro il bullismo, recentemente con gli orfani del femminicidio; protagonista di un'audizione in commissione parlamentare, la sua attività di ricerca e di sensibilizzazione ha stimolato la promulgazione di una legge che prende coscienza dei bisogni speciali dei figli delle vittime del femminicidio, prevedendo sostegno e aiuti concreti. E' stata una delle sue ultime fatiche; l'alta onorificenza attribuitale recentemente dal Presidente della Repubblica di cui lei, giustamente, era molto orgogliosa, ha avuto ahimè il sapore del coronamento di una vita eccezionale ma, purtroppo, troppo breve.

Anna Maria Giannini
Gilda Scardaccione
Laura Volpini

Le ranz des vaches. Nostalgia e migrazioni: un'analisi clinico-criminologica

Le ranz des vaches. Nostalgia and migration: a clinical criminological analysis

Adolfo Francia • Alfredo Verde

Abstract

The present paper tries to show the utility of the analysis of the nostalgic feelings in nowadays' clinical criminology of migrations: after having succinctly recalled the birth of the concept of nostalgia in the 17th century, the authors recapitulate its evolution and choose the field of the psychoanalytic conceptualizations of the relationship between nostalgia and migrations as an useful tool to analyse some literary and clinical cases. The analysis of the cases allows the authors to suggest the possibility of the existence of an evolutive continuum: from the absence of nostalgia in the melancholic implosion – in which no separation is possible –, passing through the denial of the separation in the delusional reactions and the irreversible acting out denying the separation in the pursuit of a reward through the criminal act, to the altruistic attempts at the concrete modification of reality, and finally to an example of therapeutic working-through of the traumatic situation in a group of delinquent juveniles.

Keywords: nostalgia • migrations • clinical criminology • evolutive continuum in the working through of nostalgic feelings

Riassunto

Con il presente lavoro gli autori intendono sottolineare l'importanza dei sentimenti nostalgici e del rapporto fra nostalgia e migrazioni nella genesi dell'antisocialità. Il concetto di nostalgia viene in primo luogo ricondotto alle sue origini, e successivamente ne viene illustrata l'evoluzione fino alle teorizzazioni psicoanalitiche e alle loro applicazioni al fenomeno migratorio. Segue l'illustrazione di alcuni casi esemplificativi di origine letteraria e di alcuni casi clinici, in base ai quali si ipotizza la presenza di un continuum evolutivo nella gestione psichica della nostalgia: dall'impossibilità di provare nostalgia di chi non riesce a separarsi (implosione melanconica), attraverso il rigetto del distacco nell'elaborazione delirante, e i passaggi all'atto antisociale che negano la separazione tramite il risarcimento maniacale della perdita; per giungere infine agli agiti riparativi e al tentativo di elaborazione della situazione traumatica.

Parole chiave: nostalgia, migrazioni, criminologia clinica, continuum fra perdita ed elaborazione della stessa

Per corrispondenza:

Adolfo FRANCIA, Professore Ordinario a r. di Criminologia – Università degli Studi dell'Insubria
Alfredo VERDE, Professore Ordinario di Criminologia – Università degli studi di Genova

Le ranz des vaches. Nostalgia e migrazioni: un'analisi clinico-criminologica

*Come down off your throne and leave your body alone –
somebody must change
You are the reason I've been waiting so long – somebody holds
the key
Well, I'm near the end and I just ain't got the time
And I'm wasted and I can't find my way home*

*Come down on your own and leave your body alone –
somebody must change
You are the reason I've been waiting all these years – somebody
holds the key
Well, I'm near the end and I just ain't got the time
And I'm wasted and I can't find my way home*

Stevie Winwood, "Can't Find My Way Home", in
Blind Faith
(Eric Clapton, Ginger Baker, Steve Winwood e Ric
Grech), Polydor Records, 1969

1. La nostalgia: definizioni e antecedenti

Questo lavoro è dedicato al concetto di nostalgia: intendiamo affermare la centralità di tale sentimento al fine della comprensione dei vissuti della migrazione dal punto di vista della nuova criminologia clinica, di stampo psicodinamico-narratologico (Francia e Verde, 2015): a nostro parere, l'integrazione del migrante nella società di accoglienza può dipendere, oltre che da una serie di fattori socioeconomici e culturali, anche dall'elaborazione dei sentimenti nostalgici legati al tragitto migratorio.

A tale scopo, faremo uso sia di materiale proveniente dalla nostra esperienza clinica, sia in campo peritale che trattamentale, che di materiale letterario. Come affermano Verde e Barbieri (2010), infatti, tale modalità appare molto utile per poter approfondire le relazioni fra i vissuti del reo e il delitto, nell'ipotesi che la *fiction* permetta un accesso alla comprensione del caso singolo, il caso "idiosincratico" in base al quale costruire e verificare le teorie (Maruna e Matravers, 2007; Gadd e Jefferson, 2016).

Per ricostruire la storia di un sentimento come quello nostalgico occorre seguire le vicissitudini linguistiche a questo connesse: il sentimento di dolore per la perdita ha trovato solo molto in avanti nel corso dei secoli un termine appropriato che lo indicasse e ne consentisse l'esternazione e la comprensione. Tutto ciò apre interessanti spazi di riflessione perché, contrariamente a quanto si potrebbe pensare, la parola "nostalgia" nasce in ambito medico e non poetico-letterario.

Il termine *nostalgia* è derivato dall'antico greco e signi-

fica "dolore del ritorno". La cultura greca, tuttavia, non ne ha mai fatto uso: per esprimere sentimenti analoghi, il mondo antico articolava il concetto di νόστος (ritorno) con quello di μνήμη (memoria) (Boym, 2003). Il termine νόστος ha accompagnato infatti l'epilogo della saga troiana: faremo quindi riferimento all'*Odissea*, "romanzo" poetico del mondo antico che trasuda nostalgia, allo scopo di comprendere il sentimento in sé e le sue implicazioni. Prete (1992b) cita più volte l'*Odissea* e accoglie, in più punti, le analisi che ne fanno vari autori, Jankélévitch (1974) in particolare. Se il riferimento omerico pare del tutto condivisibile, quanto manca nell'analisi è la considerazione di un elemento di grandissimo interesse per la nostra disciplina: il fatto che quando l'esule torna debba ripristinare il proprio potere attraverso un massacro, uccidendo le ancelle infedeli e i Proci, che avevano gozzovigliato alle fragili spalle di Penelope e dell'inerme Telemaco. In altre parole, studiosi acuti come i citati Prete e Jankélévitch non affrontano – non è il loro intento – l'aspetto oscuro della vicenda, quella prospettiva che a noi criminologi non sfugge: Odisseo e Telemaco sono presenti entrambi nella sala della reggia, dove si consuma il massacro (Francia e Alberici, 2001), prima che il marito si riveli definitivamente a Penelope, per amor della quale ha percorso i mari pieni d'insidie, che avrebbero potuto fargli perdere il ricordo stesso di lei, non certamente più giovane di Nausicaa, né seducente come Circe o lasciva come Calipso. La μνήμη ha prevalso sulle fascinazioni, ma prima di arrivare alla meta, l'abbraccio forse non più così appagante della moglie, è necessario compiere la vendetta.

La nostalgia di Odisseo, dunque, contiene i germi della violenza collettiva, perché Odisseo non è soltanto marito e padre, ma anche re e giudice.

2. La nascita del termine "nostalgia" come definizione della patologia da migrazione

Il 22 giugno del 1688, presso la Facoltà di Medicina dell'Università di Basilea, un giovane studente, Johannes Hofer, presenta un elaborato dal titolo *Dissertatio Medica de NOSTALGIA oder Heimwehe* (Dissertazione Medica sulla Nostalgia ovvero *Heimwehe*) (Hofer, 1688).

Seguendo una moda interna alla medicina durata fino alla comparsa degli anglicismi e degli acronimi, Hofer tenta di tradurre in greco antico quello stato patologico che veniva definito dal mondo tedesco *Heimwehe*, vocabolo composto da *Heim* = casa e *Weh* = dolore. Secondo Beneduce (1998), Hofer avrebbe ripreso il termine già impiegato nel secolo precedente da Ludwig Pfyffer in una lettera inviata al Consiglio di Lucerna, in riferimento alla morte di un soldato di nome Sunnember, morto di *heimweh*: tale parola

composita era quella usata dal volgo tedesco, mentre i francofoni parlavano di *mal du pays* e gli inglesi di *homesickness* (Carloni, 1989). Azzolini (1856: p. 591) parla invece di *Mal Svizzer*, definito in questi termini:

...appelandosi la smania di patriare di colui, che a malincuore trovasi lungi dalla patria. Dai medici questa smania è appellata nostalgia, patho-patrodalgia. Le scuole greche la dicono 'nostomania' e i Francesi la chiamano 'maladie du pays', malattia di patria.

Il termine tedesco appare particolarmente utile per noi, in quanto esprime la disperazione per il distacco dei molti soldati svizzeri, e non solo, che erano costretti a vivere lontano dalle montagne da cui erano stati sradicati, per sopprimere alla povertà delle famiglie. Erano colpiti da questo sentimento non soltanto i soldati, ma anche altre categorie di persone, “*giovani amanti della libertà che provenivano dalla repubblica di Berna e studiavano a Basilea, servi e domestici che lavoravano in Francia e Germania*” (Boym, 1992: p. 2).

Di tale situazione erano state tentate anche altre definizioni nosografiche, per sostituire, nei termini scientifici del tempo, il vocabolo tedesco: così, Zwinger (1710) coniò il termine di *pothopatridalgia*, mentre Mutel nel 1849 la definì *apodalgia* (cfr. Prete, 1992b). Lo stesso Hofer aveva suggerito altri termini, quali *nostomania* e *filopatridomania*: mentre il termine *nostalgia* ha avuto successo, gli altri sono finiti tra le curiosità della storia del linguaggio.

La nostalgia era, nella concezione della psicopatologia d'allora, l'estrinsecazione di uno stato di alterazione dell'umore che incideva fortemente sul fisico, giungendo anche a provocare la morte per i sintomi somatoformi con cui si manifestava e colpiva chi, volente o nolente, fosse stato sradicato dalla propria famiglia e dal proprio territorio di origine. La patologia aveva effetto devastante su chi ne era colpito e la prevenzione richiedeva speciali salvaguardie. A causa dell'*Heimwehe* infatti i soldati disertavano, obbligando i comandi a proibire, ad esempio, i canti nostalgici evocativi della madrepatria, come il *ranz des vaches*, in tedesco *Kühe-Reyen*, molto noto nelle valli elvetiche, che risvegliava nei soldati il desiderio acuto di casa: Zwinger (1710: p.101) lo definì

certa quaedam camoena, quam rustici in alpibus Helveticis armenta pascentes tibiis suis canere solent (“una certa canzone che i contadini svizzeri che conducono le loro mandrie al pascolo usano cantare e suonare”)

notando come i soldati di stanza in Belgio o in Francia ne fossero sedotti.

Come si può agevolmente notare, la clinica della nostalgia è indistinguibile dalla clinica delle migrazioni, a rappresentare un connubio così stretto che è facile travalicare da un campo all'altro. Ad esempio, nel termine *Heimwehe*, alla luce delle considerazioni sulla facilità con cui la musica suscita emozioni dolorose, è contenuto a un richiamo alla *Heim*, “casa”, affine all'inglese *home*: ma *Heim* fornisce la radice anche alla parola *Unheimlich*, su cui Freud (1919) ha scritto un celebre saggio, che sottolinea come in essa sia contenuto un riferimento al pericoloso, all'alieno, al diverso

nell'uguale, al terribile nel familiare: tuttavia anche lo stesso aggettivo *heimlich* senza prefisso, attraverso il significato di “segreto”, fa riferimento al terribile e al mostruoso risvolto che si annida spesso nella quotidianità. Come fa notare Prete (1992b: p. 14):

la nostalgia appartiene all'ordine del perturbante; il ritorno di immagini familiari, ma sull'onda e in luoghi e in tempi estranei – il ritorno del proprio e del noto nello straniero e nell'ignoto – riporta tutto ciò che riguarda lo Heim nello spazio dell'Unheimlich, del minaccioso, appunto del perturbante, così come Freud lo descriverà.

Tale considerazione mette nuovamente in luce come il concetto di nostalgia si riferisca a una serie di spazi mentali non definiti e quindi ambivalenti, che possono innescare la violenza: spazi dunque d'interesse criminologico.

Ma come si curava la *Heimwehe*? I medici, da Hofer in poi, osservarono che un reinserimento a casa del sofferente lo risanava. Se invece il distacco fosse stato troppo lungo, il ripristino dello *status quo ante* non era più possibile. Uno dei primi ad osservare l'irreversibilità dei segni fu Emanuel Kant che scrisse nel 1798:

Gli svizzeri (e gli abitanti di certe regioni della Vestfalia e della Pomerania, come mi è stato raccontato da un generale che ne aveva esperienza) sono colti da una grande nostalgia per il loro paese quando sono costretti a vivere in altri; essa è prodotta dal ritorno delle immagini della spensieratezza e delle liete compagnie della giovinezza, che li spingono verso i luoghi in cui godettero le gioie semplici della vita. Se però fanno ritorno in quei luoghi, se ne restano delusi... È interessante osservare che questo male colpisce più la gente delle regioni povere, ma con forti vincoli di fratellanza e di parentela, che non gli uomini di affari il cui motto è patria ubi bene (Kant, 1798, cit. in Prete, 1992a, p. 66).

Sembra necessario a questo punto tralasciare la storia del concetto di nostalgia in medicina perché l'interesse per tale denominazione diminuì nel corso del tempo, restando attraente soltanto in ambito psichiatrico: mentre alcuni autori, come Ødegaard (1932), sostenevano che l'alto tasso di patologia psichiatrica fra gli emigrati fosse dovuto a una predisposizione patologica precedente all'abbandono del paese di origine e che addirittura poteva motivarla, altri psichiatri, in particolare tedeschi, sottolineavano che la patologia migratoria potesse avere anche caratteristiche specifiche, legati agli aspetti depressivi connessi alla nostalgia per la patria perduta, che accomunava gli emigranti agli esuli, ai rifugiati e ai membri dei popoli perseguitati. Nasceva così il concetto di *Entwurzelungsdepression* (depressione da sradicamento), sviluppato dalla psichiatria europea a partire dal secondo dopoguerra e coltivato fino agli anni sessanta con riferimento ai fenomeni delle migrazioni intraeuropee (Bürger-Prinz, 1951; Poeck, 1962). Si trattava di forme depressive di tipo particolare: la depressione si manifestava in soggetti precedentemente equilibrati, socievoli, efficienti, e si esprimeva attraverso i suoi aspetti primari più depurati, come la distimia vitale, l'inerzia, l'incapacità di agire, e con sintomi prevalentemente somatici e ipocondriaci, da un lato, e modalità espressive teatrali di stampo isterico, che velavano una profonda sofferenza vitale e ri-

schio suicidiario (Rossi, 1971). Secondo Rossi, la psichiatria tedesca errava nel presumere che il rientro in patria potesse curare tali forme:

questi individui non possono tornare nella situazione precedente... senza peggiorare ulteriormente il loro disequilibrio psicologico: sono persone, e qui sta il concetto di sradicamento, che non possono né andare avanti né tornare indietro, e rimangono a metà strada (Rossi, 1971, p. 109).

Il concetto di nostalgia ebbe invece tutt'altra sorte in campo letterario e filosofico, ove venne ampliato il suo campo di riferimento: la nostalgia divenne così un tema comune della poesia moderna e contemporanea. Anche in campo psicologico, infine, la nostalgia approdò fra i sentimenti (Martin, 1954).

Ma a noi riguarda in particolare l'aspetto filosofico, che ci permetterà di meglio articolare la nostra concezione che attribuisce molta importanza al sentimento nostalgico, in quanto attraverso la dimensione filosofica la nostalgia perde la sua caratteristica spaziale e acquista una profondità temporale che sottolinea l'irrealizzabilità del desiderio che ne sta alla base. Era stato Kant ad aprire l'analisi del concetto di nostalgia all'irreversibilità: proprio la dicotomia reversibile/irreversibile spostava il tema del distacco dal luogo al movimento nel tempo: lo spazio, infatti, non possiede il dinamismo del tempo di cui siamo impastati. È il tempo a passare velocemente con noi e a modificare ciò che nello spazio muta in tempi più lunghi: nel momento in cui si torna dal viaggio nello spazio/tempo, non ci si può rivedere seduti allo stesso tavolino del bar nella piazza del paese presso il quale ci si era accomodati prima di partire. Il tema del ritorno dal viaggio intrapreso cristallizza il ricordo del luogo da cui si è partiti: noi ci muoviamo lungo la parabola del tempo, ma lo spazio che abbiamo abbandonato muta anch'esso in modo irreversibile. Come vedremo, queste riflessioni verranno riprese dalla concettualizzazione psicoanalitica della nostalgia: il moto divergente del tempo e la mutabilità più lenta dello spazio si riverberano inevitabilmente sul mondo interno ed accade che le esperienze finiscano con dolore, nel momento in cui si pretende di tornare a condividere quello spazio che il tempo trascorso non permette più di ritrovare, e le persone con cui si dividevano i luoghi e la storia comune non partecipano più al tempo di chi torna. Ciò che si può evocare, dunque, è la nostalgia di un tempo/spazio irrecuperabili, e quindi la consapevolezza dolorosa dell'irreversibilità, che in poesia diventa *spleen* quando in un tempo successivo riemergono i ricordi che evidenziano l'irreversibilità del ritorno. La nostalgia coincide quindi più con il viaggio che col ritorno: come nella melanconia, evochiamo ricordi morti. Jankélévitch (1974, p. 142) immagina arditamente il venticinquesimo canto dell'*Odissea*, quello che non è mai stato scritto: nella fantasia del filosofo, il canto racconta la storia di un eroe triste, che non desidera più raccontare quanto ha vissuto a una Penelope invecchiata, che non corrisponde più nella realtà a quella di prima, prima dello sradicamento, o a un figlio ormai grande, che ha lasciato la reggia:

Il vagabondo pensa a Calipso, la divina, nel suo antro marino, pensa a Circe la maga, la cui voce è tanto bella e i banchetti tanto sontuosi rispetto alla zuppa rustica della moglie; pensa a Nausicaa, la graziosa e ai giochi sulla spiaggia; seduto accanto alla sua principessa vicina, pensa alle principesse lontane che ha lasciato sul suo cammino.

La nostalgia trasforma i ricordi e li fa riemergere nel gioco circolare del viaggio/ritorno; ma neppure il ripartire costituisce il rimedio, perché le nuove parabole temporali avranno fatto scolorire nella realtà i luoghi del ricordo, e a Odisseo non resta quindi che la tragica fine riservatagli da Dante nell'inferno in cui lo ha relegato.

La nostalgia è dunque un male che, ritenuto all'inizio curabile, lentamente approda al mondo degli affetti e delle emozioni senza soluzione:

...non è quindi soltanto un male che ha bisogno di un rimedio, scrive ancora Jankélévitch (1974, p. 143), ma è anche un'inquietudine causata dall'insufficienza di tale rimedio. In questo senso il mal-del-ritorno si chiama 'delusione'. L'indomani stesso del ritorno, la delusione ha preso il posto della nostalgia. La nostalgia si trova di fronte all'amarezza dello scacco.

La delusione diventa, a volte, componente essenziale dell'arsenale degli agiti: ad esempio, in un caso seguito da uno di noi, un ragazzo, abusato da un pedofilo in età precoce, in un momento di sconforto andò a cercare comprensione e sollievo presso il suo vecchio seduttore, che tuttavia lo rifiutò perché il ragazzo stesso aveva perduto ormai i segni dell'infanzia. Deluso dal non essere stato riconosciuto dal vecchio amante come l'oggetto d'amore di allora, lo uccise.

Passando a un esempio letterario, la nostalgia di un riconoscimento, di un risarcimento dell'infanzia perduta ricorda da vicino le vicende di George Louis, il parricida maupassantiano che uccide i genitori che lo hanno abbandonato appena nato, ed esposto come Edipo alla disgrazia (Maupassant, 1882, tr.it 1993, p. 619): è ancora il delitto che occhieggia dietro alla facciata poetica della nostalgia e della delusione.

3. La nostalgia e lo *spleen*

Vorremmo, a questo punto, rendere omaggio al nostro comune maestro Romolo Rossi, psicoanalista, autore di uno scritto inedito di cui ci ha fatto omaggio, riportandone alcuni brani, in ossequio al suo e al nostro *spleen*:

Se guardiamo la città, oggi, è trasformata, sconvolta, demolita, ristrutturata. Il paesaggio urbano, il centro e la periferia furono distrutti e rivoluzionati. Li ritroviamo folti di edificazioni senza armonia. Nasce allora la nostalgia per ciò che è perduto, un sentimento di dolore. Il mondo è diverso, l'altro non c'è più e intorno si vede una realtà strana e distante ... qui dove mi trovo abitavano i poeti inglesi Swinburne, Shelley, Thackeray. Arrivava Byron e guardava il mare da quelle colline da cui saliva il fumo della pira dei rami degli ulivi potati. Era stupendo e l'immagine splendeva, ed il grande poeta scriveva l'amore per la città giungendo a Genova per incontrare la signora amata.

L'immagine nostalgica di questa città che non c'è più richiama alla memoria la descrizione che Thackeray (1846, pp. 87 e segg.) fa di Istanbul quale evocazione degli spettacoli teatrali della sua adolescenza. La nostalgia, prosegue Rossi, è una malattia dolorosa:

... Si può morire. Ora ascoltiamo Baudelaire, che sa raccontare in una poesia, *'Le Cygne'*, il colpo al cuore, alla vita Il poeta segue Andromaca, il filo di una profonda nostalgia, trasportata dalla sua città lontano, in un altro mondo. 'Andromaque, je pense à vous! Ce petit fleuve,/ Pauvre et triste miroir où jadis resplendit/ L'immense majesté de vos douleurs de veuve./ Ce Simois menteur qui par vos pleurs grandis'¹. Intorno non c'era il mondo, la città, il fiume, non c'è nulla dell'antico paese, non c'è più Troia né il Simoenta, le vie ed il paesaggio; il fiume è mentitore, e non si trova quello che c'era, Troia, Parigi, Genova, solo sentimenti di ricordi delusi, e solo nostalgia. Tutti sono immigrati, via da un mondo perduto, emigrati da una realtà che non c'è più, andati in un paese estraneo e diverso, stranieri soli nel mondo.

Anch'io sono emigrato, via dal tempo in un altro tempo, e straniero nell'epoca cambiata.

Baudelaire ha in mente la profonda nostalgia, espressa da Virgilio: 'Progredior portu, classes et litora linquens;/ Sollemnis cum forte dapes et tristia dona/ Ante urbem in luco, falsi Simoentis ad undam./ Libabat cineri Andromache manisque vocabat/ Hectoreum ad tumulum, viridi quem caespite inanem/ Et geminas, causam lacrimis, sacra verat aras'².

Baudelaire dice come cambia il mondo, angosciosi ricordi, e leggiamo i suoi versi che parlano per noi: 'Le vieux Paris n'est plus (la forme d'une ville/ Change plus vite, hélas! que le coeur d'un mortel);/ ... Paris change! Mais rien dans ma mélancolie/ N'a bougé! palais neuf, échafaudages, blocs,/ Vieux faubourgs, tout pour moi deviant allégorie,/ Et mes chers souvenirs sont plus lourds que des rocs'³.

Le città, Troia, Parigi, Genova, sono stravolte, stralunate e scardinate, e si vedono poveri uccelli spaesati, in un mondo senza fronde, senza alberi e spazi, solo ancora i gabbiani hanno spazio dove c'è il mare, ma tutti disorientati volano senza riferimenti, posandosi sui fili delle linee elettriche, le antenne della TV, i cartelloni della pubblicità ed i segnali per il traffico. ... Nella stessa poesia di Baudelaire, in città si affaccia il cigno, disgraziato come Andromaca, entrambi esiliati nel mondo, lontani e soli: 'Un cygne qui s'était évadé de sa cage,/ Et, de ses pieds palmés frottant le pavé sec,/ Sur le sol raboteux trainait son blanc plumage./ Près d'un ruisseau sans eau la bête ouvrant le bec/ Baignait nerveusement ses ailes dans la poudre,/ Et disait, le coeur plein de son beau lac natal:/ «Eau, quand pleuvras-

tu? quand tonneras-tu, foudre?»/ Je vois ce malheureux, mythe étrange et fatal,/ ... Vers le ciel quelquefois, comme l'homme d'Ovide,/ Vers le ciel ironique et cruellement bleu,/ Sur son cou convulsif tendant sa tête avide,/ Comme s'il adressait des reproches à Dieu!⁴.

4. Nostalgia, psicoanalisi e migrazioni

La psicoanalisi istituzionale, in senso lato naturalmente, non riconosce certamente la realtà che colgono Baudelaire e Romolo Rossi, e ha dedicato poche riflessioni alla nostalgia fino al nuovo millennio, quando gli spostamenti dei popoli e la diminuzione dell'attività clinico-terapeutica hanno rinnovato l'interesse psicoanalitico per le questioni sociali. Tra i materiali ritrovati, abbiamo verificato l'esistenza di una teorizzazione psicoanalitica della nostalgia: tale sentimento rappresenterebbe l'incontro, l'intreccio, la compenetrazione, tra il ricordo di eventi piacevoli, di persone affettivamente importanti del passato e la loro assenza presente che ne suscita il desiderio struggente. Spesso la rievocazione avviene attraverso il canale della sensorialità di un "ora come allora, ma dolorosamente diverso da allora".

Come afferma Batcho (2013), è stato proprio l'influsso della psicoanalisi a far riprendere le intuizioni filosofiche, e ad allargare il significato del termine da quello di dolore legato all'assenza dei luoghi familiari (connesso allo spazio) a quello di sofferenza connessa al rimpianto dei tempi passati. Da qui alla concettualizzazione della nostalgia come regressione alla madre preedipica il passo sarà agevole.

È tuttavia necessario andare con ordine: è proprio Freud (1907), ne *Il poeta e la fantasia*, a definire la nostalgia come il desiderio di ritornare in un luogo familiare e segreto: in altre parole, il sentimento sarebbe legato alla rievocazione del desiderio frustrato di ritorno alla madre, doloroso e ubiquitario. Ferenczi (1924), per parte sua, tratta l'argomento soprattutto in *Thalassa*, sottolineando la natura sessuale del desiderio nostalgico, già definito tale da Freud; e per converso il coito, per lo psicoanalista ungherese, sarebbe l'atto nostalgico con cui si ritorna in parte nel ventre materno, allo scopo di annullare la dolorosa rottura della nascita.

Ma il culto del passato ha anche un'altra caratteristica: una serie di autori riconnette infatti i sentimenti nostalgici al desiderio di tornare a un passato idealizzato (Zwingmann, 1973; Kulish, 1989; Bassin, 1993), alla sicurezza dell'infinito accudimento materno (Fodor, 1950), senza che il soggetto voglia o possa tener conto dell'altro corno dell'ambivalenza (o della scissione) e cioè la possibilità – se non la certezza – che la madre amata e desiderata sia stata carente, rifiutante,

1 "Penso a te, Andromaca! Quel piccolo fiume, povero e triste specchio dove risplendeva l'immensa maestà del suo dolore di vedova, quel bugiardo Simoenta, che ingrossò con le tue lacrime".

2 "Salgo dal porto, lasciando flotta e compagni: solenni offerte, per caso, malinconici voti, davanti al borgo, nel bosco, d'un falso Simoenta alla riva, libava Andromaca al cenere, e le mani invocava, d'Ettore sopra il tumulo, che vuoto d'erba e di terra gli aveva eretto e, stimolo al pianto, due are". Ae., III, v.300-305.

3 "La vecchia Parigi non esiste più (come muta più rapida d'un cuore mortale il volto d'una città!) ... Parigi cambia! Ma nulla nella mia malinconia è mutato! Palazzi nuovi, impalcature, massi, vecchi sobborghi, tutto per me diventa allegoria, e i miei ricordi pesano più di macigni".

4 "Un cigno evaso da una gabbia, sfregava il selciato con i piedi palmati e trascinava sul suolo secco le sue bianche piume; presso un rigagnolo asciutto, aprendo il becco, bagnava nervoso le sue ali nella polvere e diceva col cuore pieno del bel lago natio: 'Acqua, quando scenderai? E tu, folgore, quando tuonerai?' Rivedo a volte quell'infelice, mito fatale e strano, volgere la sua testa sul collo convulso verso il cielo come l'uomo di Ovidio, verso il cielo ironico e crudelmente azzurro, come se rivolgesse dei rimproveri a Dio stesso!"

abbia posto vincoli e limiti: il sentimento nostalgico, dolcissimo, sarebbe quindi connesso all'esame di realtà, e alla consapevolezza che l'oggetto originario è stato definitivamente perduto (Castelnuovo-Tedesco, 1980).

La nostalgia mobilita quindi una modalità particolare di lavoro psichico che si svolge in una temporalità non lineare, in un mondo in cui la perdita reale dell'oggetto non comporta necessariamente la rinuncia allo stesso. Nella melancolia, osserva Grassi (2015), il dolore è causalmente connesso alla rottura di un legame che produce un sentimento di perdita non riconosciuto e negato: la perdita diventa quindi così assoluta e definitiva che i legami emozionali con l'oggetto perduto non possono essere sciolti, ma vengono addirittura intensificati, e l'oggetto perduto rimane fissato e sepolto nell'Io tramite un processo difensivo di incorporazione. Il lutto, invece, è un processo che si svolge nel corso del tempo e che propone la lenta e dolorosa elaborazione degli investimenti che si ritirano dall'oggetto perduto, permettendo la risoluzione graduale dei legami.

Secondo la psicoanalisi, il provare il sentimento della nostalgia implica quindi l'aver intrapreso un lavoro psichico, simile, ma non identico, al lavoro del lutto che comporta la trascrizione, in termini diversi, di alcune tracce mnestiche, fissate e collegate a forti vissuti emozionali: un'esperienza umana che ha luogo, come si diceva, lungo due assi che lavorano in senso opposto, lo spazio in cui è avvenuto l'evento ed in cui si verifica la rievocazione dello stesso, e il tempo che si muove su un asse non coordinato rispetto allo spazio. In altre parole, nella nostalgia lo spazio sembra prevalere sul tempo, anche se è il tempo stesso il veicolo "vero" della delusione provata da chi soffre. La nostalgia, sempre secondo Grassi (2015), sarebbe allora

l'effetto après-coup del trauma della separazione, in cui il riconoscimento dell'inesorabile passaggio del tempo s'intreccia con una forte disposizione affettiva rivolta al passato, e in cui l'oggetto perduto possiede un'intensa qualità narcisistica.

Un iniziale posizionamento teorico potrebbe quindi portarci a definire una "disposizione nostalgica", a metà strada fra lutto e melancolia, e costituirebbe un passo necessario all'elaborazione del primo: mentre la melancolia, secondo Grassi, dà luogo a una pietrificazione della vita psichica, paralizzata dal legame esclusivo con gli oggetti morti, la nostalgia consente di conservare la relazione con l'oggetto perduto, che si tratti di una persona, un paese o una cultura. Diversamente dalla situazione melancolica, la nostalgia permette infatti l'elaborazione emotiva, duale nella sua dimensione temporale e sostanzialmente ambivalente, che ricomprende sia il sentimento positivo di benessere o felicità, riferito a un tempo/luogo altri, sia l'attualizzazione del senso di perdita e della tristezza nel presente.

Da questo punto di vista, è evidente che la nostalgia rappresenta un importante crocevia fra melancolia e lutto patologico, da un lato, ed esperienza di ripiegamento depressivo positivo che consente di ripartire investendo nuovamente il presente, dall'altro. Attraverso la nostalgia si manifestano le difficoltà dell'incontro con l'altro quale og-

getto perduto o forse mai raggiungibile appieno, da un lato, e quelle dell'incontro con gli aspetti più immaturi dell'idealità (Io ideale), anch'esso mai pienamente attingibile dal punto di vista soggettivo, dall'altro.

Un'altra importante caratteristica della nostalgia è quella di essere connessa alla memoria sensoriale, vero e proprio *trait-d'union* tra la psiche e il corpo. Tale tipo di memoria è fortemente connesso con la rievocazione terapeutica ed ha la funzione di dare senso di continuità all'esistenza psichica ed emozionale, ristabilendo un'esperienza di contatto con una sorta di io-pelle primordiale al quale riferirsi regressivamente e dal quale ripartire. Ma i vissuti nostalgici possono anche costituire una difesa: Hook sostiene infatti, collegandosi alla psicologia psicoanalitica dell'Io, che la nostalgia appartenga a quest'ultima istanza, e che possa "schermare" ben più profonde carenze e problematiche: dall'utilizzazione perversa della nostalgia (nostalgia-feticcio), all'uso delle fantasie nostalgiche al servizio dell'idealizzazione nel segno dell'impossibilità di elaborazione della perdita, e dello stesso sentimento nostalgico come tentativo di evitare il contatto con più profonde emozioni; o, addirittura, alla costruzione dei ricordi nostalgici come "memorie di copertura" nel senso originario freudiano; a tale funzione difensiva l'autore contrappone la *Nachträglichkeit*, concepita come riscrittura presente e creativa del passato (Hook, 2012) e legata alla consapevolezza della perdita. È evidente come questo autore abbia iniziato un lavoro davvero utile di descrizione clinica delle vicissitudini del sentimento nostalgico, che sarà molto utile per la nostra analisi.

Dal punto di vista psicoanalitico, il nesso fra nostalgia e migrazioni è stato affrontato dai coniugi Leon e Rebecca Grinberg (1984), autori di un libro basato su casi derivanti dalla pratica psicoanalitica, e che concettualizza l'esperienza dell'emigrazione/immigrazione riconducendola alle vicissitudini della nostalgia: tradotto in italiano e pubblicato nel 1990, reca il titolo di *Psicoanalisi delle migrazioni e dell'esilio*, titolo che accomuna e distingue al tempo stesso le migrazioni, intese come abbandono di una terra per approdare ad un'altra per ragioni più o meno volontarie, e l'esilio, condizione di forzata costrizione ad abbandonare la propria terra per approdare ad un luogo di accoglienza. Nell'introduzione all'edizione italiana del libro, Mauro Mancina (1990) fa notare come Franz Kafka, in *America*, faccia perdere simbolicamente la valigia all'emigrante protagonista del romanzo. La perdita dell'oggetto più prezioso in quel momento "equivale, scrive Mancina, alla perdita dell'identità ... che condensa e rappresenta tutta la persecuzione che le parti infantili del Sé del protagonista esprimono a seguito della separazione".

L'essere straniero dell'immigrato viene rilevato anche da Miguel Delibes, citato da Mancina, che immagina un se stesso impaurito in un deserto popolato da una folla di volti sconosciuti: "... e sentii una cosa strana, come una grande sofferenza che non potevo contenere. Cominciai a rievocare la casa, e gli amici, e la fattoria, e dissi a Anita, chissà che faranno adesso i nostri genitori, chissà che ora sarà là ...". Questa immagine evoca la situazione in cui un bambino molto piccolo sia rimasto solo, e cerchi il volto della madre che si è allontanata e la cui assenza non permette la sopravvivenza psichica: manca quindi un contatto con un essere animato e caldo

che trasmetta sicurezza. La sofferenza nostalgica, che accomuna l'uomo ad alcuni mammiferi superiori (i cani ne forniscono esempi memorabili), è quindi è fortemente legata al soma e non appare riparabile ora per allora attraverso nuove esperienze, in quanto evoca esperienze antiche di deprivazione e solitudine: tracce mnestiche o residui sensoriali non integrati in rappresentazioni, per cui l'integrazione in un nuovo contesto resta sempre incompleta senza un lavoro interno di elaborazione psichica.

Il sentimento della nostalgia ci sembra quindi quello sempre presente fra i migranti, e soprattutto fra gli esuli, che abbandonano la patria coattivamente con la prospettiva di non tornarvi più. In questi casi, è la cultura a svolgere la funzione di legame per la prosecuzione dell'esistenza, connessa comunque a una quota di idealizzazione e alla parallela quota di scissione: ma a ben vedere, anche quando l'idealizzazione manca, è sempre la scissione, con il suo carico di aggressività, che consente all'individuo e alle collettività migranti di sopravvivere nel rispetto della continuità culturale in quanto depositaria simbolica degli affetti. La nostalgia, come abbiamo visto, si accompagna necessariamente alla rabbia verso l'esterno, sentimento complementare che l'accompagna come ancella di riserva e custode della difesa a tutti i costi delle tradizioni salvifiche, e che impedisce l'instaurarsi della melanconia che cristallizza l'oggetto nella sua dimensione di morte.

Oltre ai Grinberg, il rapporto fra migrazione e nostalgia è stato riconosciuto da altri psicoanalisti che hanno anch'essi rimarcando il rimpianto dell'atmosfera della cultura di origine, intesa quasi come "spazio intermedio" nell'accezione di Winnicott, della quale pure sarebbe indispensabile elaborare la perdita (Ainslie *et al.*, 2013); Akhtar (1999) e Volkan (1999) hanno poi rilevato quanto l'elaborazione del sentimento nostalgico sia indispensabile al fine della costruzione di nuovi nessi e di una nuova "individuazione" del soggetto nel paese ospite. Con le parole della nuova clinica psicoanalitica della dissociazione, Donnel Stern (1997; 2010) afferma che se questo processo si interrompe la migrazione rischia di distruggere coerenza e continuità dell'esperienza di Sé.

Ma l'autore che permette di inquadrare in modo originale i rapporti tra psicopatologia e nostalgia è Rossi (2010), che afferma che solo chi è riuscito a elaborare la perdita può sperimentare il sentimento nostalgico, mentre ci non c'è riuscito è costretto a scegliere la via della malattia mentale o della delinquenza: sulla base di questa osservazione, che fonda una vera e propria "clinica della nostalgia", imposteremo il nostro ragionamento.

5. La nostalgia in una poesia e in un romanzo

Descriveremo quindi le vicissitudini del sentimento nostalgico in una poesia e in un romanzo, per trarre da essi spunto allo scopo di formulare una teoria applicabile alla clinica, che possa illustrare le vicissitudini evolutive legate al distacco dal paese di origine (sulla scia di Hook, 2012 e di Rossi, 2010): i risultati appariranno più o meno patologici a seconda di come la mente sarà stata in grado di gestire la

separazione e di sperimentare la nostalgia. Come più sopra abbiamo anticipato, la nostra ipotesi è che la capacità di sperimentare i sentimenti nostalgici attesti la presenza di un'evoluzione psichica che previene la malattia mentale e il passaggio all'atto criminale.

5.1 *Il corto circuito della nostalgia: Arsenio, la regressione melanconica e l'impossibile distacco*

La psicopatologia melanconica che nega la perdita e al contempo pietrifica in essa si evidenzia al massimo grado nel caso di un poeta famoso, Eugenio Montale, soprannominato "Arsenio" da Bobi Bazlen. Il soprannome verrà utilizzato dall'autore per dare il titolo a una celebre poesia (Montale, 1928), invitandoci quindi a una lettura biografica extratestuale della stessa.

La narrazione della poesia rappresenta il tentativo fallito del poeta di svincolarsi da una realtà opprimente e liberarsi: in questo caso il legame invischiante accenna a sciogliersi, per poi ricadere su se stesso e precipitare nella malinconia. All'inizio della poesia, il poeta si accorge di una potenzialità di evoluzione e cambiamento – gli si presenta un "... *ritornello di castagnette*" –, potenzialità insieme nuova e antica che però diventa anche quasi immediatamente, lo vedremo, distruzione: la fantasia separativa viene sopraffatta dall'angoscia, e così la vita diventa morte, l'inizio fine, un'"altra orbita" possibile viene soverchiata da una tromba di piombo; quindi Arsenio, *nomen omen*, si avvelena, per la paura non fa il passo necessario e la sua vita vera non inizia.

Vediamo come si dipana la poesia, costellata dal desiderio di partire, di andar via, di cambiare strada, in cui il soggetto si rivolge a se stesso con il "tu" che contrappone, per parafrasare il titolo di due opere di Umberto Boccioni, "quelli che partono" e "quelli che restano", due identità narrative distinte:

È il segno d'un'altra orbita: tu seguilo. / Discendi all'orizzonte che sovrasta / una tromba di piombo, alta sui gorghi, / più d'essi vagabonda: salso nembro / vorticante, soffiato dal ribelle / elemento alle nubi; fa che il passo / su la ghiaia ti scricchioli e t'inciampi / il viluppo dell'alghie: quell'istante / è forse, molto atteso, che ti scampi / dal finire il tuo viaggio, anello d'una / catena, immoto andare, oh troppo noto / delirio, Arsenio, d'immobilità...

Tutto ciò servirebbe a scampare dalla sensazione di fissità mortifera, la fissità dell'anello alla catena, l'andare immoto, la pretesa – definita delirante dal poeta – di volere restare fermo mentre tutto muove. Nei versi successivi appaiono immagini di dolcezza, struggimento e desiderio di stare in mezzo alla tempesta, che diventa però a sua volta simile al suo opposto, non distacco, ma fusione uterina:

Ascolta tra i palmizi il getto tremulo / dei violini, spento quando rotola / il tuono con un fremer di lamiera / percossa; la tempesta è dolce quando / sgorga bianca la stella di Canicola / nel cielo azzurro e lunge par la sera / ch'è prossima: se il fulmine la incide / dirama come un albero prezioso / entro la luce che s'arrosa: e il timpano / degli tzigani è il rombo silenzioso. // Discendi in mezzo al buio che precipita / e muta il mezzogiorno in una

notte/ di globi accesi, dondolanti a riva, –/ e fuori, dove un'ombra sola tiene/ mare e cielo, dai gozzi sparsi palpita l'acetilene –/ finché goccia trepido/ il cielo, fuma il suolo che t'abbevera,/ tutto d'accanto ti sciaborda, sbattono/ le tende molli, un fruscio immenso rade/ la terra, giù s'afflosciano stridendo/ le lanterne di carta sulle strade.

Separarsi diventa allora impossibile, nonostante – o forse proprio perché – le radici vengano trascinate con sé dal giunco che rappresenta il poeta – e infatti sono “viscide, non mai svelte”, non mai divelte, come un elastico che permette un distacco solo limitato, e poi richiama indietro a una vera e propria *Entwürzelungsdepression*:

Così sperso tra i vimini e le stuoie/ grondanti, giunco tu che le radici/ con sé trascina, viscide, non mai/ svelte, tremi di vita e ti protendi/ a un vuoto risonante di lamenti/ soffocati, la tesa ti ringhiotte/ dell'onda antica che ti volge; (...) – il poeta viene quindi “ringhiottito”, e la madre, “onda antica” da cui staccarsi pare impossibile, lo “ringhiotte”, e tutto torna uguale, fisso, sicuro ma morto nella malinconia, depressione da sradicamento appunto: e ancora/ tutto che ti riprende, strada portico/ mura specchi ti figge in una sola/ ghiacciata moltitudine di morti,/ e se un gesto ti sfiora, una parola/ ti cade accanto, quello è forse, Arsenio,/ nell'ora che si scioglie, il cenno d'una/ vita strozzata per te sorta, e il vento/ la porta con la cenere degli astri.

Per lanciarsi in un'interpretazione extratestuale, Marcellano (1999) e Gioanola (2011) ricordano come “Arsenio” non avrebbe mai avuto il coraggio di fuggire oltreoceano con Irma Brandeis, la “Clizia” delle sue poesie: la donna cui era legato, di diversi anni più vecchia di lui, Drusilla Tanzi – la “Mosca”, che sarebbe diventata sua convivente e dopo più di vent'anni sua moglie – avrebbe messo in pratica il *blackmail*, il ricatto, e lui non sarebbe mai più riuscito a staccarsene: “Se mi lasci mi ammazzo”. Significativo che la poesia che stiamo commentando sia stata scritta prima che il poeta conoscesse Irma, ad evidenziare la consapevolezza della propria condizione che il poeta affidava ai versi.

Questo rimanere attaccato al passato, all'unica terra natia, rappresenta appunto la nostalgia irresolubile, intrisa di malinconia, mentre il ritrovare nel mondo nuovo l'antico è il segno della forza, del potere dello spostamento metaforico della madrepatria nella nuova terra. Gli Stati Uniti sono pieni, in questo senso, di città e villaggi che prendono il nome dalla città di origine, lasciata in Europa: contiamo, ad esempio, ventitré Genova e due Genova. E proprio a un emigrante di ritorno, dopo molte generazioni, dobbiamo, sotto le vesti di una serie di poesie dedicate alla riconquista della religione avita, l'anglicanesimo nella sua variante cattolica, la chiave per il superamento possibile della separazione attraverso l'investimento e la rivisitazione dei luoghi, appunto l'elaborazione nostalgica che cerca di trovare un senso rispetto al passato decifrando le relazioni con lo stesso e con la propria provenienza. Dice Thomas Stearns Eliot nel secondo dei “*Four Quartets*”, *East Coker*, che

Home is where one starts from. As we grow older /The world becomes/ stranger, the pattern more complicated/ Of dead and living. Not the intense moment/ Isolated, with no before and

after, / But a lifetime burning in every moment/ And not the lifetime of one man only/ But of old stones that cannot be deciphered⁵ (Eliot, 1945).

Come si nota, nella poesia di Eliot il tempo viene eguagliato al vissuto emotivo, messo in trama, a coinvolgere morti e vivi; e questo anche se invecchiando il mondo diventa sempre più estraneo (e complesso) di quanto fosse prima; e non riguarda più la vita di un uomo soltanto, ma anche quanto rimane della vita di chi ci ha preceduto e ci ha dato la vita, per quanto sia possibile decifrarne l'esperienza, ridotto al Reale delle vecchie pietre tombali su cui sono scritti i nomi dei nostri antenati, reale sul quale, tuttavia, si appoggia il simbolico della presenza degli assenti, a costruire una storia che ci comprenda tutti, vivi e morti.

Come si può constatare da questa breve disamina, la nostalgia sembra essere uno dei motori dell'affettività sia in positivo sia in negativo: da una parte rappresenta l'immobilità, la fissazione al passato, la frustrazione e la rabbia che esitano in delirio, tedio di vivere e malinconia; dall'altra sembra invece spingere verso una qualche sorta di riparazione legata all'elaborazione del lutto. Fra l'una e l'altra soluzione sta, a nostro avviso, la delinquenza, espressione del predominio di quel “resto” che viene simbolizzato dalle “*old stones*” che non possono essere decifrate, e che non consentono di narrare il passato e collegarlo col presente.

5.2 L'elaborazione della nostalgia tramite l'operare: Mehemet Sokollu detto anche Pascià Sokolović e il “suo” ponte a Višegrad

Al contrario del caso precedente, in un altro esempio esemplare letterario possiamo rilevare come la nostalgia possa dare origine ad agiti riparativi: Ivo Andrić (1945), ne *Il ponte sulla Drina*, descrive un grande personaggio storico, il Gran Visir ottomano Mehemet Pascià Sokollu, in realtà un bambino serbo-bosniaco strappato alla famiglia nella seconda infanzia. L'antefatto è presto esposto: durante una campagna di *devşirme*⁶ nella zona di Višegrad, in Bosnia, nel villaggio di Sokolović, Mehemet Sokolović, colui che sarebbe divenuto

5 “La casa è il posto da cui si parte. Ma più invecchiamo /Più il mondo diventa estraneo, la trama più complicata /Di morti e di vivi. Non il momento intenso /E isolato, senza prima né dopo /Ma tutta la vita che brucia in ogni momento/ E non la vita di un uomo soltanto /Ma anche quella delle vecchie pietre che non si riescono a decifrare”.

6 Con il termine turco *devşirme*, che significa “raccolta”, era definita una pratica fiscale consistente in un tributo in bambini che le comunità cristiane, soggette all'Impero Ottomano, dovevano periodicamente versare. Tale pratica, definita da alcune comunità come tributo di sangue, fu introdotta nella seconda metà del XIV secolo dal sultano Murad I. I bambini venivano turchizzati, islamizzati ed utilizzati infine o come soldati della *yeni çeri* (“nuova milizia”), italianizzata in giannizzeri, ovvero come funzionari per la pubblica amministrazione. Per questo motivo, troviamo numerosi personaggi stranieri ai vertici della gerarchia pubblica ottomana. Nel brano di Andrić, riportato nel testo, si può constatare come funzionasse l'esazione di tale tassa.

il Gran Visir dei sultani Selim II e Murad III dopo avere iniziato la sua carriera alle dipendenze di Solimano il Magnifico, viene catturato con altri bambini e trasportato a Istanbul dove la sua vita prenderà una nuova piega. Per inciso, il reale Sokolović, la cui famiglia faceva parte della piccola nobiltà locale bosniaca, lasciò un grande impronta di sé in Bosnia anche a livello religioso, avendo due fratelli ed un nipote ai vertici della chiesa greco-ortodossa di Peç.

Il brano di Andric mostra la capacità dell'autore di stabilire un "ponte" tra la rappresentazione individuale della violenza e quella collettiva, ponendo in trama i tratti psicologici che caratterizzano i singoli e il coro, come nella più classica delle tragedie in cui gli affetti e le emozioni assumono un valore sublime (Andric, 1945):

Quel giorno di novembre giunse alla riva sinistra (della Drina) una lunga teoria di cavalli carichi e si fermò per trascorrervi la notte. L'aga dei giannizzeri, con la sua scorta armata, se ne tornava a Istanbul dopo aver raccolto tra i villaggi della Bosnia orientale un certo numero di bambini cristiani come "tributo di sangue" ... I ragazzi selezionati erano stati fatti proseguire sui piccoli cavalli bosniaci, in lunga fila. Su ogni cavallo c'erano due canestri intrecciati, del tipo di quelli che adoperano per la frutta, uno a ogni fianco, e in ogni canestro era stato posto un piccolo pacco e una forma di focaccia, ultime cose portate dalla casa paterna. Da quei canestri, che oscillavano e scricchiolavano in maniera uniforme, sbirciavano i volti freschi e impauriti dei ragazzi rapiti. Alcuni guardavano tranquillamente, oltre le groppe dei cavalli, quanto più fosse possibile in lontananza il paese natio, altri mangiavano e piangevano nello stesso tempo, altri ancora dormivano, la testa appoggiata al basto.

A una certa distanza dagli ultimi cavalli di quella inconsueta carovana avanzavano, sparpagliati e ansimanti, diversi genitori o parenti di quei ragazzi che venivano condotti via per sempre, destinati a essere circumcisi in terra straniera, a essere turcizzati e, avendo dimenticato la propria fede, il proprio paese e la propria origine, a trascorrere la vita nei reparti dei giannizzeri o in qualche servizio superiore dell'impero. ... Particolarmente tenaci e irrefrenabili erano le madri: correvano, con spedito calpestio, senza guardare dove mettevano i piedi, nudi i petti, scarmigliate, dimentiche di tutto intorno a sé, lamentandosi e dolendosi come per un morto; le altre, uscite fuori di senno, gemevano, urlavano come se sentissero lacerare l'utero nei dolori del parto, e, accecate dal pianto, andavano a cadere proprio sotto le fruste dei cavalieri, e ad ogni colpo di frusta replicavano con una domanda insensata: "Dove lo portate? Dove me lo portate?". Alcune tentavano di chiamare distintamente il proprio figlio e di dargli ancora qualcosa di sé, quanto può essere contenuto in due parole, un'ultima raccomandazione e un avvertimento per il viaggio ... Qui, al traghetto di Višegrad, dovevano fermarsi anche le più ostinate, perché sul battello non le prendevano e non era possibile passare attraverso l'acqua. Potevano sedere quietamente sulla sponda e piangere, dato che nessuno le cacciava più. Qui aspettavano come pietrificate e insensibili alla fame, alla sete e al freddo, finché vedevano ancora una volta sull'altra riva del fiume la lunga teoria di cavalli che si dirigevano verso Dobrun, e in quella fila avvertivano ancora una volta la presenza della propria creatura che spariva ai loro occhi.

Quel giorno di novembre, in una di quelle numerose ceste, se ne stava silenzioso, guardandosi intorno con gli occhi asciutti, un ragazzo di dieci anni dal volto scuro, proveniente da Sokolović alta. Nella mano intirizzita e arrossata stringeva un piccolo temperino ricurvo, col quale distrattamente intagliava l'orlo della sua cesta, ma al tempo stesso osservava tutto quel che era intorno. Nella sua mente s'impressero la riva rocciosa, coperta di salici

radi, spogli e desolatamente grigi, il deforme traghettatore ed il cadente mulino ad acqua, pieno di ragnatele e di correnti d'aria, in cui dovettero pernottare prima che tutti attraversassero la torbida Drina, sulla quale gracchiavano le cornacchie. Come un malessere fisico in qualche parte del suo corpo – una nera striscia che, per un secondo o due, di tanto in tanto gli fendesse il petto in due provocando un forte dolore – il ragazzo assorbì il ricordo di quel luogo in cui la strada si spezzava, dove le disperazioni e gli sconforti della miseria si addensavano per depositarsi sulle rocciose sponde del fiume attraverso il quale si passava con difficoltà, a caro prezzo, con grande rischio. Era quello il ricettacolo delle dolorose ferite della regione, anche per altri versi aspra e povera, dove la tribolazione diveniva manifesta ed evidente, dove l'uomo era arrestato dalla superiore forza degli elementi e, vergognoso per la propria impotenza, era costretto a vedere e a contemplare più chiaramente le sue e le altrui sventure e arretratezze. Tutto questo era in quel fastidio fisico che si impresso nel ragazzo in quel giorno di novembre e che in seguito non lo abbandonò mai completamente, benché egli mutasse vita e fede, nome e patria.

Quel che divenne poi il ragazzo della cesta lo narrano tutte le storie in tutte le lingue, ed è conosciuto più nel vasto mondo che qui da noi. Col tempo egli divenne un giovane e valoroso dignitario alla corte del sultano, poi kapudan pascià (comandante supremo della flotta, grande ammiraglio), quindi genero dell'imperatore, condottiero, statista di fama mondiale, Mehemet Pascià Sokoli, che in tre continenti combatté guerre per lo più vittoriose e ingrandì i confini dell'impero turco, lo rese sicuro all'esterno e, col buon governo, lo consolidò all'interno. Per oltre sessanta anni servì tre sultani, provò nel buono e nel cattivo quel che soltanto pochi ed eletti provano e si erse ad altezze di potere e di autorità a noi ignote, dove solo pochi di loro giungono e rimangono. Quest'uomo nuovo, sorto in terra straniera, dove neppure col pensiero possiamo accompagnarlo, dovè dimenticare tutto quel che egli aveva lasciato nel paese dal quale un tempo lo avevano portato via. Indubbiamente dimenticò anche il passaggio sulla Drina sotto Višegrad; la deserta sponda sulla quale i viaggiatori tremavano per il freddo e per l'incertezza, il lento battello tarlato, il mostruoso traghettatore e le cornacchie fameliche sopra la torbida acqua. Ma il senso di fastidio derivante da questo insieme di cose non gli scomparve mai del tutto. Al contrario, con l'andare degli anni e con l'avvicinarsi della vecchiaia, venne manifestandosi sempre più di frequente: sempre la stessa striscia nera che passava attraverso il petto e lo trafiggeva con quel particolare dolore, ben noto fin dal tempo dell'infanzia e nettamente diverso da tutte le pene e i dolori aggiunti poi dalla vita. Con gli occhi serrati, il visir aspettava allora che la nera lama passasse, e si placasse il dolore. In uno di questi momenti gli venne di pensare che avrebbe potuto liberarsi da quel fastidio se avesse cancellato il traghetto sulla lontana Drina, sul quale si ammucciarono e si depositavano ininterrottamente miserie e disgrazie di ogni specie, gettando un ponte tra le sponde scoscese e sulla cattiva acqua che scorreva in mezzo a esse, congiungendo i due capi della strada là interrotta, e legando in tal modo per sempre e saldamente la Bosnia con l'Oriente, il luogo della sua origine coi luoghi della sua vita. Così egli fu il primo che, per un istante, di sotto le palpebre chiuse, vide la solida e snella sagoma del grande ponte di pietra che sarebbe sorto in quel luogo.

Le pagine riportate rappresentano uno degli esempi più efficaci, oltre che esteticamente godibili, di radicamento: è come se avessimo assistito al cigolare e allo spezzarsi delle radici che cedevano inesorabilmente e senza possibilità di riparazione. Viene rappresentata nel racconto la tragedia delle "esigenze" del collettivo che fanno aggio sulle necessità individuali, degradate, svilite, maciullate. I bisogni, le urgenze, le necessità dell'individuo sono rappresentate in

questo brano dal “coro tragico” delle madri, folli, insensate, spinte dal dolore, impossibilitate a conferire senso alla sofferenza che le rende martiri, inteso nello stretto senso etimologico di “testimoni”.

Tuttavia, nella storia del Gran Visir e del “suo” ponte, il trauma dello sradicamento, che procura spesso distruzione e morte, contiene in sé il germe di una sorta di riparazione, nel tentativo fantastico e al tempo stesso concreto di alleviare il dolore delle radici spezzate. Al trauma dello sradicamento segue infatti il lavoro di una rielaborazione possibile, anche se Mehemet deve pur sempre pagarne un prezzo, la cifra della malattia somatica, della lama nera che gli trafigge il cuore, a mostrare che il lutto patito non pare completamente rielaborabile. L'immagine del coltello nel petto, che richiama quella del cuore che si spezza, oltre che evidenziare la possibilità della messa in atto nel corpo, tramite il “cuore spezzato”, dell'implosione depressiva (vedi la “sindrome di Takutsubo”) descrive in modo molto efficace la cesura, il taglio, lo scioglimento traumatico dei legami affettivi. Altrettanto persuasiva è la metafora della strada che s'interrompe sul ciglio del fiume, tra rocce scoscese, evocante il pericolo per l'incolumità fisica di chi è costretto a passare sull'altra riva, in un mondo nuovo in cui si perderanno il nome e l'immagine di sé, oltre agli affetti e al contatto fisico con i propri cari.

E tuttavia la costruzione del ponte permette di legare quanto è stato perduto con quanto si possiede, mettendo per così dire all'opera la nostalgia: nella fantasia riparativa stanno infatti la sperimentazione del sentimento nostalgico e il progetto di riunione, come concretamente fa il ponte sulla Drina, del presente col passato, del paese di accoglienza con quello di origine. Va detto che il residuo psicosomatico di cui parlavamo può esprimere l'aspetto non elaborato di quanto l'operare, pur costruttivo come nel caso di Mehemet Pascià, non consente di gestire: è necessario, evidentemente, qualcosa d'altro.

Qui è necessario ricorrere alla clinica, allo scopo di costruire, tramite l'apporto di concreti casi reali, una sorta di psicopatologia della nostalgia: vedremo come, da un lato, esistano forme immature dell'operare (e che possono essere raggruppate nei concetti di derivazione psicoanalitica di *acting out* e passaggio all'atto), e dall'altro modalità più pienamente elaborative delle emozioni connesse al distacco, legate, queste ultime, non alla mera trasformazione della realtà, ma all'elaborazione psichica e al cambiamento di sé.

6. La nostalgia in tre casi clinici

6.1 *Il corto circuito della nostalgia: Francisco e l'elaborazione delirante*

Francisco è un ragazzo nato in Sudamerica, residente in Italia da quando aveva otto anni; adottato da un'agiata famiglia, è stato prelevato da una comunità d'accoglienza in cui era ospitato con il fratello minore. Ma Francisco aveva ed ha una famiglia d'origine con la quale ha perso i contatti: un padre da considerarsi poco più di un agente fecondante e una madre prostituta.

Quando i due bambini vivevano ancora in famiglia, trascorrevano la maggior parte del tempo soli, in strada, e Francisco, il più grande, si occupava del fratellino con i risultati che si possono immaginare. I Servizi Sociali decisero per entrambi l'inserimento in comunità e il Tribunale dispose l'adottabilità dei ragazzini: la famiglia adottante avrebbe voluto soltanto il fratellino più piccolo, ma i Servizi insistettero e anche Francisco prese la via dell'Italia “sul peso”, per usare un termine gergale del commercio che ben descrive la situazione.

È passato ormai parecchio tempo dall'arrivo dei due e, alla luce dei risultati, l'adozione del fratello minore può considerarsi riuscita: è rispettoso, affettuoso e riconoscente verso i nuovi genitori, va bene a scuola, fa progetti e li realizza. Un po' mimetico, ma assimilato. Francisco, invece, si è mostrato ribelle alla disciplina, è andato male a scuola ed è venuto meno alle già scarse attese riposte in lui. Inesorabilmente, esperienza dopo esperienza, ha imboccato la strada della devianza, percorrendo buona parte del cammino verso una stabile condizione delinquenziale: insuccesso scolastico e lavorativo, contatto con le sostanze, agiti prostitutori bisessuali, piccoli furti, comportamenti che hanno giustificato l'intervento del Tribunale per i Minorenni ed il conseguente collocamento in comunità educative. Poi, la maggiore età ed il collocamento, questa volta, presso una comunità psichiatrica, avendo sviluppato sintomi cui prestare attenzione: crisi di confusione legati alle già note assunzioni di sostanze, disordini comportamentali bizzarri, sviluppo di sintomi paraproductivi strutturati. Tra questi, la ferma convinzione di avere un figlio piccolo da accudire, avuto, a suo dire, da una ragazza che si prostituiva e con cui aveva convissuto: più volte si è allontanato furtivamente dalla comunità per raggiungere la ragazza e procurarsi denaro.

Gli operatori della Comunità hanno sempre dato un po' per certa la presenza di questo figlio, e con questo motivata la causa delle fughe, in funzione di una paternità che, in modo pervasivo, occupava i suoi pensieri e dominava le sue conversazioni. Poi, la realtà è emersa: Francisco non ha mai avuto un figlio né da questa ragazza né da altre. È stata la ragazza stessa a rivelarlo casualmente agli operatori del Servizio psichiatrico di residenza: “quando viene da me, ha detto, si procura il denaro prostituendosi, soprattutto per le sostanze, e sta con me come un bambino con la mamma”.

Naturalmente questo non è un caso isolato, ma è singolare come, attraverso una pseudologia, al limite del delirio, emerga il sentimento nostalgico. La nostalgia crea così, nella mente fragile del ragazzo, doppiamente esule e sradicato, fantasie di ritorno alla *source*, come fa dire Maupassant a un suicida: narrazioni che negano la perdita e la taponano con la costruzione di un deliroide grandioso di reincarnazione in un figlio-Sé immaginario da accudire e da non lasciare solo, come avrebbe voluto fosse accaduto a lui rispetto alla brutale separazione dell'adozione. Da rilevare che la madre adottiva è nel delirio una prostituta come Francisco, e solo la fantasia dell'autogenerazione permette di lenire il dolore dell'abbandono.

Francisco non è un migrante, né un esule in senso stretto: la sua è la storia di un'adozione fallita. Egli è tuttavia uno sradicato, un figlio del mondo che si deve difendere,

nella fattispecie con la sostituzione di una pseudologia/delirio maniaco con la realtà, da un'esistenza di emarginazione e soprattutto di distacco traumatico dagli oggetti di attaccamento primitivi: psicopatologicamente, si colloca fra la psicopatologia melanconica, il diniego regressivo maniacale e talora delirante della stessa, e la soluzione antisociale.

6.2 *Il diniego maniacale della nostalgia: il sig. Battipanni e il passaggio all'atto*

L'impossibilità di elaborare il sentimento nostalgico può essere anche alla base di "eventi" clinico-criminologici, come acutamente aveva già intuito il grande psicopatologo Karl Jaspers (1909): a suo avviso, una serie di delitti incomprensibili potevano trovare la loro origine in un tale sentimento, in particolare i comportamenti piromani e omicidiari. Esporremo ora un altro caso, tratto questa volta dalla pratica peritale civilistica, quale esempio di nostalgia inelaborabile, che ha condotto a una serie di veri e propri passaggi all'atto: una serie di incendi dolosi e l'alienazione parentale di un figlio, strappato alla madre.

Secondo il Sig. Battipanni, uomo dalla sessualità incerta e abituale frequentatore di prostitute transessuali, suo figlio Gioacchino, collocato presso la madre a circa centoventi chilometri di distanza, "desidera" tornare presso di lui, nella "sua" casa, dalla quale la madre si è allontanata, e dalla quale l'ha "strappato" quando il bimbo aveva quattro anni, per ordine del giudice che lo affidava a lei, dopo una prima consulenza d'ufficio in cui il padre era stato etichettato come affetto da un grave disturbo di personalità. A questa avevano fatto seguito altre consulenze tecniche: una seconda smentì la diagnosi psichiatrica, mantenendo tuttavia l'affido alla madre; una terza confermò la precedente; una quarta, infine, stabilì l'affido condiviso, essendo entrata in vigore la nuova legge in proposito.

Il Battipanni era figlio di emigrati in Australia che, spinti dal bisogno e dalla nostalgia a tornare nell'opulenta pianura veneta, avevano aperto lì una pizzeria. Presto il Battipanni, figlio unico, sposò una coetanea molto ingenua, colpita dalla sua gentilezza, ma le scenate del marito, le sue fughe notturne, il disprezzo che lei percepiva la costrinsero ad allontanarsi, lasciando presso di lui il figlio Gioacchino, che solo dopo circa tre mesi le venne assegnato dal giudice della separazione.

Gli anni passarono, e il sig. Battipanni non si rifece una vita: restò presso gli anziani genitori, ancora attivi, esercitando un'assillante pressione sul figlio, che dichiarò a più riprese, ai consulenti d'ufficio che si davano il cambio, che lui "voleva" stare col padre. In due occasioni, si diceva, la macchina della madre venne bruciata da "sconosciuti"; il secondo incendio rischiò di dare alle fiamme l'intero palazzo.

È evidente che il presunto "desiderio" di Gioacchino di "tornare" presso il padre rappresenta l'aderire (in certo senso "terapeutico") del bambino alla pretesa narcisistica colonizzante paterna di vederlo rientrare a casa "sua", la sua "madrepatria", quella che lui aveva dovuto abbandonare per il tradimento della madre che lo aveva portato via. Una sorta di sradicamento che ha dato luogo nel padre e nel figlio ad

un vissuto nostalgico impossibile da elaborare (ripetizione transgenerazionale della nostalgia inelaborabile che aveva condotto i nonni di Gioacchino alla migrazione di ritorno) e che ha prodotto una serie di passaggi all'atto: atti vandalici e danneggiamenti, pressioni sul bambino, persecuzione giudiziaria, richiesta di consulenze tecniche senza fine.

Tutto ciò aveva lo scopo evidente di ristabilire una condizione di accudimento privilegiato esercitato in nome della madre "buona" (e non della madre vera) da parte del padre, che desiderava, ribaltando natura e realtà, finalmente fare da "mamma" a Gioacchino. È chiaro che da tale fantasia la madre vera debba essere esclusa, e la condizione di Gioacchino, ormai da anni collocato presso la madre, il suo essersi colà radicato, l'essere dalla mamma sempre stato accudito in modo adeguato, venisse negata nella sostanza, perché non conforme alla fantasia stessa. Nel colloquio di restituzione al termine della consulenza, il sig. Battipanni si rivolgerà alla CTU pregandola di immaginare cosa farebbe se il padre di suo figlio le avesse portato via il bambino in tenera età: si parlava di madre, appunto. Purtroppo la CTU, pur avendo colto tale dinamica, non l'ha esplicitata appieno, forse per la necessità "parificante" (ahimé così diffusa presso molti consulenti!) di attribuire la responsabilità della situazione, ormai congelata, a entrambi i genitori. In realtà, nel corso dei colloqui peritali il padre aveva manifestato un atteggiamento compiacente con la CTU fino alla piaggeria, fino a entrare in contraddizione e quindi, consapevolmente o inconsapevolmente, a mentire: il padre, con le parole della CTU, "*pare non accettare il fatto che il figlio abbia costruito una quotidianità nel luogo di residenza e fatica a comprendere che la sofferenza psicologica del figlio non è relativa al contesto in cui vive ma alla qualità della relazione con ciascun genitore*". Inoltre padre e figlio si idealizzavano reciprocamente, non solo per la distanza geografica, ma anche perché il padre colpevolizzava e denigrava la madre allo scopo di presentarsi come perfetto e nascondere le proprie problematiche.

In casi come quello riportato, sperimentare la nostalgia è impossibile, e il passaggio all'atto prende il posto della riflessione dolorosa su di sé. Subito dopo la fine della consulenza, Gioacchino si trincerò a casa del padre, e non vuole più tornare presso la mamma. Prima che sia possibile riorganizzare gli incontri con quest'ultima passa un po' di tempo: quando la mamma si reca a trovarlo, non lo riconosce più: il ragazzino ha acquisito l'accento pugliese della nonna paterna, nel segno del diniego del tempo trascorso e dello spazio perduto. Il passaggio all'atto e l'alienazione genitoriale, in assenza del terzo simbolico rappresentato dal Tribunale, che ha colluso con il fatto compiuto, hanno quindi prodotto il "furto" legittimo del figlio, con cui il sig. Battipanni si è definitivamente confuso.

6.3 *L'elaborazione dolorosa della nostalgia nella psicoterapia di un gruppo di minori immigrati delinquenti*

Di fronte alla difficoltà dell'elaborazione psichica, e alla pervasività degli agiti che rischiano di materializzarsi allo scopo di eludere la nostalgia, sicuramente un intervento possibile può essere quello, connesso alla psicoterapia, di far rivivere

e rappresentare in parole il dolore dovuto allo sradicamento e alla perdita della situazione originaria. Riportiamo a questo punto un'esperienza di psicoterapia analitica, effettuata presso una comunità terapeutica con un gruppo di minori immigrati autori di reato: i minori erano sottoposti alla messa alla prova, una delle condizioni della quale era la frequenza di un centro diurno convenzionato con il sistema della giustizia minorile.

Si trattava di una psicoterapia di gruppo istituzionale, coinvolgente operatori ed ospiti a cadenza settimanale: nella situazione di gruppo, si lasciava libertà ai ragazzi o agli educatori di portare temi liberi, secondo la tecnica dei gruppi autocentrati; le sedute registravano la presenza mediamente di sette/otto ragazzi, in maggioranza stranieri extracomunitari, e il gruppo era completato in media da due/tre educatori e dal terapeuta.

Dal lavoro di gruppo, analizzato tramite un software di analisi quantitativa del testo (T-Lab), sono emersi quattro grandi temi su cui il gruppo ha lavorato (Tagliafico, et al., 2014): un primo tema era collegato alla sofferenza del gruppo e alla fantasia di un "buco" tormentoso collocato al centro del cerchio delle sedie: ciò evocava dolore, rabbia e paura, vissuti depressivi, timori di dipendenza e angosce di castrazione. La sofferenza si manifestava con aggressività verbale diretta principalmente verso gli italiani ma anche verso gli altri sottogruppi etnici presenti, con vissuti di reciprocità molto dolorosi, oltre nei confronti del centro e del carcere. Tali sentimenti potevano essere ricondotti alla rabbia del bambino verso l'immagine della madre abbandonica, e di qui verso tutto il genere femminile e la potenza generativa materna (la "gnocca"), trasferita sul gruppo e sul centro e attivata dal timore espulsivo suscitato dalle chiusure del centro per le vacanze, e da quello dell'espulsione dal centro e dall'Italia.

La paura era anche quella dell'introspezione, della consapevolezza del proprio vuoto interiore (internalizzazione del "buco"), che si collegava anche alla paura del genere femminile *tout court*, con la conseguente, parafisiologica, paura dell'omosessualità. A ciò erano collegati vissuti depressivi, timori di morte violenta – essere ammazzati/ammazzare, o essere giustiziati –, e di sfiducia verso il presente e verso la vita – "di merda" –, come pure verso il futuro e verso le relazioni. Tutto ciò produceva diffidenza e bugie da un lato, e tentativi di colmare il "buco" con la droga, il cibo o con la masturbazione compulsiva.

Di fronte alla sofferenza e all'angoscia, emergeva a livello grupppale un secondo tema, connesso all'utilizzazione di una serie di difese prevalentemente definibili come "caratteristiche", tipiche dell'identità delinquente (Devereux, 1940):

- l'idealizzazione della forza e della potenza del corpo maschile, attraverso il simbolismo fallico – è uomo chi "ce l'ha duro" – che diviene sinonimo di forza caratteriale, furbizia, potere;
- la svalutazione della debolezza fisica e caratteriale, che si associava all'essere "frocì" – omosessualità – e "babbi" – buonismo fino alla stupidità –; la connessa svalutazione del genere femminile a difesa dalla dipendenza; la svalutazione dell'Italia come paese respingente e ipocrita,

che non permetteva l'integrazione di culture differenti nonostante si dipingesse come paese aperto e accogliente – "paese di merda" –; la svalutazione degli italiani – "gente di merda" – generata dall'invidia per il loro benessere e le loro condizioni di vita, di e figli amati di "mamma-Italia";

- l'isolamento ad opera di diverse modalità di agito, come, ad esempio, il fumare per "fermare il tempo" e scaricare la tensione e al contempo regredire nei momenti di tristezza; l'uso del cellulare durante le sedute per distrarsi e non ascoltare; lo stare in silenzio senza mettersi mai in gioco. Al silenzio condiviso e ansiogeno si rispondeva spesso con il caos, che riempiva di rumore e di parole vuote di significato: il silenzio faceva paura perché avrebbe potuto indurre al pensiero;
- la scissione delle imago tra le istituzioni sociali che li ospitano e il carcere, legate a quella materna, che si manifestava attraverso rappresentazioni dicotomiche sull'asse buono-cattivo. La prima scissione era relativa alla rappresentazione della comunità alloggio in cui risiedevano: da un lato, i ragazzi idealizzavano la comunità "buona" e il centro, associati a sentimenti positivi, e dall'altro dipingevano immagini di comunità e centri "cattivi" per l'eccessivo controllo, persecutori e opprimenti. L'altra scissione era relativa all'istituzione carceraria: da un lato, il carcere veniva paradossalmente visto come "madre-buona", contenitore idealizzato che nutriva e proteggeva, e dall'altro come "madre-cattiva" che portava sofferenza e solitudine.

Si manifestavano poi tutta una serie di *acting out* difensivi di stampo maniacale, con la masturbazione che esprimeva l'ipervalutazione della fallicità e la difesa dalla pericolosa relazione con il genere femminile, e l'uso di droghe che anestetizzavano la paura, attaccando il pensiero: in particolare la cannabis sembrava distinguersi, nell'immaginario del gruppo, dalle altre sostanze e il suo uso diveniva quasi un bisogno "fisiologico", parte cioè dell'identità per il gruppo, al pari della masturbazione stessa.

Tutto ciò conduceva alla strutturazione di una situazione difensiva grupppale strutturata, la "banda interna", che a sua volta produceva fantasie delinquenziali – una sorta di io-pelle grupppale, a partire dal quale si attaccavano le regole del gruppo e del Centro, che stavano alla base dei passaggi all'atto – rubare, distruggere all'interno del Centro ecc.: attività che venivano periodicamente messe in atto e che costituivano l'attacco, ora per allora, alla madre espulsiva e insieme l'appropriazione risarcitoria di ciò di cui erano stati privati. Questi elementi dirompenti minacciavano, indebolivano e perfino distruggevano il gruppo di lavoro che poteva produrre il cambiamento; la "banda", al contempo, esprimeva l'idea arcaica, tipica delle culture delinquenziali, di giustizia come questione "personale", da conseguire tramite l'uso della violenza. Un'altra difesa strutturata, specifica rispetto alla paura della generatività femminile (del "buco" e della "gnocca"), era costituita dall'utilizzazione strumentale delle parti omosessuali, rappresentata dalla prostituzione maschile: "farsi pagare dai gay" diventava al contempo rifugio difensivo contro il timore della femminilità, e contem-

poraneamente contro le pulsioni omoerotiche, proiettate nei “clienti”.

Un terzo tema, che si era sviluppato nel corso del lavoro, era legato alla consapevolezza della propria fragilità: il Sé debole e vulnerabile si esprimeva nella continua ricerca di un contenitore con la connessa attribuzione di un ruolo contenitivo materno al gruppo, al centro, all'Italia, ma anche alla comunità alloggio di residenza e al carcere nel loro aspetto scisso idealizzato. Al bisogno di contenimento si associava il timore della dipendenza, che produceva numerosi e svariati attacchi al contenitore stesso (furti e atti vandalici nel centro e nel gruppo, furti e insulti agli italiani): si generava così una relazione di ambivalenza che riproduceva quella con l'immagine materna e, per trascinarsi, con il genere femminile, da cui i ragazzi si sentivano sradicati e rifiutati. Anche la figura del conduttore, verso cui si nutrivano speranze di poter ottenere un aiuto, era vissuta come centrale e contenitiva; su di essa veniva proiettata una funzione paterna, sia a livello arcaico sia a livello edipico (transfert centrale) e il conduttore diventava un soggetto temuto e rispettato, associato alla fantasia di uccisione del padre e al desiderio di prenderne il posto (attacchi al potere = attacchi alla “poltrona” del terapeuta), e da cui si temeva, al contempo, di essere espulsi, cacciati via dal clan, dal gruppo in senso edipico, quale famiglia primordiale; ma egli veniva al contempo disprezzato e svalutato, definito come un “babbo” capace solo di piangere e non di sostenere né a livello fisico né a livello emotivo e razionale.

Tutto ciò conduceva a un quarto tema, di natura depressiva: il sentirsi “diversi” in quanto stranieri e in quanto “delinquenti” e per questo di poco valore (concretamente, come stranieri “puzzolenti”); “poveri” non solo dal punto di vista economico (senza beni economici, senza lavoro, “senza soldi”, quindi costretti a rubare), ma anche dal punto di vista affettivo, senza amore (di cui però si aveva tanta “fame”), senza casa (quindi, in un certo senso, tutti “zingari”); al sentirsi, dunque, “soli” e per questo “tristi”; al desiderio di “cambiare”, di “trovare un lavoro” onesto e di “raddrizzarsi”, e al sentimento di potercela fare grazie al supporto del centro, del gruppo, del terapeuta capaci di fornire il “salvagente” del lavoro (attraverso lo strumento disponibile e attivato nel centro della concessione di una borsa-lavoro). Emergeva quindi, oltre alla presenza di un Sé di gruppo come straniero, diverso, delinquenziale, anche un'immagine di Sé connotata dalla possibilità di cambiamento, di riscatto sociale attraverso lo strumento del lavoro, e quindi dell'acquisizione identitaria tramite il lavoro e il rispetto della legge: una spinta propositiva che racchiudeva in sé uno spiraglio di fiducia verso il mondo, rappresentata anche dall'emergere di una figura materna percepita, se pur debolmente, come affidabile e contenitiva che si contrapponeva alla predominante immagine materna ansiogena e “divoratrice”. Parallelamente, anche se l'analizzare le proprie emozioni appariva pericoloso e rischioso, oltre che a volte doloroso, al contempo iniziava a essere concepito come importante e necessario per non perdersi, per lasciare aperto uno spiraglio di contatto con il Sé autentico. Il quadro complessivo era quindi caratterizzato dalla presenza di tematiche angoscianti (da cui il gruppo si difendeva, come si è visto,

attaccando il pensiero), ma anche dalla presenza di risorse interne che avrebbero potuto essere spese proattivamente, da spiragli di speranza e fiducia. Sullo sfondo, stava il mondo delle relazioni, connotate da ambivalenza, con al centro una doppia rappresentazione della figura femminile, da un lato oggetto sessuale (svalutazione difensiva) e dall'altro oggetto d'amore anche se apportatore di sofferenza (e quindi attaccato e temuto).

Un successivo contributo ha introdotto la dimensione temporale e ha analizzato lo sviluppo dei temi del gruppo nel corso delle sedute: è emerso, a conferma delle ipotesi precedenti, come, col procedere del lavoro, l'aggressività diminuisse e le angosce depressive iniziassero a esprimersi in modo più complesso, senza essere immediatamente negate o proiettate: ciò a testimoniare che un intervento clinico – criminologico su base psicodinamica è possibile (De Gregorio, et al., 2014; De Gregorio, et al., 2017).

7. Discussione: per una clinica della nostalgia

Come si è ampiamente visto, la nostalgia è l'estrinsecazione di uno stato di alterazione dell'umore che incide fortemente sul fisico, giungendo anche a provocare la morte per la carica di sintomi somatoformi con cui si manifesta e colpisce colui che, volente o nolente, si è *sradicato* dalla propria famiglia, dalla propria casa e dalla patria: la morte può costituire il caso limite dell'implosione melanconica, come i primi teorici del concetto avevano ampiamente compreso.

Usiamo il termine *sradicato*, dovuto come si è visto all'elaborazione psichiatrica del concetto di nostalgia, perché esprime meglio di altri l'azione concreta che si realizza per definire l'effetto nel suo significato traslato. Solo se si ha la possibilità di ricordare le proprie radici e simbolicamente di “rinvasarsi” nel paese di accoglienza può dimenticare la perdita e superare il momento di crisi: il passato viene quindi rivissuto, rinarrato nel momento presente. Come è noto, tutte le terapie, al di là del valore attribuito alle ricostruzioni, tendono a far rinarrare, riscrivere, o scrivere *tout court* nei casi peggiori, un passato pesante e saturo di conseguenze sulla condizione attuale. Sarebbe troppo lungo, qui, un discorso sulla nostalgia e sulla memoria, ma tenteremo, aiutandoci con i poeti, di avanzare qualche supposizione.

All'inizio sta la sostanziale indecifrabilità del passato, soprattutto del passato relazionale, fatto di uomini e donne, di persone che ci hanno voluto, ci hanno desiderato, e nel far ciò hanno pensato a noi con la forza dei loro peculiari desideri, delle loro specifiche fantasie: i nostri genitori. Sono comunque, per noi, altri, che hanno voluto che noi fossimo come desideravano che fossimo, e non sappiamo perché... Altri che delireremmo se pretendessimo di sapere cos'erano davvero, al di là dell'immagine di quello che erano. L'aspetto reale dell'altro, in altre parole, è qualcosa che o immaginiamo, o ci stupisce, traumatizzandoci, quando è impreveduto. Questo avviene fra genitori e figli, e questo è alla base della “grande migrazione” che ciascuno di noi, in modo immaginario o nella realtà condivisa, deve affrontare per diventare

se stesso. Se paragoniamo, quindi, il processo di soggettivizzazione e crescita personale a un percorso migratorio, verso la “propria” casa, diversa ma simile a quella da cui si era partiti, possiamo meglio comprendere le difficoltà di chi è costretto a emigrare davvero senza avere costituito una base sicura immaginaria cui ritornare: il passato ricordato è diverso da quello reale, così come i luoghi del passato non sono gli stessi quando torniamo a visitarli, e ci costringono a provare il dolore del confronto dell'ora con l'allora. Tutto ciò implica un lavoro, simile al lavoro del lutto, fisiologico nella condizione di buon adattamento psichico; ma per chi poco ha avuto, o ha subito traumi e sofferenze nella situazione originaria, ritornare significa confrontarsi col buco melanconico, e qui si apre la via della regressione, o della negazione tout court connessa alla riparazione maniacale (una toppa nel Reale) del buco stesso: il passaggio all'atto.

Sembra quindi che il concetto di nostalgia possa essere utilmente usato per comprendere quali possibilità di reazione abbia uno sradicato allo scopo di negare la perdita. Le vignette cliniche trattate, che sono solo rappresentative della nostra più vasta esperienza clinica e peritale, evidenziano infatti come spesso il passaggio all'atto delinquenziale possa costituire un evento intermedio, allo scopo sia di evitare il delirio o l'implosione melanconica regressiva che la progressione maturativa nel senso dell'elaborazione del lutto. Alla base del passaggio all'atto in situazioni di reinserimento migratorio, o di migrazione di ritorno, sta l'impossibilità di ingaggiare la sofferenza nostalgica, cui si sostituisce la riappropriazione violenta di quanto si è perduto in senso materiale o personale, da ricondurre sempre alla relazione con l'oggetto materno: la dimensione materna, la madre impossibile da ritrovare, perché imperdibile, a ben vedere è quella che non è mai stata colonizzata, mai posseduta dal soggetto, potremmo dire mai simbolizzata: non essendo mai stata “del” padre, mai è stata madre-patria (Nucara, 2009). In tale significante sta appunto la madre che scopriamo essere “del padre”, quindi perduta e ritrovata come non-più-nostra, non più narcisisticamente investita. La carenza di simbolizzazione ha a che fare appunto con una perdita iniziale: in altre parole, il simbolico non fa presa e il soggetto rimane adeso a un Reale che la vita gli strappa via, con il risultato di produrre un buco non mentalizzabile e quindi non elaborabile. In questa visione psicoanalitica, la “legge del Padre” non ha fatto presa sul soggetto, e il buco innominabile lo attende dopo – o prima del – distacco. E così la nostalgia rimane virtuale, e al suo posto si colloca il qualcos'altro dell'implosione, del delirio o dell'agito, modalità diverse una dall'altra ma in cui tutto è sempre ora, come nel racconto di Borges *Funes o della memoria*, che narra la storia di un soggetto che vive steso su un letto, occupato a ricordare ogni più preciso attimo o istante della sua vita, incapace di “lasciare andare” alcunché (Borges, 1944; Rossi, 1980).

Il sentimento individuale di perdita, il desiderio di ritorno impossibile presso un oggetto posseduto e definitivamente perduto, evidenzia quindi come l'idealizzazione agisca in coppia serrata con la distruttività e come la caduta catastrofica della prima ceda il turno, drammaticamente, alla seconda: un'analisi della letteratura criminologica mostra

l'assenza di legami diretti fra omicidio e nostalgia o fra nostalgia e stalking (la citazione del movente nostalgico appare in un solo contributo relativo a quest'ultimo: cfr. Cupach e Spitzberg, 2004). Ci chiediamo quanto la nostra analisi possa essere allargata anche a situazioni in cui una migrazione non sia avvenuta, ma la personalità dell'autore di delitti violenti sia comunque caratterizzata dalla negazione della perdita e dal controllo del partner, eguagliato a un paese d'origine cui non si può tornare ma di cui non si tollera la mancanza.

Il problema quindi non sta nella nostalgia, ma nell'assenza di nostalgia: abbiamo rilevato come le varie esperienze psicopatologiche e criminologiche riportate, vissute come follia, delitto e distruttività, siano la conseguenza di una nostalgia impossibile da provare, da sperimentare: il “resto” reale prevale e il tempo del racconto non si dispiega (Ricoeur, 1985). I casi che abbiamo indicato, sia provenienti da materiale letterario, che dalla clinica, possono inoltre descrivere un continuum nella mentalizzazione: la mentalizzazione impossibile è quella di Arsenio, dall'esperienza impastata di sensorialità e che ricade nell'implosione melanconica, che impedisce qualsiasi agito alloplastico; la mentalizzazione scissa è quella di Francisco, che oscilla fra la devianza dell'identificazione con la madre odiata e sostituita e il contenuto mentale delirante di essere padre-madre buono di un bambino che rappresenta il suo Sé deprivato; o, ancora, la nostalgia può essere denegata tramite il passaggio all'atto onnipotente di chi si crede legittimato a riprendersi ciò che ha perduto (tendenza antisociale), come l'orribile Battipanni, ladro e alienatore di bambini, oltre che manipolatore antisociale, che realizza con gli agiti irreversibili il ritorno del Sé sradicato nella madre-patria, da cui è stato esiliato dalla madre reale di Gioacchino e dalla propria coppia genitoriale che lo ha portato in Australia.

Un tentativo riparativo nella realtà, invece, è quello di Mehemet Pascià Sokolović, che, dopo il male causato portando guerre e distruzione al mondo occidentale da cui proviene, con la fantasia realizzata e realizzabile della costruzione del ponte sulla Drina ristabilisce, in modo meno folle, il vincolo spezzato con la madrepatria perduta (più o meno alla stessa età di Francisco!): in questo caso, l'azione soterica prende in parte il posto dell'elaborazione, e cerca di annullare la perdita modificando la realtà (la costruzione del ponte); ma gli effetti della stessa colpiscono soma, con la lama che fende il petto, sintomo pernicioso di probabile patologia coronarica, espressione del distacco che gli ha spezzato il cuore.

L'analisi di quanto avvenuto nel gruppo terapeutico, infine, permette di articolare tutti questi concetti, mostrando quanto il procedimento di scissione e idealizzazione sia compromesso in chi patisce la migrazione, e produca i citati vissuti di implosione e disperazione, fino al passaggio all'atto, cui seguono gli agiti soterici (il lavoro e l'impegno nella vita) e infine qualche passo verso la consapevolezza: tutto ciò evidenzia quanto sia difficile (per tutti, noi compresi) superare la perdita e la nostalgia. In un'originale elaborazione del concetto di “casa”, Bley (2017) sottolinea l'importanza degli spazi domestici che non stanno né “dentro” né “fuori”: la soglia e il confine, da questo punto di vista, possono perdere la loro caratteristica di barriera, e divenire spazi di passaggio,

in cui elaborare la compresenza di *ego* e *alter*, di interno ed esterno, di fuori e di dentro, proprio come la sperimentazione del sentimento nostalgico permette di contenere sia la presenza che l'assenza dell'oggetto amato e rimpianto e di costruire l'altro perduto dentro di sé.

Per concludere, possiamo affermare a questo punto, sulla base della nostra esperienza di cui i casi citati costituiscono un'esemplificazione, che la nostalgia si è rivelata come un sentimento centrale nelle dinamiche migratorie e separative: la situazione nostalgica, carica di ambivalenza, rappresenta quindi il crocevia fondamentale fra depressione melanconica, da un lato, ed elaborazione evolutiva, dall'altro, ed è strettamente legata alle vicende del distacco sia individuale sia collettivo. Compare nelle dinamiche omicidiarie e di *stalking*, così come si dimostra strettamente legata alle vicende legate ai fenomeni migratori che comportano sradicamenti più o meno traumatici, segnando spesso, in molti casi, l'impossibilità di integrazione. Tenerne conto nella ricerca clinica sugli agiti violenti ci sembra doveroso, in quanto il passaggio all'atto costituisce la situazione economicamente più vantaggiosa: risolve il problema nel reale, obbliga la famiglia e la società a prendersi cura del soggetto, evita il dolore melanconico e quello evolutivo, e fornisce un vantaggio secondario notevole.

Riferimenti bibliografici

- Ainslie R.C., Tummala-Narra P., Harlem A., Barbanel L., Ruth R. (2013): Contemporary psychoanalytic views on the experience of immigration. *Psychoanalytic Psychology*, 30, 4, 663- 679.
- Akhtar S. (1999). The immigrant, the exile, and the experience of nostalgia. *Journal of Applied Psychoanalytic Studies*, 1, 2, 123-130.
- Andric I. (1945): *Il ponte sulla Drina*. Milano: Mondadori, 1960.
- Azzolini G. (1856): *Vocabolario vernacolo-italiano pei distretti roveretano e trentino*. Venezia: Grimaldo.
- Bassin D. (1993). Nostalgic objects of our affection: Mourning, memory, and maternal subjectivity. *Psychoanalytic Psychology*, 10, 425-439.
- Batcho K.I. Nostalgia: the bittersweet history of a psychological concept. *History of Psychology*, 16, 3, 165-176.
- Beneduce R. (1998). *Frontiere dell'identità e della memoria: etnopsichiatria e migrazioni nel mondo creolo*. Milano: FrancoAngeli.
- Bley L. (2017). La 'maison' en psychanalyse. *Cliniques du seuil. L'évolution psychiatrique*, 82, 2, 373-382.
- Borges J.L. (1944). Funes o della memoria. In J.L. Borges, *Finzioni (La biblioteca di Babele)*. Milano: Mondadori, 1971.
- Boym S. (2003). Ipocondria del cuore: nostalgia, storia e memoria. In F. Modrzejewski, M. Snajderman (eds.), *Nostalgia. Saggi sul rimpianto del comunismo*. Milano: Bruno Mondadori.
- Bürger-Prinz H. (1951). Probleme der Psychiatrie und Umwelt. *Studium Generale; Zeitschrift für die Einheit der Wissenschaften im Zusammenhang ihrer Begriffsbildungen und Forschungsmethoden*, 4, 227-234.
- Carloni G. (1989). Tragitti della nostalgia. In S. Vecchio, *Nostalgia. Scritti psicoanalitici*. Bergamo: Lubrina.
- Castelnuovo-Tedesco P. (1980). Reminiscence and nostalgia: The pleasure and pain of remembering. In S. I. Greenspan, G. H. Pollock (eds.), *The course of life: Psychoanalytic contributions toward understanding personality development: Vol. III: Adulthood and the aging process*. Washington, DC: U. S. Government Printing Office.
- Cupach W.R., Spitzberg B. H. (2004). *The Dark Side of Relationship Pursuit: From Attraction to Obsession and Stalking*. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
- De Gregorio E., Gallon M., Tagliafico I., Verde A. (2017). A comparison of qualitatively and qualitatively driven analytic procedures of psychotherapeutic group sessions with deviant adolescents. *Quality and Quantity*, in press, DOI 10.1007/s11135-017-0551-2.
- De Gregorio E., Gallon M., Verde A. (2014). Troubled groups in situation: qualitative analysis of psychotherapeutic sessions with deviant adolescents. *Quality and Quantity*, 48, 6, 3013-3024.
- Devereux J. (1940). Social negativism and criminal psychopathology. *Journal of Criminal Psychopathology*, 1, 4, 323-345.
- Eliot T.S. (1945). East Coker. In T.S. Eliot, *Four Quartets*. London: Faber and Faber.
- Ferenczi S. (1924). *Thalassa. Saggio sulla teoria della genitalità*. Milano: Raffaello Cortina, 2014.
- Fodor N. (1950). Varieties of nostalgia. *The Psychoanalytic Review*, 37, 25-38.
- Francia A., Alberici E. (2001). Telemaco e il complesso paterno. Analisi di un omicidio plurimo. *Rassegna Italiana di Criminologia*, 12, 3/4, 397-419.
- Francia A., Verde A. (2015). Il reo narra il suo delitto. Idee per una criminologia narrativa aperta alla complessità. *Rassegna Italiana di Criminologia (nuova serie)*, 9, 2, pp. 116-126.
- Freud S. (1907). Il poeta e la fantasia. In S. Freud, *Opere*, vol. V, Il motto di spirito e altri scritti 1905-1908. Torino: Bollati Boringhieri, 2001.
- Freud S. (1919). Il perturbante. In S. Freud, *Opere*, vol. IX, L'Io e l'Es e altri scritti 1917-1923. Torino: Bollati Boringhieri, 2000.
- Gadd. D., Jefferson T. (2007). *Introduzione alla criminologia psicosociale*. Milano: FrancoAngeli, 2016.
- Gioanola E. (2011). *Montale. L'arte è la forma di vita di chi propriamente non vive*. Milano: Jaca Book.
- Grassi L. (2015). Nostalgia. *SpiWeb*, ottobre (www.spiweb.it/spiweb/nostalgia/).
- Grinberg L. e R. (1984). *Psicoanalisi dell'emigrazione e dell'esilio*. Milano: Franco Angeli, 1990.
- Hofer J. (1688). *Dissertatio Medica de NOSTALGIA oder Heimwehe*. Basileae: Typis Iacobi Bertschii.
- Hook D. (2012). Screened history: Nostalgia as defensive formation. *Peace and Conflict: Journal of Peace Psychology*, 18, 3, 225-239.
- Jankélévitch V. (1974). L'irreversible et la nostalgie. In A. Prete (ed.), *Nostalgia. Storia di un sentimento*. Milano: Raffaello Cortina, 1992.
- Jaspers K. (1909). Heimweh und Verbrechen. *Archiv für Kriminal-Anthropologie und Kriminalistik*, 35, 1-116.
- Kant I. (1798). Antropologia dal punto di vista pragmatico. In I. Kant, *Scritti morali*, (a cura di P. Chiodi). Torino: UTET, 1970.
- Kulish N. M. (1989). Mourning a lost childhood: The problem of Peter Pan. In D. R. Dietrich, C. Shabad (eds.), *The Problem of Loss and Mourning: Psychoanalytic Perspectives*. Madison, CT.: International Universities Press.
- Mancia M. (1990). Introduzione. In L. Grinberg, R. Grinberg, *Psicoanalisi dell'emigrazione e dell'esilio*. Milano: Franco Angeli.
- Marcenaro G. (1999). *Vita di Eugenio Montale*. Milano: Bruno Mondadori.
- Martin A.R. (1954). Nostalgia. *American Journal of Psychoanalysis*, 14, 1, 93-104.
- Maruna S., Matravers A. (2007). N=1. Criminology and the person. *Theoretical Criminology*, 11, 4, 427-442.
- Maupassant G. (1882). Un parricide. *Le Gaulois*, 23 dicembre. In G. Maupassant, *Tutte le novelle*. Milano: Mondadori.
- Montale E. (1928). *Ossi di seppia*. Milano: Mondadori, 2003.

- Nucara G. (2009). Mancanza, perdita e ricerca del padre. Riflessioni psicoanalitiche sulla funzione paterna. *International Journal of Psychoanalysis and Education*, 1, 1, pp. 19-31.
- Ødegaard Ö. (1932). Migration and insanity. A study of mental disease among the Norwegian population of Minnesota. *Acta Psychiatrica et Neurologica Scandinavica*, 4, pp. 201-232.
- Poeck K. (1962). Hypochondrische Entwürzelungsdepression bei italienischen Arbeitern in Deutschland. *Deutsche medizinische Wochenschrift*, 28, pp. 1419-1424.
- Prete A. (ed.) (1992a). *Nostalgia. Storia di un sentimento*. Milano: Raffaello Cortina.
- Prete A. (1992b). L'assedio della lontananza. In A. Prete (ed.), *Nostalgia. Storia di un sentimento*. Milano: Raffaello Cortina.
- Ricoeur P. (1985). *Tempo e racconto, vol. 3. Il tempo raccontato*. Milano: Jaca Book, 1988.
- Rossi R. (1971). Aspetti psicogeni nella psicopatologia dell'immigrazione. Osservazioni sulle depressioni da sradicamento. *Archivio di Psicologia, Neurologia e Psichiatria*, 32, pp. 103-115.
- Rossi R. (1980). I lotofagi. *Rivista di Psicoanalisi*, 26, 3, pp. 81-87.
- Rossi R. (2010). *Sottovoce agli psichiatri*. Padova: Piccin.
- Stern D. (2007). *Unformulated experience: Dissociation and imagination in psychoanalysis*. Hillsdale, NJ: Analytic Press.
- Stern D. (2010). *Partners in thought: Working with unformulated experience, dissociation, and enactment*. New York: Routledge.
- Tagliafico I., De Gregorio E., Verde A. (2014). Il pensiero di gruppo dei minori devianti: un'analisi quali-quantitativa dei verbali delle sedute di una terapia di gruppo di minori inseriti in un centro diurno. *Rassegna Italiana di Criminologia (nuova serie)*, 8, 1, pp. 76-88.
- Thackeray W.M. (1846). *Notes on a Journey from Cornhill to Grand Cairo*. London: Chapman Hall.
- Verde A., Barbieri C. (eds.) (2010). *Narrative del male*. Milano: FrancoAngeli.
- Volkan V. (1999). Nostalgia as a linking phenomenon. *Journal of Applied Psychoanalytic Studies*, 1, 2, pp. 169-179.
- Zwinger T. (1710). De Pothopatridalgia. In *Fasciculus Dissertationum Medicarum Selectionum*. Basel: Joh. Ludovici Koenig.
- Zwingmann Ch. (1973). Nostalgic behavior. A study of foreign workers in West Germany. In Ch. Zwingmann, M. Pfister-Ammende (eds.), *Uprooting and after...*, New York: Springer-Verlag.

Criminalità economica: il caso Madoff

Economic crime: the Madoff case

Ignazio Grattagliano • Roberto Catanesi • Fulvia Carucci • Michele Di Marcantonio

Abstract

The aim of our work is to contribute, within the broad and articulated field of criminological sciences, with particular reference to economic crimes, to the knowledge of a specific financial fraud defined by specialists as the “Ponzi scheme”, and to the mechanisms underlying this type of crime. We first examine the economic and financial characteristics of the Ponzi scheme, through a thorough review of the international literature. Afterwards, we define a potential criminological profile of the fraudster based on a transversal analysis of three cases of implementation of a Ponzi scheme, with particular reference to the Madoff case. Furthermore, we develop a victimological study on the objectives and the victims’ most common recurring features of the “Ponzi scheme” crime. Finally, some proposals of preventative and antagonistic tools to counteract this type of crime are introduced.

Keywords: financial crime • Ponzi/Madoff scheme • confidence • conditioning/persuasion • manipulation

Riassunto

L’obiettivo del presente lavoro è contribuire, nell’ambito del vasto e articolato campo delle scienze criminologiche, con particolare riferimento alla criminalità economica, alla conoscenza di una particolare tipologia di frode finanziaria, definita dagli specialisti lo “schema Ponzi”, e ai meccanismi a questo sottesi. In primo luogo si illustrano le caratteristiche economiche e finanziarie dello schema Ponzi alla luce anche della letteratura internazionale sul tema. Successivamente, si definisce un potenziale profilo criminologico di frodatore mediante un’analisi trasversale di tre casi di attuazione di uno schema Ponzi, con particolare attenzione nei confronti del caso Madoff. Inoltre, viene effettuata una ricognizione di profilo vittimologico in merito agli obiettivi e alle vittime di tale particolare fenomeno di criminalità economica, per concludere poi con alcune proposte di strumenti preventivi e antagonisti a tale tipo di reato.

Parole chiave: criminalità finanziaria • schema Ponzi/Madoff • fiducia • condizionamento/persuasione • manipolazione

Per corrispondenza: Ignazio Grattagliano, Dipartimento di Scienze della Formazione, Psicologia e Comunicazione, Università degli Studi di Bari, Aldo Moro • e-mail: ignazio.grattagliano@uniba.it

Ignazio GRATTAGLIANO, Dipartimento di Scienze della Formazione, Psicologia e Comunicazione Università degli Studi di Bari, Aldo Moro

Fulvia CARUCCI, Dipartimento di Scienze della Formazione, Psicologia e Comunicazione Università degli Studi di Bari, Aldo Moro

Michele DI MARCANTONIO, Dipartimento di Scienze della Formazione, Psicologia e Comunicazione Università degli Studi di Bari, Aldo Moro

Roberto CATANESI, Dipartimento Interdisciplinare di Medicina, Sezione di Criminologia Clinica e Psicopatologia Forense, Università degli Studi di Bari, Aldo Moro

Introduzione

La raccolta e la gestione del risparmio costituiscono attività economiche che in diverse forme ed entità hanno caratterizzato e caratterizzano un'ampia parte delle economie moderne basate sul libero scambio di beni, capitali e lavoro. Per effetto di una serie di fattori quali la sensibile crescita osservata negli ultimi decenni del settore dei servizi finanziari, l'aumento dell'importanza e dell'interrelazione del sistema finanziario con il sistema reale della produzione e dei consumi e lo sviluppo di mercati finanziari sempre più ampi e globalizzati, i servizi di raccolta e gestione del risparmio hanno raggiunto una dimensione economica di rilievo primario, potendo coinvolgere ampie fasce di risparmiatori in tempi ristretti e con modalità eterogenee. L'incentivo dei soggetti truffatori ad ottenere profitti ingenti e la difficoltà per le Autorità competenti di porre in essere misure preventive efficaci hanno contribuito nel corso del tempo allo sviluppo di un insieme ampio ed eterogeneo di truffe connesse alla raccolta del risparmio. Ciascun caso di illecito presenta peculiarità connesse, tra l'altro, al contesto socio-economico di riferimento, all'epoca storica di accadimento, agli strumenti tecnologici disponibili, oltre che all'abilità del soggetto truffatore e alle caratteristiche della categoria di soggetti individuati quali vittime *target*.

Tra i sistemi di acquisizione di denaro tramite frode più diffusi e noti in letteratura rientra il c.d. "schema Ponzi", ovvero uno schema basato su un meccanismo di tipo piramidale nel quale il soggetto truffatore convince le future vittime ad affidargli la gestione dei propri risparmi per la realizzazione di investimenti in realtà inesistenti, prospettando l'ottenimento di rendimenti economici relativamente ingenti in un limitato periodo di tempo.

Lo schema di Ponzi è una truffa finanziaria che consente ai primi investitori-vittime coinvolti di ottenere elevati ritorni economici nel breve termine, ma richiede una continua espansione della base di nuovi risparmiatori intenzionati a conferire capitale al soggetto truffatore. Gli introiti infatti derivano esclusivamente dalle quote versate dai nuovi investitori e non dai rendimenti di attività produttive o finanziarie. Il sistema è dunque destinato a terminare con perdite per la maggior parte dei partecipanti, atteso che i capitali versati in realtà non producono alcun interesse, in quanto, in luogo di essere investiti (come dichiarato), sono detenuti in forma liquida dal soggetto truffatore al fine di erogare rendimenti fittizi durante l'arco di vita dello schema e, infine, sottrarre il capitale residuo al termine della truffa. La diffusione della frode spesso diventa di portata tale da renderla palese, portando alla sua individuazione e interruzione da parte delle Autorità competenti. Tra le caratteristiche tipiche dello schema Ponzi rientrano le seguenti:

- promessa di profitti elevati nel breve termine;
- dichiarazioni relative ai profitti ufficialmente ottenuti documentate in modo poco chiaro;
- offerta rivolta ad un pubblico non competente in materia finanziaria;
- investimenti legato ad un unico promotore od azienda.

Come è ovvio, i rischi derivanti da investimenti in operazioni basate su uno schema Ponzi sono molto elevati. In particolare, il rischio è crescente al crescere del numero degli iscritti, in quanto risulta sempre più difficile trovare nuovi soggetti disposti ad investire e, dunque, è sempre più ravvicinato il collasso del sistema. In Italia, Stati Uniti e in molti altri Paesi tale pratica costituisce un reato, essendo a tutti gli effetti una truffa. La tecnica prende il nome da Charles Ponzi, un cittadino italiano immigrato negli Stati Uniti che divenne famigerato per avere applicato la truffa in esame su larga scala nei confronti inizialmente della comunità di immigrati e, successivamente, su scala nazionale. Ponzi non fu il primo a usare questa tecnica, ma la sua iniziativa ha avuto un "successo" tale da legarvi il suo nome. Con la sua truffa coinvolse infatti circa 40.000 persone e, partendo dalla modica cifra di due dollari, arrivò a raccogliere oltre 15 milioni.

Lo schema di Ponzi si è sviluppato nel corso del tempo in varianti più complesse, pur mantenendo la stessa base teorica e continuando a sfruttare l'avidità delle persone. Ad oggi esistono rigide normative in materia di raccolta e gestione del risparmio, per cui strutture con questi schemi risultano illegali nella maggior parte del mondo, a tutela sia dei potenziali investitori, sia delle aziende che scelgono di avvalersi del *marketing* multilivello.

Diversi, negli anni e in tutto il mondo, sono stati i casi di truffa messi in atto seguendo lo schema di Ponzi. In Italia uno degli episodi più clamorosi è stato negli anni Cinquanta il c.d. Caso Giuffrè. In Albania negli anni Novanta, approfittando dello stato di caos seguito alla caduta del regime comunista (la c.d. Anarchia albanese del 1997), sono sorte molte imprese finanziarie "piramidali" che operavano secondo uno schema di Ponzi e che in gran parte sono fallite nel 1997, generando ulteriore caos finanziario e politico nel paese, oltre che la perdita dei risparmi di oltre un terzo delle famiglie albanesi.

Lo schema di Ponzi è tornato alla ribalta internazionale il 12 dicembre 2008 per effetto dell'arresto di Bernard Madoff, all'epoca rinomato broker di New York ed ex presidente della National Association of Securities Dealers Automated Quotation (NASDAQ). L'accusa nei suoi confronti è di aver creato una truffa con un controvalore economico compreso tra i 50 e i 65 miliardi di dollari (una delle maggiori della storia degli Stati Uniti) basata sul modello dello schema di Ponzi,

che ha coinvolto molti dei maggiori istituti finanziari mondiali. Il 12 marzo 2009 Bernard Madoff si è dichiarato colpevole di tutti gli undici capi d'accusa a lui ascritti ed è stato condannato a 150 anni di carcere.

Fra gli altri casi assurdi alle cronache internazionali, nel mese di giugno 2013 è stato arrestato il tunisino Adel Dridi per avere truffato migliaia di piccoli risparmiatori suoi connazionali mediante l'applicazione di uno schema Ponzi. Nel mese di agosto 2016 la polizia cinese ha arrestato 26 persone con l'accusa di avere realizzato una truffa finanziaria mediante il portale *online* Ezubao per un controvalore complessivo pari a 7,6 miliardi di dollari.

Presupposto fondamentale posto alla base dell'avvio e della diffusione della truffa è l'ottenimento della fiducia del cliente-vittima: quest'ultimo, che non possiede le conoscenze adatte per una piena comprensione delle dinamiche del mercato finanziario, dopo un arco temporale relativamente breve dalla data di affidamento in gestione dei propri risparmi, nella fase iniziale della truffa percepisce – o, quantomeno, gli viene comunicato che ha maturato – un ritorno economico coerente con le aspettative iniziali, al fine di incentivarlo a mantenere i propri risparmi investiti nell'iniziativa e a suggerire ad altri soggetti di effettuare il medesimo investimento. Si arriva in questo modo alla creazione di una catena, nella quale i profitti (fittizi) degli investitori iniziali sono corrisposti utilizzando il denaro ricavato dai versamenti di capitale effettuati dalle vittime che hanno aderito all'iniziativa in un'epoca successiva. Cortés, Santamaría, e Vargas (2016) affermano che il funzionamento dello schema Ponzi “è sostenibile nel momento in cui la piramide si allarga, il che accade solo nel momento in cui ci si assicura che il business si espanda ad alti rendimenti” (cfr. p. 264). Tale strategia ha infatti bisogno di continui flussi di denaro in entrata, atteso che parte di questi ultimi sono necessari al fine di consentire la corresponsione dei falsi rendimenti ai soggetti che hanno aderito al progetto di investimento in un periodo antecedente. È dunque agevole rilevare come l'esigenza costante di liquidità in entrata (mediante l'acquisizione di nuovi clienti), unitamente alla circostanza che parte di essa viene erogata a titolo di quota interessi pur in assenza di un effettivo piano di investimenti redditizio, renda lo schema Ponzi di durata inevitabilmente limitata. Uno schema Ponzi giunge quindi al collasso nel momento in cui un numero ingente di clienti richieda la restituzione delle somme investite e dei relativi interessi teoricamente maturati o quando non si riesca più a reclutare nuovi investitori. È possibile che controlli approfonditi svelino la natura della frode in una data antecedente a quella pianificata dal soggetto truffatore, come nel caso di B. L. Madoff, che è stato scoperto mediante la rilevazione di irregolarità dei resoconti economici della società di investimento utilizzata per realizzare la frode.

Casistica

Il caso Madoff

Tra le diverse frodi basate su uno schema Ponzi realizzate sino alla data odierna, le attività realizzate da Bernard L. Madoff, risultano di particolare interesse ai fini del presente studio in quanto costituiscono un'applicazione particolare del modello Ponzi. Infatti, proprio le caratteristiche uniche che questo caso presenta a livello di complessità di funzionamento, rilevanza economico-finanziaria, impatto sociale e durata, consentono di effettuare un'analisi più approfondita dei meccanismi sottesi alle truffe di investimento con riferimento alla tipologia di schema in esame. Successivamente all'arresto di Bernard L. Madoff, avvenuto nel 2008 con l'accusa di frode finanziaria, le Autorità competenti hanno scoperto che la società di investimenti da lui fondata nel 1960, la Bernard L. Madoff Investment Securities LLC (BLMIS), era stata impiegata al fine di realizzare uno schema Ponzi di dimensioni economico-finanziarie senza precedenti. La strategia utilizzata da Madoff per mascherare lo schema Ponzi costituisce una variante della “*split-strike conversion*”, ovvero una strategia “*basata sull'acquisto di azioni delle compagnie S&P100¹, simultaneamente alla vendita di opzioni put e all'acquisto di opzioni call sull'indice S&P100²*” (cfr. Luetge e Jauerning, 2013, p. 28). Madoff affermava infatti di possedere un paniere costituito da n. 30-35 obbligazioni emesse da società incluse all'interno dell'indice S&P100, le quali avrebbero consentito di realizzare un profitto nel momento in cui nessuno di tali titoli avesse subito decrementi di valore di ingente entità. In linea con la strategia “*split-strike*”, l'operazione di investimento prevedeva la vendita di una opzione *call out of the money* sull'indice S&P100 e l'acquisto di una opzione *put out of the money*. Nel caso in cui i prezzi delle opzioni fossero stati troppo elevati, Madoff sarebbe passato ad un portafoglio composto al 100% da buoni del Tesoro, ovvero attività c.d. prive di rischio caratterizzate da tassi di rendimento contenuti. Come ci si aspetterebbe da una strategia “*split-strike conversion*” *standard*, i rendimenti aziendali non erano particolarmente elevati – prendendo in esame ciascun mese singolarmente – ma, diversamente da questa, la strategia di Madoff ha ottenuto rendimenti (dichiarati) superiori al 10% annuo in modo costante per quasi 20 anni, con una volatilità media nell'ordine del 3% (Forg e Heaton, 2010); il che risultava “*eccessivamente improbabile per uno split-strike*” (cfr. Luetge e Jauerning, 2013, p. 28-29). Pertanto, la spiegazione del successo della società di Madoff non risultava riconducibile né alla *split strike conversion*, né ad altra strategia di investimento, bensì unicamente alla rea-

- 1 Indice azionario elaborato e pubblicato da Standard & Poor's (S&P), rappresentativo dell'andamento dei principali 100 titoli azionari americani (cfr. Borsa Italiana).
- 2 Le opzioni put e call sono dei contratti derivati che assicurano al possessore il diritto di vendere (*put*) o acquistare (*call*) un'attività sottostante l'opzione stessa, entro un determinato periodo di tempo (scadenza) e ad un determinato prezzo (*strike price*) (cfr. Borsa Italiana).

lizzazione di una attività fittizia e ingannevole. Tenuto conto anche della rilevanza di tali anomalie riscontrabili nelle *performance* dichiarate da Madoff già all'epoca dei fatti in esame, a seguito dell'emersione della truffa sono state condotte indagini volte a identificare gli errori e le carenze delle procedure di controllo poste in essere all'epoca dalle Autorità competenti, con particolare riferimento alle attività di controllo svolte dalla Securities and Exchange Commission statunitense (SEC). Come dimostrato dalle risultanze di un'indagine interna condotta dalla stessa SEC, rileva notare come tale Autorità abbia avuto numerose opportunità di scoprire la truffa nel periodo antecedente al 2008, ma abbia fallito per motivazioni riconducibili principalmente alla superficialità/inadeguatezza dei controlli posti in essere. In particolare, nonostante le verifiche e le indagini effettuate nel periodo di realizzazione dello schema Madoff, *"a thorough and competent investigation or examination was never performed"* e *"despite numerous credible and detailed complaints, the SEC never properly examined or investigated Madoff's trading and never took the necessary, but basic, steps to determine if Madoff was operating a Ponzi scheme"* (Securities and Exchange Commission, 2009, pp. 41 e 61)³.

La rilevanza assunta dal caso Madoff nella storia è imputabile non solo alla portata, alla durata e alle modalità esecutive d'anziché accennate, ma anche alle caratteristiche personologiche attribuite a Madoff stesso. In tal senso, la rispettabilità della sua persona, la stima e la fiducia di cui inizialmente godeva e che ha saputo ben utilizzare a "fini criminosi" erano date da una capacità fuori dal comune di presentazione strategica del sé, unita ad una illusione di rispettabilità. Lewis (2010) sostiene che Madoff sia riuscito a tenere in piedi tale frode, teoricamente condannata al collasso nel giro di pochi mesi, grazie alle sue abilità di gestione delle impressioni, ovvero *"un aspetto pianificato, strategico della comunicazione (...) che si riferisce alla tendenza umana fondamentale di immaginare, pianificare e regolare i nostri comportamenti sociali in modo tale che l'impressione che presentiamo esprima la nostra opinione di noi stessi e degli altri"* (Forgas, 1995). Madoff è un *"attore disciplinato"* (Goffman, 1959): un uomo capace di controllare le proprie espressioni col fine di mantenere intatta la propria "maschera". Utilizzando differenti tecniche di dissimulazione, egli si mostra come qualcosa di diverso dalla realtà fingendo sia con gli altri di essere uno stratega della finanza, sia con sé stesso riguardo alla correttezza delle proprie azioni. L'illusione era sia da parte degli investitori

che desideravano e quindi rintracciavano effettivamente nella società di Madoff la possibilità di ottenere un profitto elevato con tempi e rischi contenuti, sia da parte di Madoff stesso, il quale, pur conoscendo la reale portata della frode, ha continuato a perpetrarla. Come evidenziato da Stolowy, Messner, Jeanjean e Baker (2014), vi è uno stretto legame tra il meccanismo di creazione della fiducia, che *"implica l'adozione di una credenza senza tutte le informazioni"* (Tomkins, 2001, cfr. p. 165), e le rappresentazioni auto-referenziate. Indubbio è il contributo di un'efficace comunicazione persuasiva nelle operazioni di convincimento degli individui. È certamente evidente che l'autorevolezza e la credibilità di colui che propone "l'affare" portino il cliente investitore a prestare a costui maggiore attenzione, anche se non è così scontato supporre che queste due caratteristiche, unite all'attrattività della fonte, possano produrre effetti di elevata influenza nei confronti dell'ascoltatore. Nel momento in cui ci si riferisce alle caratteristiche del messaggio, è evidente che nell'ambito delle frodi il truffatore debba anche modificare le caratteristiche di ciò che afferma, al fine di persuadere gli ascoltatori: rivelare elementi troppo concreti avrebbe messo in discussione l'attendibilità delle strategie di Madoff e avrebbe portato i suoi clienti ad insospettirsi. L'enunciazione del solo meccanismo principale della strategia e la qualificazione degli altri dettagli come un tema troppo complesso per il livello di conoscenza degli investitori ha invece consentito a Madoff di circondarsi di un alone di mistero; i suoi affari hanno giovato in tal senso di un effetto "incantato", come se egli fosse il detentore di un sapere ai più sconosciuto. È chiaro che Madoff, soprattutto all'inizio, ha potuto sfruttare le sue capacità di esperto di *marketing* in misura maggiore con individui non esperti in materia. Il fatto di aver coinvolto nei suoi affari anche membri della comunità ebraica cui apparteneva gli assicurò una certa notorietà: proprio per questo, il caso Madoff potrebbe essere definito come una *"affinity fraud"*, ossia una delle *"truffe di investimento che depredano membri di gruppi ben definiti come comunità religiose o etniche, gli anziani o gruppi professionali"* (SEC, 2013). Lo schema Ponzi ben corrisponde a questa categoria di frodi, atteso che si basa sulla fiducia e sull'affidabilità riconosciute al soggetto truffatore. L'appartenenza ad una comunità, ancor più di stampo religioso, agevola infatti l'instaurazione di un rapporto positivo nei confronti degli altri membri e Madoff riuscì a sfruttare tali sentimenti di appartenenza per i suoi scopi. Un ulteriore elemento che, tenuto conto anche delle dimensioni economiche e dell'estensione temporale della truffa, rende pressoché unico il caso in esame è la circostanza che, in aggiunta a tali categorie di soggetti non esperti in finanza, tra le vittime dello schema Ponzi posto in essere da Madoff rientrano anche numerose istituzioni finanziarie e banche di investimento di primario *standing* internazionale⁴.

3 In particolare, all'esito delle proprie indagini la SEC è giunta alla conclusione che *"the SEC received numerous substantive complaints since 1992 that raised significant red flags concerning Madoff's hedge fund operations and should have led to questions about whether Madoff was actually engaged in trading and should have led to a thorough examination and/or investigation of the possibility that Madoff was operating a Ponzi scheme. However, the OIG found that although the SEC conducted five examinations and investigations of Madoff based upon these substantive complaints, they never took the necessary and basic steps to determine if Madoff was misrepresenting his trading. We also found that had these efforts been made with appropriate follow-up, the SEC could have uncovered the Ponzi scheme well before Madoff confessed"* (Securities and Exchange Commission, 2009, p. 476).

4 Si precisa che tra le principali istituzioni finanziarie e banche di investimento coinvolte nel caso Madoff rientrano, tra le altre, HSBC Holdings Plc, Royal Bank of Scotland Group Plc, Man Group Plc, Banco Bilbao Vizcaya Argentaria (BBVA), Banco Santander, Nomura Holdings Inc, Natixis SA, BNP Paribas e UniCredit S.p.A.

Madoff era particolarmente abile nell'adulazione e nell'intimidazione: due delle strategie che, secondo Jones e Pittman (1982), assicurano un'efficace presentazione del sé. L'adulazione, che *"trasmette felicità e piacevolezza al fine di suscitare buona volontà"* (Lewis, 2010), può essere considerata l'opposto dell'intimidazione: infatti, *"laddove l'adulatore prova a convincere qualcuno del suo essere una persona piacevole, l'intimidatore prova a convincerlo della sua pericolosità"* (Jones e Pittman, 1982, cfr. p. 238). Allo stesso tempo, la distanza che Madoff manteneva nei confronti dei suoi investitori gli concedeva il vantaggio di poter tenere sotto controllo la situazione senza doversi allontanare eccessivamente; era più che altro un burattinaio che dirigeva il suo piano dall'alto (Lewis, 2010). In molti si chiedevano quale fosse il segreto del suo successo e la distanza che egli manteneva accrebbe il mistero intorno alla sua figura (Lewis, 2010); Madoff era infatti solito non accettare potenziali investitori senza un apparente motivo, il che permise di creare intorno al suo *business* un'aria di esclusività. Chi faceva parte della sua cerchia poteva sentirsi speciale, parte di un gruppo di prescelti (Lewis, 2010). È lecito supporre che proprio per questa caratteristica di "unicità" del gruppo, le gratificazioni che i clienti di Madoff ottenevano come suoi investitori non fossero esclusivamente di tipo economico, benché questo fosse già di per sé piuttosto cospicuo, ma anche di tipo sociale e personale: entrare nella sua società era altamente desiderabile, una etichetta positiva, farne parte un privilegio. Le questioni sollevate da Markopolos (2010) sul tema non sono prive di fondamento; egli infatti si chiede in che modo sia stato possibile che così tante persone, per un periodo tanto esteso, non abbiano intuito che la società di B. Madoff fosse una frode e come quest'ultimo sia riuscito a truffare le personalità e le istituzioni più influenti nel mondo degli affari. Le risposte non sono di semplice formulazione, ma è certamente vero che nei processi decisionali e nella capacità di razionalizzazione degli individui vi siano delle comuni forme di alterazione della verità. Lo stesso Markopolos (2010) sostiene che la maggior parte dei clienti fosse già a conoscenza del fatto che dietro gli affari di Madoff vi fosse *"qualcosa di strano"* (cfr. p. 49), ma che continuassero ad investire, con un meccanismo che richiama molto la dissonanza cognitiva, semplicemente perché ottenevano degli introiti. È probabile che tale diniego nella ricerca della verità fosse motivato da ben noti fenomeni di distorsione del pensiero nei confronti della realtà (cfr. dissonanza cognitiva). Ciò che ha portato gli investitori a non chiedersi come fosse possibile una certezza di rendimento solo ed esclusivamente nella società creata da Madoff è sicuramente il cosiddetto *bias di conferma*, ossia la *"selettività intenzionale delle informazioni per lo scopo conscio di supportare una posizione"* (Nickerson, 1998). Tale distorsione cognitiva opera *"per mezzo di due meccanismi: la ricerca selettiva di informazioni e un'interpretazione distorta dell'informazione disponibile"* (Monzani, 2013; Tangari e Grattagliano, 2015). Il *bias di conferma* risponde al bisogno di sicurezza che caratterizza l'uomo: difatti è inconcepibile per il cervello umano pensare di aver commesso un errore, pertanto è preferibile evitare di considerare gli aspetti negativi a favore della mera concentrazione su quelli a favore della propria posizione, rispettando

inoltre l'idea che si ha di sé stessi. Strettamente collegato al *bias di conferma* è l'evitamento, ovvero un meccanismo di difesa che designa quei comportamenti di rifiuto messi in atto da un individuo in momenti o situazioni percepiti come potenzialmente fonti di dolore o di angoscia. Il cosiddetto *bias di overconfidence*, ossia l'eccessiva fiducia nei confronti delle proprie capacità, è invece un fenomeno legato all'ottimismo irrealistico. La sovrastima delle proprie abilità produce nell'essere umano la percezione di poter mantenere il controllo e, grazie all'ottimismo illusorio, tali fenomeni non fanno altro che rendere gli individui sempre più vulnerabili: l'immunità avvertita grazie alle proprie capacità superiori non produrrà comportamenti precauzionali in momenti ad alto rischio (Myers, 2009; Catanesi et al., 2006) come ad esempio nel caso degli investimenti. Come evidenziato da Linciano (2010), anche nel panorama economico la razionalità delle persone è condizionata da scorciatoie cognitive, ovvero le euristiche, capaci di far risparmiare al pensiero tempo e risorse energetiche. Secondo l'Autrice *"la raccolta delle informazioni viene spesso condotta sulla base dell'euristica della disponibilità, mentre l'elaborazione delle stesse informazioni viene guidata dalle euristiche della rappresentatività e dell'ancoraggio"* (cfr. p. 5). L'euristica della disponibilità, che include quelle della familiarità e della recuperabilità, è particolarmente utile ai fini di tale trattazione: nel momento in cui un investitore debba decidere su cosa investire, sarà maggiormente portato a scegliere società di cui ha già sentito parlare, giudicandole come maggiormente efficienti. Difatti, gli individui durante i processi decisionali sono influenzati dalla facilità con la quale le informazioni possono essere richiamate alla mente. Relativamente a tale aspetto non si fa riferimento a professionisti della finanza, che sono certamente più interessati a dati economici e fiscali, quanto piuttosto a piccoli risparmiatori privati che, come nel caso Madoff, sono divenuti vittime di uno schema di frode.

I casi Stanford e McLean

Nel presente lavoro si propone un confronto tra il caso di B. L. Madoff dianzi illustrato e altri due casi di attuazione di uno schema Ponzi: la frode di R. Allen Stanford del 2009 e quella messa in atto da Robert McLean nel 2007. Si è scelto di effettuare tale confronto al fine di evidenziare delle potenziali costanti di personalità, in una visione tesa a definire una sorta di profilo identitario del frodatore che utilizzi lo schema Ponzi, con l'auspicio di potere in tal modo portare nuova attenzione su tale fenomeno. Rileva osservare che, sebbene da tale confronto emergano talune similarità tra i casi selezionati, lo schema messo in atto da Madoff risulta unico nella storia in relazione a determinati aspetti, tra i quali si segnalano *in primis* la dimensione economica e l'estensione temporale della frode. In ogni caso, benché non si ravvisino nella storia casi di schema Ponzi del tutto analoghi al caso Madoff, si è deciso di porre questo a confronto con i casi di Stanford e McLean in quanto questi ultimi risultano simili al primo a livello di contesto e profilo di personalità. Tale analisi comparativa è volta a definire un

profilo realistico e organico di frodatore, pur nella consapevolezza che ciascun caso esaminato presenta asimmetrie e specificità in termini di caratteristiche dei rispettivi soggetti frodati.

Nell'ottica di una definizione del profilo psicologico di frodatore che utilizzi uno schema Ponzi risulta utile sottolineare *in primis* la presenza per questa particolare tipologia di reati economici di un elevato numero di individui di sesso maschile, con un'età compresa tra 35 e 65 anni. A partire dai casi che verranno presi in esame in questa sede, fino ai casi più rilevanti avvenuti nella storia (per la cui analisi si rinvia, tra gli altri, a: Keep e Vander Nat, 2014; Pressman, 1998), la ricorrenza di frodati di sesso maschile è consistentemente elevata. A conferma di tale ipotesi si può addurre la ricerca condotta dal network KPMG⁵ nel 2016, secondo la quale il 79% dei frodati è di genere maschile, in una proporzione che vede i frodati di sesso femminile aggirarsi intorno al 17%, con una crescita pari al 4% rispetto al 2013. Tale disparità si suppone essere imputabile al cosiddetto "gender gap", ovvero alla ridotta occorrenza delle donne ai vertici manageriali e di conseguenza alle limitate occasioni per operare una frode. Benché tale risultato non sia generalizzabile alle frodi avvenute intorno ai dieci anni antecedenti alla ricerca stessa, come quelle prese in esame, è in ogni caso utile per avere un inquadramento delle differenze di genere in questo tipo di reato. Per quanto riguarda l'età, vi è una maggiore ricorrenza di casi di frode in un range che varia dai 35 anni ai 65 anni e i casi Madoff, Stanford e McLean non fanno eccezione; la ricerca di KPMG (2016) conferma a questo proposito tale aspettativa: il 68% dei perpetratori di frodi finanziarie era distribuito in una macro classe che variava dai 36 anni ai 55 anni, con una disparità del solo 6% a favore della classe dei 36-45 anni d'età. Tale differenza potrebbe essere correlata con la circostanza che la maggior parte dei frodati sono individui con un elevato livello di scolarizzazione: Madoff, McLean e Stanford stessi possiedono titoli universitari di alto livello. Un'altra variabile che potrebbe essere correlata con l'elevata età dei frodati è la tendenza di questi ultimi a non essere al loro primo impiego nel momento in cui attuano la frode: nei casi Stanford e Madoff, entrambi in una prima fase hanno fondato altre aziende, per poi passare alla gestione dei servizi di investimento. Per quanto concerne il fattore contestuale, appare utile evidenziare la singolarità di occorrenza del collasso dei tre casi presi in esame. È da notare infatti come siano tutti riconducibili ad un determinato periodo storico: la società di R. McLean ha dichiarato bancarotta nel 2007, lo schema di A. Stanford è stato scoperto nel 2009 e lo scandalo Madoff è emerso nel 2008. Benché non vi siano dati certi al riguardo, è ipotizzabile che la crisi finanziaria del 2008 abbia rivestito un ruolo rilevante nello svelamento di un gran numero di schemi; Deason, Rajgopal e Waymire (2015) affermano in merito che la crisi finan-

ziaria abbia portato gli investitori a liquidare le proprie posizioni, conducendo di conseguenza al collasso un gran numero di frodi. Al di là dei dati prettamente riguardanti età, genere e periodo storico, ciò che maggiormente emerge dai limitati elementi relativi alla vita e alla carriera di R. A. Stanford e R. McLean è la portata della loro reputazione (Benson e Chumney, 2011; Walsh e Spalding, 2011). Entrambi sono riusciti a fondare le rispettive società in seguito a fallimenti di piccole imprese: l'ottenimento del successo auspicato, in una sorta di conquista del "sogno americano", ha permesso a entrambi di guadagnarsi la stima e la fiducia degli investitori. Come già segnalato, la fiducia è il costrutto su cui si basa lo schema Ponzi e nei casi in esame i clienti, non possedendo le conoscenze adeguate alla comprensione delle dinamiche finanziarie, si sono affidati alla supposta competenza di Stanford, McLean e Madoff. Competenza basata non su reali abilità finanziarie o manageriali, quanto sull'affidabilità che manifestavano da un lato per il successo ottenuto mediante l'attività (dichiarata) di gestione del risparmio, dall'altro per le attività filantropiche intraprese. Le donazioni ad associazioni, università o a comunità religiose, oltre a permettere il riciclaggio dei capitali ottenuti mediante la frode stessa, hanno consentito soprattutto a McLean e a Madoff di accrescere la propria popolarità in una forma di strategica promozione del sé, accrescendo la stima che le persone provavano nei loro confronti e, in tale modo, la loro possibilità di conseguire ulteriori profitti mediante la medesima frode. Si potrebbe ipotizzare a questo punto una contraddittorietà di tratti e aspetti a livello di assetto personali: da una parte le consistenti donazioni effettuate dai tre frodati, dall'altra la significativa portata della frode finanziaria a discapito per una buona percentuale di familiari o conoscenti degli stessi. Sarebbe fin troppo semplicistico affermare che le ingenti opere di beneficenza fossero sotto certi versi espressione di un senso di colpa o giustificazione per gli illeciti messi in atto, mentre appare più corretto asserire che fossero una manifestazione della suddetta contraddittorietà insita nell'animo di chi perpetra una frode di tale portata, o ancora una "perfida strategia", ben studiata, pianificata e programmata, per mascherare le reali intenzioni criminali degli autori delle truffe e per legittimarsi agli occhi dei clienti e della opinione pubblica, con opere di solidarietà e filantropia, usate come ottima tecnica di "mimetizzazione" delle reali finalità delle loro imprese criminali. Al fine di chiarire ulteriormente tale concetto appare utile esaminare quanto dichiarato dallo stesso Madoff in una intervista (Lewis, 2012, cfr. p. 303): "*Finché i soldi non finiscono, le persone amano quelli che attuano lo schema Ponzi, gli sono grati. Costui non vede nessuna "vittima", vede soltanto chi ne beneficia... ed egli è rinvigorito dal fatto che ogni giorno ci sono clienti grati che dicono -Dio ti benedica, Bernie-*". Un conflitto interiore che tende a nascondere la realtà, a favore di una visione positiva di sé e del proprio operato: in questo senso, le opere di beneficenza si accordano perfettamente all'idea che Madoff, McLean e Stanford possedevano di sé stessi. Sia Stanford, sia McLean, sia Madoff, grazie alla loro supposta superiorità, sono riusciti a creare un'aura di esclusività intorno alle proprie attività, rendendo il coinvolgimento nei loro affari un privilegio

5 La KPMG International Cooperative (KPMG) è un network internazionale composto da società indipendenti che fornisce servizi legali, di consulenza e di verifica dei bilanci alle imprese (home.kpmg.com).

per i clienti. In questo senso, gli investitori hanno basato le decisioni economiche non sulle strategie di investimento delle società, bensì sulla caratterizzazione dei titolari delle società stesse. Nella sopracitata ricerca condotta da KPMG (2016), soltanto il 10% dei frodatori era considerato dalle vittime come possessore di una bassa reputazione: il che in parte conferma le nostre ipotesi riguardo alla correlazione tra inferenza di competenza e rispettabilità del soggetto. Se McLean e Madoff erano accomunati da un'intensa attività filantropica e caritatevole, la similitudine maggiormente evidente tra il caso Stanford e lo scandalo Madoff è la modalità di persuasione dei potenziali investitori. Al pari di Madoff, Stanford ha fatto leva sulla loro avidità, promettendo tassi di rendimento elevati e comunicando poche – se non nessuna – informazioni specifiche circa il meccanismo finanziario sotteso agli investimenti asseritamente posti in essere. Difatti, né agli investitori, né ai consulenti finanziari della banca stessa veniva data alcuna ulteriore spiegazione in merito alla strategia finanziaria della Stanford International Bank (SIB), se non quella riportata da Walsh e Spalding (2011) dalla quale è agevole evincere la scarsità e la vaghezza delle informazioni trasmesse ai clienti: “*i fondi dei certificati di deposito (CD)*”⁶ sono collocati in un portafoglio di investimenti di elevata liquidità costituito principalmente da titoli negoziabili” (cfr. p. 9). La società di Stanford pubblicizzava i propri CD come investimenti sicuri e privi di rischi, al pari di quanto effettuato dall'impresa di Madoff, e dichiarava di utilizzare informazioni confidenziali o segrete per guadagnare ciò che diceva di guadagnare (Walsh e Spalding, 2011). McLean, allo stesso modo forniva solo una vaga spiegazione riguardo la propria strategia di *business*, affermando di operare sui mercati delle valute ed esponendo, a supporto di tali dichiarazioni, diversi grafici e tabelle nella sede dei propri uffici (Benson e Chumney, 2011).

Dall'analisi trasversale dei tre casi selezionati emergono dei chiari indicatori di attuazione dello schema Ponzi: la vaghezza delle informazioni fornite riguardo alle strategie finanziarie, l'apparente noncuranza degli investitori, la presenza di un ristretto gruppo di *manager* a controllo della società, le modalità di convincimento di nuovi clienti o il coinvolgimento di amici, conoscenti o familiari dei frodatori, sono tutti dei segnali evidenti di un sistema Ponzi. Difatti, in tutti e tre i casi presi in esame, le società erano state fondate dal frodatore stesso e dagli amici o familiari a lui più vicini: al momento del collasso della Stanford International Bank (SIB), coloro i quali operavano nei livelli più alti della SIB, e che si ipotizza fossero gli unici a conoscenza della frode, erano amici o familiari di Stanford; inoltre, gli attivi bancari erano gestiti da un limitato numero di impiegati (Walsh e Spalding, 2011). Analogamente, i *manager* della BLMIS erano conoscenti o membri della famiglia di Madoff stesso. McLean per tutta la durata della sua frode continuò a coinvolgere i suoi più cari amici, con la promessa

di ritorni economici sempre più elevati (Benson e Chumney, 2011). Molto si potrebbe ancora illustrare con riferimento alle caratteristiche di personalità comuni a Stanford, McLean e Madoff: tra queste, appare possibile ipotizzare la condivisione fra tali soggetti di un assetto di personalità caratterizzato da narcisismo o tratti istrionici, entrambi ipoteticamente riconducibili a individui carismatici e manipolativi. Tuttavia, ci asteniamo dal farlo in quanto non siamo in possesso di, né sappiamo se siano state effettuate, precise indagini di profilo clinico e psicodiagnostico sui soggetti summenzionati, unico metodo che in base a una rigorosa e precisa criteriologia e metodologia medico legale, psichiatrico e psicologico-forense, autorizzerebbe tale tipo di ipotesi. La ristretta disponibilità di informazioni, testimonianze, ricognizioni, dati anamnestici, clinici e psicodiagnostici, riguardanti specificatamente questi soggetti, ma anche altri frodatori in generale, rende attualmente difficile la formulazione o la validazione di ipotesi.

Profili vittimologici

A causa del limitato *corpus* di ricerche in merito alle predisposizioni vittimogene da frode, si è cercato di avanzare delle ipotesi e di elaborare una descrizione di alcuni dei fattori facilitanti la vittimizzazione dei soggetti rispetto all'adozione, da parte di criminali, dello schema Ponzi. Consapevoli dei limiti di tale approccio, si auspica che ulteriori ricerche o di tipo casistico o statistico, con il necessario apporto della clinica e delle discipline medico legali, e psicologico-psichiatrico forensi, possano in futuro fornire dati maggiormente fondati. È agevole rilevare come ai fini della realizzazione di uno schema Ponzi sia necessario il coinvolgimento di un ampio gruppo di individui aventi determinate caratteristiche. In primo luogo, le potenziali vittime devono possedere poche, superficiali – se non nessuna – conoscenze in ambito finanziario, in modo da non potere né comprendere appieno l'informativa trasmessa dal soggetto truffatore circa il piano di investimenti fittizio, né avere sospetti in merito all'investimento stesso e dunque motivo di richiedere chiarimenti e informazioni ulteriori. In secondo luogo, le potenziali vittime devono essere disposte a investire capitali seppur non particolarmente ingenti, in un lasso di tempo piuttosto breve. Infine, si suppone che un'altra caratteristica importante sia la facile reperibilità di persone simili a loro: è infatti altamente probabile che le vittime siano state coinvolte in uno schema Ponzi da persone con le quali possedevano già un legame, come amici o membri della famiglia di appartenenza (Nash, Bouchard e Malm, 2017). Come in numerosi altri crimini di profilo finanziario, una delle categorie “più a rischio” sono i soggetti anziani. Blanton (2012) afferma a tal proposito che gli americani più avanti con l'età, figli quindi del c.d. “*baby boom*” del secondo dopoguerra, siano una generazione fortemente lucrativa per tre motivazioni: numerosità, patrimonio disponibile e declino cognitivo. È evidente che i *deficit* cognitivi tipici della senilità, (e anche fisiologici, con il declinare della età), come la difficoltà nel prendere decisioni, la limitata capacità della memoria e una generale

6 I certificati di deposito (CD) sono titoli rappresentativi di un deposito monetario di breve durata. Tali strumenti sono rimborsabili al momento della scadenza dall'istituto di credito dal quale sono stati emessi.

incapacità di discernimento, siano tutti fattori che possono accrescere il rischio di diventare vittime di frodi (Blanton, 2012). Secondo Titus e Gover (2001) l'assetto di personalità può influenzare il grado di accettazione nei confronti di un'operazione fraudolenta e a tal proposito propongono una lista di caratteristiche come:

- acquisti via Internet;
- sussistenza di eventi familiari stressogeni (tra i quali matrimoni, funerali, lauree, eventi particolari, perdite affettive, insuccessi, paure);
- tendenza ad investire economicamente i propri risparmi e di frequente;
- avere una età superiore a 65 anni.

Per quanto riguarda la disponibilità patrimoniale, appare troppo semplicistico individuare le vittime dello schema Ponzi nella categoria dei (soli) investitori anziani, ingenui e benestanti. Se è vero che gli anziani sono più suscettibili di tali strategie, la dimostrazione di Tennant (2011) riferisce di connotati sorprendenti per quanto riguarda i livelli economico e di scolarizzazione delle vittime. È stato infatti dimostrato dall'Autore in una ricerca condotta in Giamaica che per gli individui soddisfatti della propria condizione economica vi era una minore probabilità di coinvolgimento ad alti livelli in uno schema Ponzi. Al contrario, gli investitori fortemente scontenti della propria condizione erano molto più inclini a cadere in trappole truffaldine, nella speranza di ottenere ingenti profitti in un arco temporale relativamente breve. Una possibile spiegazione di tale fenomeno è rintracciabile nel fatto che coloro i quali consideravano come buono il proprio *status* fossero meno disposti a rischiare rispetto agli individui più insoddisfatti. Per ciò che concerne il livello di alfabetizzazione delle vittime dello schema Ponzi, vi è generalmente un notevole accordo. Sul punto Tennant (2011) ha evidenziato come gli individui con livelli di educazione più elevati siano meno soggetti al coinvolgimento in uno schema Ponzi. Per spiegare tale dato, l'Autore ha ipotizzato che il livello di istruzione e la capacità di tolleranza del rischio fossero due variabili direttamente proporzionali, ovvero che all'aumentare della scolarizzazione e della gestione del rischio migliora anche la capacità degli individui di valutare i rischi delle proprie azioni.

Alla luce di quanto sopra, appare possibile affermare che fattori quali una limitata disponibilità patrimoniale, una bassa scolarizzazione, un'età avanzata e determinate caratteristiche personologiche e contestuali siano fattori di rischio di coinvolgimento ad alti livelli in un sistema Ponzi, benché non siano certamente le uniche variabili da tenere in considerazione.

Conclusioni

Misure antagoniste e di fronteggiamento delle frodi finanziarie

In una ottica preventiva e di fronteggiamento delle frodi finanziarie appare utile addivenire ad una elencazione dei principali elementi ricorrenti di uno schema Ponzi utiliz-

zabile ai fini di una individuazione tempestiva di tale categoria di truffe. La limitatezza di conoscenze possedute dalla popolazione riguardo tale modalità di frode potrebbe spiegare per quale motivo siano ancora così frequenti i casi di coinvolgimento (Basu, 2014). Una tempestiva individuazione degli indicatori chiave di tali tipologie di frodi costituirebbe dunque uno strumento efficace per scongiurarne lo sviluppo e la diffusione. Una sommaria categorizzazione dei principali indizi di uno schema Ponzi, che potremmo indicare con una metafora come “*red flags*”, può essere effettuata distinguendo da una parte quelli riguardanti le caratteristiche del piano finanziario e, dall'altra parte, quelli riguardanti i connotati psicologici e relazionali della relazione frodatore-vittima. Per ciò che riguarda la sfera economica dell'investimento, le promesse di profitti elevati in tempi limitati e la scarsità di informazioni sulla strategia di investimento adottata sono i più evidenti indicatori di una strategia truffaldina. Walsh e Spalding (2011) forniscono delle indicazioni più specifiche per quanto riguarda il rischio finanziario, soprattutto in riferimento ai casi di schemi Ponzi di maggiore portata come lo scandalo Madoff: la presenza di un ristretto gruppo di *manager* costituito soprattutto da familiari o amici intimi del creatore, l'utilizzo di una piccola azienda di contabilità pubblica come revisore di un'operazione di grande portata, l'assenza di divulgazione dei beni detenuti dalle società su cui è stato investito del capitale e la mancanza di competenze altamente specifiche dei collaboratori principali. La Security Exchange Commission (SEC) suggerisce inoltre di effettuare in ogni caso una verifica contestuale della licenza sia dell'azienda, sia del professionista che propone l'investimento, in quanto nella maggior parte dei sistemi Ponzi risultano coinvolti individui privi delle licenze adeguate per potere compiere investimenti. Da un punto di vista prettamente psicologico, invece, forme di pressione nella sottoscrizione dell'investimento e di versamento dell'importo iniziale sono mezzi per deviare l'attenzione della potenziale vittima. Come ricordato da Pogliani, Pecchiari e Mariani (2012), la vittima, concentrata sulle sollecitazioni e lusinghe del frodatore, proprio a causa della millantata eccezionalità e convenienza dell'investimento, non presterà attenzione, eseguendo ad esempio indagini adeguate o consultando un affidabile consulente finanziario per valutare la convenienza dell'investimento stesso. D'altra parte, anche l'insistenza da parte del truffatore nel reinvestimento del profitto della vittima è un'altra chiara evidenza di uno schema Ponzi. Come accennato in precedenza, infatti, la struttura stessa di tale sistema si basa sulla partecipazione e sull'apporto di capitale da parte di un gran numero di investitori. Per riassumere, gli indicatori più evidenti di uno schema Ponzi possono essere individuati nei seguenti elementi:

- prospettive di profitti elevati in un tempo limitato e con rischi relativamente contenuti;
- scarsità di informazioni circa il funzionamento della strategia di investimento adottata;
- incapacità del gestore di fornire spiegazioni dettagliate sul funzionamento della strategia di investimento adottata;

- ottenimento di rendimenti maggiori rispetto a quelli correnti di mercato;
- successo immediato dell'investimento;
- ristretto gruppo di *manager* costituito soprattutto da familiari o amici dell'ideatore della truffa;
- utilizzo di una piccola azienda di contabilità come revisore di una operazione di grande portata;
- mancanza di competenze altamente specifiche dei collaboratori principali del truffatore;
- forme di pressione per la sottoscrizione dell'investimento e il versamento dell'importo iniziale;
- sollecitazione a reinvestire i profitti già ottenuti.

Studi e ricerche più approfondite e fondate su casistiche giudiziarie potrebbero contribuire al miglioramento non solo della prevenzione del rischio di esposizione ai reati di frode, ma anche alla comprensione dei profili vittimogeni. Al momento, abbiamo ancora pochi elementi per analizzare ed interpretare i tipi di frode che continuamente vengono messi in atto. Per comprendere con maggior precisione ed esattezza, le vittime i costi delle vittimizzazioni da frode, sia per i soggetti coinvolti, sia per tutto il contesto sociale e soprattutto per fondare strategie efficaci nel controllo e nella prevenzione della vittimizzazione da frode (Titus, 1999). Nell'analisi di alcuni atti criminali è d'altro canto possibile considerare la misura in cui il comportamento delle vittime colluda con il reato. Modificando tali comportamenti, è uno dei contributi fondamentali per la prevenzione di tali crimini (Titus, 1999). Pertanto le vittime dovrebbero essere coinvolte nella soluzione, in un'ottica certamente non colpevolizzante bensì di comprensione dell'avvenimento e di prevenzione futura. La circolazione di campagne informative e formative, soprattutto dirette alle categorie di popolazione più a rischio, è certamente un metodo utile per tentare di proteggere eventuali vittime e prevenirne il coinvolgimento. Campagne di sensibilizzazione possiedono un ruolo centrale nella prevenzione della vittimizzazione. Secondo la ricerca di Titus (1999), gli individui che erano a conoscenza di questo tipo di frode ne erano meno sensibili all'implicazione ed al coinvolgimento. Difatti dalla ricerca succitata è emerso che i tentativi di frode hanno meno probabilità di successo nei casi in cui:

- il potenziale soggetto frodatore è un estraneo rispetto ai potenziali investitori;
- il contatto iniziale avviene mediante telefono o posta;
- la vittima è a conoscenza di questo tipo di frode;
- la vittima reperisce informazioni sulle proposte di investimento e sui soggetti proponenti.

È infatti noto, lo si ripete ancora una volta, come lo schema Ponzi sia una modalità di frode basata sulla fiducia iniziale sulla persona che propone l'investimento. Questo giustifica lo scarso successo dei sistemi condotti da individui estranei alle vittime o tramite strumenti tecnologici come mail, telefono e posta. Come esplicitato nel precedente paragrafo, la SEC suggerisce di effettuare in qualunque caso verifiche riguardanti il possesso da parte dell'individuo che propone l'investimento, delle licenze adeguate per effettuare

determinati tipi di transazioni. Uno dei modi più semplici ed efficaci per prevenire la vittimizzazione in molti reati di frode è la verifica e l'analisi specifica dell'azienda, del soggetto o dei rendimenti riguardanti l'investimento. Allo stesso modo, la segnalazione di comportamenti illeciti o dati poco chiari può contribuire ad aumentare la sicurezza, diminuire il rischio di esposizione e ridurre l'incidenza di questo tipo di reati. Pertanto, gli strumenti e le misure di protezione dagli schemi Ponzi sono riassumibili nei seguenti elementi: campagne informative e di sensibilizzazione dirette in particolar modo alle categorie di popolazione più a rischio, verifica e analisi specifica dell'azienda, del soggetto o dei rendimenti riguardanti le attività di investimento, segnalazione di comportamenti o dati sospetti e offerte di investimento proposte da soggetti estranei mediante posta ordinaria, *e-mail* o contatti telefonici.

Riferimenti bibliografici

- Basu, K. (2014). The Ponzi economy. *Scientific American*, 310 (6), 70-75.
- Benson, S.S. e Chumney, M.W. (2011). The rise and fall of a Ponzi scheme: The ideal illustration of the law and ethics of the federal bankruptcy code. *Journal of Legal Studies Education*, 28 (2), 273-330.
- Blanton, K. (2012). The rise of financial fraud. *Center for Retirement Research at Boston College*, 12 (5).
- Catanesi, R., Soleo, L., Amerio, L., Basso, A., Troccoli, G., Castaldo, V. e Grattagliano, I. (2006). Osservazioni cliniche su un peculiare caso di mobbing aziendale. *Italian Journal Of Psychopathology*, 12, 398-406, ISSN: 1592-1107.
- Cortés, D., Santamaría, J. e Vargas, J.F. (2016). Economic shocks and crime: Evidence from the crash of Ponzi schemes. *Journal of Economic Behavior & Organization*, 131 (A), 263-275.
- Culp, C.L. e Heaton, J.B. (2010). Returns, Risk and Financial Due Diligence. In Boatright, J.R. (ed.), *Finance Ethics: Critical Issues in Theory and Practice*, 85-101.
- Deason, S., Rajgopal, S., Waymire, G. (2015). *Who Gets Swindled in Ponzi Schemes?* Tesi di laurea, Goizueta Business School - Emory University, Atlanta, Georgia.
- Forgas, J.P. (1995). *Comportamento interpersonale. La psicologia dell'interazione sociale*. Roma: Armando.
- Glodstein, D., Glodstein, S.L., e Fornaro, J. (2010). Fraud trauma syndrome: The victims of the Bernard Madoff scandal. *Journal of Forensic Studies in Accounting & Business*, 2 (1), 1-9.
- Goffman, E. (1959). *The Presentation of Self in Everyday Life*. New York: Doubleday.
- Jones, E.E., Pittman, T.S. (1982). Toward a general theory of strategic self-presentation. In J. Suls (Ed.), *Psychological perspectives of the self* (pp. 231-261). Hillsdale, NJ: Erlbaum.
- KPMG (2016). *Global profiles of the fraudster: technology enables and weak controls fuel the fraud*. KPMG International.
- Lewis, K.M. (2012). New dogs, old tricks. Why do Ponzi schemes succeed? *Accounting Forum*, 36 (4), 294-309.
- Lewis, L.S. (2010). How Madoff did it: Victims' accounts. *Society*, 48 (1), 70-76.
- Linciano, N. (2010). Errori cognitivi e instabilità delle preferenze nelle scelte di investimento: le indicazioni di policy della finanza comportamentale dei risparmiatori retail. *Quaderni di finanza*, 66, 1-41.
- Luetge, C., Jauernig, J. (2013). *Business ethics and risk management*. Berlino: Springer science & business media.

- Markopolos, H. (2010). *No one would listen*. Hoboken, NJ: Wiley.
- Monzani, M. (2012). *Il sopralluogo psico-criminologico*. Milano: Giuffrè.
- Myers, D.G. (2009). *Psicologia sociale*. Milano: McGraw-Hill.
- Nash, R., Bouchard, M., Malm, A. (2017). Social networks as predictors of the harm suffered by victims of a large-scale Ponzi scheme. *Canadian Journal of Criminology & Criminal Justice*, 59 (1), 26-62.
- Nickerson, R.S. (1998). Confirmation bias: A ubiquitous phenomenon in many guises. *Review of General Psychology*, 2 (2), 175-220.
- Keep, W.W., Vander Nat, P.J. (2014). Multilevel marketing and pyramid schemes in the United States: An historical analysis. *Journal of Historical Research in Marketing*, 6 (2), 188-210.
- Pogliani, G., Pecchiari, N., Mariani M. (2012). *Frodi aziendali: Forensic accounting, fraud auditing e litigation*. Milano: Egea.
- Pressman, S. (1998). On financial frauds and their causes: Investor overconfidence. *The American Journal of Economics and Sociology*, 57 (4), 405-421.
- Securities and Exchange Commission (2009, August 31). *Investigation of Failure of the SEC to Uncover Bernard Madoff's Ponzi Scheme - Public Version -*, Report No. OIG-509.
- Stolowy, H., Messner, M., Jeanjean, T. e Baker, C.R. (2014). The construction of a trustworthy investment opportunity: Insights from the Madoff fraud. *Contemporary Accounting Research*, 31 (2), 354-397.
- Tangari, D., Grattagliano, I. (2015). A couple in the sect: Between freedom of membership and risks of abuse. *Clinical Therapeutics*, 166 (5), e335-e343.
- Tennant, D. (2011). Why do people risk exposure to Ponzi schemes? Econometric evidence from Jamaica. *Journal of International Financial Markets, Institutions & Money*, 21, 328-346.
- Titus, R.M. (1999). *The victimology of fraud*. Lavoro presentato al Restoration for Victims of Crime Conference, Settembre, Melbourne, Australia.
- Titus, R.M. e Gover, A.R. (2001). Personal fraud: The victims and the scams. *Crime Prevention Studies*, 12, 133-151.
- Tomkins, C. (2001). Interdependencies, trust and information in relationship, alliance and networks. *Accounting, Organizations and Society*, 26 (2), 161-191.
- U.S. Securities and Exchange Commission. (2013). *Affinity fraud: How to avoid investment scams that target groups*. In: <http://www.sec.gov/investor/pubs/affinity.htm> [consultato il 24/03/2017].
- U.S. Securities and Exchange Commission (2013). *Ponzi Schemes*. In: <https://www.sec.gov/fast-answers/answersponzi.htm> [consultato il 27/02/2017].
- Walsh, A.W.Y. e Spalding, A.D.Jr. (2011). Recognizing and responding to red flags: The Stanford Ponzi scheme. *Journal of Legal Issues and Cases in Business*.

Sitografia

Borsa Italiana, www.borsaitaliana.it.

La morte di Michele Sindona: l'autopsia psicologica come risorsa in un caso storico

Death of Michele Sindona: psychological autopsy as a resource in a historical case

Cristiano Barbieri • Guido Travaini • Palmina Caruso • Silvio Ciappi • Isabella Merzagora

Abstract

Purpose of this contribution is to prove that the psychological autopsy could also be useful if applied in cases belonging to the past that still nowadays are characterized by doubts regarding the motives and the way the victim died.

If taken from this point of view, psychological autopsy could become the final part of a method that aims to rebuild the state of mind of the victim before he/she died. But, if during the researches new elements emerge, the psychological autopsy could become also a starting point for new inquiries.

The death of Michele Sindona in that sense is paradigmatic: still nowadays why and how he died remain obscure and unclear.

Key words: Psychological autopsy • Hermeneutic setting • Differential diagnosis between homicide, suicide, fatality • Historical Case • Death of Michele Sindona

Riassunto

Scopo del presente contributo è di dimostrare l'applicabilità della tecnica d'analisi nota come "autopsia psicologica" anche in casi storici nei quali siano rimasti interrogativi insoluti, o dubbi rispetto alle motivazioni, o alle azioni che hanno portato al decesso della vittima.

In quest'ottica, l'autopsia psicologica può prospettarsi non solo come un punto d'arrivo di una pratica che mira a ricostruire, laddove sia possibile, lo stato mentale pre-mortale del soggetto deceduto, ma potrebbe rivelarsi anche un interessante punto di partenza laddove emergano ulteriori elementi o spunti interpretativi utili per procedere con nuove indagini, anche se ad opera di altri (le diverse agenzie di controllo sociale).

Paradigmatico in tal senso risulta il decesso di Michele Sindona, caso in cui la dinamica ed i moventi che hanno portato alla morte del banchiere per avvelenamento in un carcere di massima sicurezza presentano ancora oggi tratti oscuri.

Parole chiave: Autopsia psicologica • Impostazione ermeneutica • Diagnosi differenziale tra omicidio, suicidio, fatalità • Caso storico • Morte di Michele Sindona

Per corrispondenza: Cristiano BARBIERI, Sezione di Medicina legale e Scienze forensi, Università degli Studi di Pavia, via Forlanini n. 12, Pavia - email: cristiano.barbieri@unipv.it

Cristiano BARBIERI, Sezione di Medicina legale e Scienze forensi, Università degli Studi di Pavia

Guido TRAVAINI, Università Vita e Salute San Raffaele di Milano

Palmina CARUSO, Dipartimento di Scienze Biomediche per la Salute, Università degli Studi di Milano

Silvio CIAPPI, Istituto Progetto Uomo di Montefiascone (Viterbo) - Pontificia Università Salesiana

Isabella MERZAGORA, Dipartimento di Scienze Biomediche per la Salute, Università degli Studi di Milano

La morte di Michele Sindona: l'autopsia psicologica come risorsa in un caso storico

1. Premessa

L'autopsia psicologica può rivelarsi utile anche in casi cosiddetti storici, come già emerso in letteratura (Barbieri, Ciappi, Caruso, Travaini & Merzagora, 2018). Può, infatti, dimostrarsi un'importante risorsa nel tentativo di ricostruire i dinamismi psichici della condotta di un soggetto deceduto, o scomparso. Consapevoli del fatto che il contributo dell'autopsia psicologica, pur fornendo informazioni significative, possa risultare più produttivo, se e quando i suoi apporti sono utilizzati anche in successive attività, ad esempio di tipo investigativo, o di *intelligence*, di competenza delle diverse agenzie di controllo, riteniamo che un tentativo possa essere legittimamente svolto anche sul noto caso della morte di Michele Sindona.

2. Sindona: chi era costui?

Rinviando alla pubblicistica specializzata la ricostruzione della biografia professionale e criminale del soggetto (De Luca, 1986; Coen & Sisti, 1991; Siji, 1994; Dossier Sindona, 2005; Pinotti, 2005, 2008; Ambrosoli, 2009; Simoni & Turone, 2009; Tosches, 2009; Stajano, 2014; Magnani, 2016), ci si limita a dire che esiste solo l'imbarazzo della scelta per tentare di definire chi fosse veramente la persona deceduta per avvelenamento da cianuro di sodio il 20 marzo 1986, nel V reparto del carcere di massima sicurezza di Voghera. Da "italiano di maggior successo dopo Mussolini", secondo *Time*, a "uno dei più geniali uomini d'affari del mondo", stando a *Fortune* (Borgna, 2014); da "salvatore della lira"¹ a "volgare ladrone"²; da banchiere della P2 a bancarottiere internazionale condannato negli USA e in Italia; da *trait-d'union* tra poteri forti e poteri occulti (servizi segreti dell'esercito americano e mafia, in tempo di guerra; massoneria deviata e vaticano, in quello di pace); a mandante di un omicidio, per il quale venne condannato all'ergastolo (Oldani, 1979; Guarino, 2003, 2006; Dossier P2, 2008; Amari & Vinci, 2014; Flamigni, 2014; Crocoli, 2016; Guarino & Raugèi, 2016; Beccaria, 2017).

- 1 La qualifica di "Salvatore della lira" gli fu data da Giulio Andreotti (Imposimato, 2013, p.164).
- 2 L'espressione "volgare ladrone" fu utilizzata dalla Corte Federale di New York il 21.07.1981 nella sentenza di condanna a venticinque anni di reclusione per il fallimento della Franklin National Bank – cfr. Senato della Repubblica, IX Legislatura, Resoconto stenografico della 431.a seduta pubblica, martedì 25 Marzo 1986, Svolgimento di interpellanze ed interrogazioni sulle circostanze della morte di Michele Sindona, Intervento di Cristoforo Filetti, p.48.

Ma chi era davvero costui?: un semplice ladro? Un *brasseur d'affaires*? Un mediatore spregiudicato e disonesto? Un finanziere mitomane? E la risposta, alla fine, è stata: "Sindona è qualcosa di più" (Lombard, 1980, p. 22). Molti autori lo considerano l'interprete di un sistema criminale, nato e cresciuto grazie a settori delle istituzioni o disattenti, o impotenti, o conniventi (Lombard, 1980; Coen & Sisti, 1991; Musci & Minicangeli, 2000; Dossier Sindona, 2005; Di Giovacchino, 2005; Dossier P2, 2008; Dossier Delitto Calvi, 2008; Surhone, Tennoe & Henssonow, 2011).

Il suo decesso, per modalità e sede di realizzazione, divenne un vero e proprio caso nazionale: egli infatti morì avvelenato da un grammo di cianuro di sodio disciolto nel caffè in un penitenziario di massima sicurezza. La morte risultò ancor più sospetta, visto il dispiego di risorse per la sua sorveglianza durante la detenzione; al punto che la 431.a Seduta Pubblica del Senato della Repubblica della IX Legislatura, di martedì 25 Marzo 1986, venne in gran parte dedicata ad interpellanze e interrogazioni sul punto precipuo³. I contenuti di tale seduta, del resto, esprimono tutti i dubbi ed i problemi suscitati dall'exitus del banchiere-ergastolano, chiamando in causa non solo il sistema carcerario italiano, ma anche la stessa politica economica e criminale del paese; in difesa della quale l'allora Ministro di Grazia e Giustizia, Onorevole Mino Martinazzoli, intervenne per illustrare tutte le misure adottate e tutti gli sforzi fatti, vuoi dal governo, vuoi dalle istituzioni, senza però mai chiarire quello che resta ancora oggi un enigma: come e perché quella dose di veleno è entrata in quel luogo.

Tali dati storico-fattuali non sono per nulla secondari, sia perché riconoscono precedenti tanto illustri, quanto tragici, nella storia criminale italiana. Ricordiamo la morte di Gaspare Pisciotta, cugino e luogotenente del famigerato Bandito Giuliano, morto avvelenato nel carcere dell'Ucciardone da un caffè alla stricnina il 9 febbraio 1954 (Lucrelli, 2004; Ruta, 1995, 2004) - morte alla quale Sindona fa più volte riferimento in una sua intervista del 1982⁴; sia perché essi pongono comunque il problema tecnico-valutativo, oltre che penalistico-giudiziario, della diagnosi differenziale

- 3 Cfr. Senato della Repubblica, IX Legislatura, Resoconto stenografico della 431.a seduta pubblica, martedì 25 Marzo 1986, Presidenza: Fanfani, Svolgimento di interpellanze ed interrogazioni sulle circostanze della morte di Michele Sindona, Presidente: Martinazzoli, Interventi di: Milani, Saporito, Filetti, Franza, De Cataldo, Ricci, Ferrara Salute, Bastianini, De Martino, Gallo, Frasca, pp.37-63.
- 4 Cfr. Testo dell'intervista rilasciata a Enzo Biagi da Michele Sindona e pubblicato da "la Repubblica" in data 8 ottobre 1982; per ulteriori approfondimenti, cfr. Lombardi F., Italia: Di fronte alla sfida della mafia e della camorra, Civiltà Cattolica, Quaderno 3175, 2 ottobre 1982, p.592, nota n.6.

tra eventualità molto diverse: è stato avvelenato da qualcuno? È il risultato di una volontà suicidaria? Si tratta di una messa in scena, quale ennesima prova dell'indiscussa capacità simulatoria e manipolatoria del detenuto? È l'esito indesiderato di un gesto anticonservativo finalizzato ad ottenere ben altro rispetto ad una morte volontaria?

Stando, infatti, alle testimonianze degli agenti di custodia, prima di morire egli avrebbe gridato: "Mi hanno avvelenato!" (La Repubblica, 4/11/1986); frase di grande effetto, che sembra orientare l'interpretazione del suo decesso su un'ipotesi di tipo omicidiario.

Sindona aveva già manifestato grandi abilità nel fingere e nel giocare con la propria ed altrui vita, così da rivelare tutto il talento della sua polimorfa personalità, nella quale si articolavano diverse componenti: da quella istrionica a quella narcisistica, da quella antisociale a quella psicopatica. Anche dal punto di vista della personalità criminale siamo di fronte ad un soggetto conosciuto per le sue molteplici attività delittuose: dalle minacce a personaggi come Cuccia e Calvi, fino agli "intrallazzi" con politici (come Andreotti)⁵, mafiosi (come la famiglia Gambino), massoni (come Gelli) ed alti prelati (come Marcinkus), come si evince dai lavori della Commissione Parlamentare di Inchiesta appositamente istituita su di lui⁶.

Da non dimenticare che nel 1979, a meno di un mese dall'omicidio di Giorgio Ambrosoli⁷, ucciso da un malavitoso⁸ su incarico di Sindona stesso, quest'ultimo – con l'aiuto di alcuni esponenti della mafia siculo-americana e della massoneria deviata⁹ – architettò un finto rapimento che, nei suoi piani, gli avrebbe permesso di riabilitare la sua figura (quale vittima di un sistema che lo avrebbe perseguitato per le sue idee politiche) e di ottenere quegli aiuti economici necessari a risollevarlo il suo impero finanziario; addirittura, per rendere più credibile il finto sequestro, si fece sparare alla gamba sinistra dal suo medico di fiducia¹⁰; nel maggio dell'anno successivo, poi, mentre si trovava nel carcere di New York, egli ingerì un imprecisato numero di

pillole di digitale, allo scopo di essere trasferito in una clinica dalla quale avrebbe potuto più facilmente evadere.

Tutto ciò, nella misura in cui ne chiarifica la storia di vita e ne documenta le condotte devianti e criminali, risulta di fondamentale importanza per chi si prefigge di tentare un'autopsia psicologica, se è vero che il passato non è altro che il prologo del futuro (Gabbard, 1995).

3. Alcuni aspetti tecnico-valutativi

Michele Sindona, dopo la condanna del 23 marzo 1980 a 25 anni di carcere a New York, per la bancarotta della Franklin National Bank (Stajano, 1991), viene estradato in Italia il 25 settembre 1984 e condotto nella casa circondariale di Voghera, ritenuto un carcere di massima sicurezza e, perciò, struttura idonea ad ospitare un detenuto che doveva essere tenuto sotto costante controllo, sia per il pericolo di fuga, sia perché a conoscenza di informazioni estremamente preziose per gli inquirenti, in vista di una sua eventuale collaborazione. Con il supporto della documentazione giudiziaria dell'epoca e della letteratura¹¹, si rammenta sinteticamente quanto segue:

- il V reparto era completamente autonomo rispetto agli altri settori carcerari; era vigilato da guardie armate all'esterno ed all'interno diverse porte blindate e diversi cancelli dovevano essere superati prima di accedere ad un ampio locale, sul quale si affacciavano tre celle: le due laterali sempre vuote e quella centrale riservata al detenuto;
- la chiusura della cella era garantita da un'altra porta blindata (che in presenza del prigioniero rimaneva però aperta) e da un cancello con duplice chiusura: la prima di tipo automatico (comandata elettronicamente dal capoposto) e la seconda di tipo manuale; l'apertura della cella non poteva quindi avvenire se non dopo l'intervento congiunto del capoposto e di uno dei tre agenti che, stando nel locale antistante la cella, avevano il compito di sorvegliare a vista il detenuto 24 ore su 24 e di annotare su di un apposito registro tutti gli avvenimenti ritenuti rilevanti;
- vi erano altresì: un metal detector (utilizzato sia per i visitatori, che per gli agenti di custodia addetti alla vigilanza interna) e sistemi di allarme collegati, come le telecamere, agli uffici del direttore e del maresciallo comandante gli agenti di polizia penitenziaria; il detenuto era seguito nei suoi movimenti attraverso una telecamera fissa, posta di fronte al cancello della cella, che trasmetteva le immagini ad un monitor situato nel box di controllo;
- la sorveglianza del prigioniero era affidata giornalmente

5 Andreotti conosce molto bene Sindona, perché è il destinatario di una lettera scrittagli il 28 settembre 1976, che illustra in modo chiaro lo stretto legame tra i due (Ambrosoli, 2009).

6 Cfr. Commissione parlamentare d'inchiesta sul caso Sindona e sulle responsabilità politiche ed amministrative ad esso eventualmente connesse, 18 settembre 1980 - 27 ottobre 1982 (Legge 22 maggio 1980, n.204), VIII Legislatura della Repubblica Italiana.

7 Giorgio Ambrosoli era il commissario liquidatore della Banca Privata Italiana di Sindona, nominato dalla Banca d'Italia all'atto del crollo del suo impero finanziario.

8 William Joseph Aricò era il killer pagato da Sindona e a lui presentato da tale Robert Venetucci, trafficante di eroina di Cosa Nostra americana (cfr. Agasso, 2005; Ambrosoli, 2009; Gerbi, 2010).

9 Sui rapporti tra mafia e massoneria deviata, cfr. Messina (2014), Macaluso (2014), Manfredi (2015) e Leccese (2018).

10 Joseph Miceli Crimi, palermitano, docente di chirurgia estetica, per vent'anni consulente medico della polizia di Palermo, massone di grado 33 (cfr. Andreoli, 1981; Di Giovacchino, 2005).

11 Cfr. Atti d'inchiesta sulla morte di Sindona, Documentazione fotografica e planimetrica, in: Faldone B, Archivio del Tribunale di Voghera; Ordini di servizio del personale carcerario dal 29.09.1984 al 20.03.1986, in: Faldone C, Archivio del Tribunale di Voghera; Simoni & Turone, 2009, pp.73 ss.

a quindici agenti di custodia, suddivisi in tre turni (dalle ore otto alle sedici, dalle sedici alle ventiquattro e dalle ventiquattro fino alle otto) di cinque unità; dispiegamento di forze straordinario per un solo detenuto e costituito da personale scelto inviato ogni venti giorni dal ministero;

- l'ordine di servizio dei turni della giornata era stabilito dal direttore in accordo con il maresciallo comandante; durante ogni turno, veniva predeterminata una destinazione ufficiale di servizio per tutti gli agenti presenti nella struttura carceraria, ma nei fogli di servizio non era mai contemplato il V reparto; pertanto, gli agenti destinati a sorvegliare Sindona conoscevano il proprio incarico solo poco prima dell'inizio del turno;
- i pasti principali, dopo esser stati prelevati nella cucina del carcere, erano trasportati in un carrello termico, che, dopo essere stato chiuso a chiave, veniva portato da un brigadiere e da un agente al V reparto; il carrello veniva poi aperto davanti al detenuto e le porzioni erano servite nei piatti che Sindona conservava nella sua cella;
- il procedimento era però diverso per la prima colazione, costituita sempre da caffè, latte o the, oltre ad alcune bustine di zucchero; infatti, due agenti del turno delle otto, scelti fra i tre destinati alla sorveglianza visiva della cella, si recavano allo spaccio e qui trovavano un cestello metallico adibito al trasporto della colazione; il brigadiere e uno degli agenti sistemavano nel cestello il bricco del latte (prelevato da un contenitore di cartone, o da un altro bricco con il latte usato in precedenza), quello del the, le bustine di zucchero e quello del caffè, preparato al momento con la macchina dello spaccio e versato in un thermos, a sua volta lavato prima dell'uso con acqua bollente e un getto di vapore; il cestello veniva chiuso con un lucchetto e portato dai due agenti al V reparto, dove era aperto con la chiave in possesso del capoposto; Sindona stesso versava, in una tazza, il the ed il latte e, in un bicchiere, il caffè; subito dopo, i due agenti del turno appena terminato riportavano il cestello allo spaccio;
- i recipienti, di solito, erano subito lavati; i due bricchi erano riutilizzati per l'usuale servizio del bar-spaccio, mentre il thermos, usato esclusivamente per il V reparto, era riposto in un cassetto del bancone, per essere poi adoperato il mattino seguente.

Risulta dunque assai improbabile la contaminazione della colazione, posto che gli agenti di custodia erano sempre in due ad occuparsi della somministrazione sia della stessa, che dei pasti. Inoltre, prelevando a caso il cibo per i pasti dalla mensa, era ancor più inverosimile l'avvelenamento del medesimo, anche alla luce del fatto che, per precauzione, gli agenti erano informati della loro destinazione al reparto V sempre e soltanto all'ultimo momento e senza alcun riferimento allo stesso negli ordini di servizio.

Anche la mattina del 20 marzo venne seguito il protocollo previsto per la somministrazione della prima colazione, ma gli agenti di custodia, quando la consegnarono a Sindona, notarono un suo diverso comportamento: il detenuto, del resto, era solito assumere prima il the con il latte

e poi il caffè, seduto al tavolo della sua cella, sempre visibile alle telecamere di sorveglianza; quel giorno, al contrario, dopo essersi preparato il latte ed il the, si sarebbe subito diretto in bagno con il bicchiere di plastica contenente il caffè; il gabinetto era l'unico ambiente non sorvegliato da una telecamera, ma era munito di uno spioncino, dal quale si potevano comunque effettuare controlli a vista.

Per valutare le tempistiche impiegate tra l'ingresso in bagno e la comparsa dei primi sintomi di avvelenamento, si è fatto riferimento ai verbali del personale penitenziario, nei quali tutti gli agenti concordavano su di un lasso di tempo molto breve, convenzionalmente prospettabile nell'ordine di dieci, forse quindici secondi¹²; tant'è che l'interesse dell'agente recatosi per primo a controllare il detenuto sarebbe stato destato dal fatto che Sindona si sarebbe trattenuto nel bagno più a lungo del solito; infatti, considerati i pochi istanti necessari per giungere allo spioncino, l'agente avrebbe incrociato il soggetto mentre usciva dal bagno e gridava: "mi hanno avvelenato". Inoltre, per ricostruire il tempo medio antecedente l'esecuzione del controllo a vista, fu fatta un'indagine a campione tra i vari agenti di custodia e il risultato fu che, in genere, l'agente si recava a guardare se il carcerato si fosse trattenuto più di un minuto.

Del tutto desueto, quindi, risulta il comportamento di Sindona, perché, se avesse dovuto espletare soltanto un bisogno fisiologico, non avrebbe avuto motivo di portare con sé il bicchiere del caffè, tenuto conto che, di solito, lo beveva a fine colazione; è dunque più che verosimile che egli si sia volutamente recato in bagno con la bevanda proprio per sottrarsi al controllo visivo e sciogliere così il veleno nel caffè.

4. Gli accertamenti specialistici

Le indagini necroscopiche e chimico-tossicologiche dimostrarono la presenza di cianuro di sodio solamente nel bicchiere del caffè bevuto da Sindona ed appoggiato sul lavabo del bagno, ma non nel the, nel latte e nel thermos del caffè, il contenuto del quale era costituito da un residuo di liquido "simil-caffeico" pari a 0,5 ml, a reazione debolmente basica ed emanante sentore di muffa, perciò assolutamente incontaminato. Fu anche esaminato il cestino della cella e non fu trovata alcuna traccia, né di zucchero, né di bustine, per cui se ne deduce che, quella mattina, Sindona avrebbe volutamente fatto sparire le bustine di zucchero, magari gettandole nello sciacquone, per avvalorare la tesi dell'omicidio.

Pertanto, la perizia autoptica e le correlate indagini laboratoristiche giunsero ad avvalorare la tesi di un evento a carattere suicidario, rispetto a quella di un veneficio (Fornari, Montagna, Groppi, 1986). Sul punto, assai illuminanti risultano le seguenti riflessioni: "Va tenuto presente, come abbiamo sperimentato, che il cianuro disciolto nel caffè caldo, in dosi afferenti a quelle pertinenti il caso in oggetto, imprime allo stesso un odore particolare che avrebbe reso la bevanda stessa sgradevole e sospetta. Consideriamo, e

12 Verbale del personale penitenziario, cit. in: Simoni & Turone, 2009, p.79.

questo nostro pensiero vale anche per il sapore, che il caffè non viene sorbito in un sorso unico [...] ma viene con pause tra un'assunzione e l'altra. È allora ben difficilmente pensabile che una persona vigile, resasi conto di un così alterato e sgradevole cimento delle proprie papille gustative e dei propri recettori olfattivi, continui a sorseggiare una sostanza indubbiamente disgustosa. Per ciò che si riferisce al sapore, poi va aggiunto anche il non trascurabile effetto causticante dei sali alcalini del cianuro. Il senso di costrizione dolorosa delle fauci e di bruciore avrebbe indotto chiunque a desistere dall'ingerire una bevanda così spiacevole" (Fornari, Montagna, Groppi, 1986, cit. in: Simoni & Turone, 2009, pp. 86-87).

Risulta perciò inverosimile che il detenuto abbia accidentalmente bevuto un caffè caldo, contenente la stimata quantità di cianuro, in un unico sorso, senza percepirne l'odore acre e senza avvertire un intenso bruciore in bocca, considerati sia il bicchiere quasi vuoto, sia l'abitudine di Sindona di bere il caffè all'americana, cioè molto diluito.

Per corroborare ulteriormente una conclusione siffatta, venne altresì eseguito un esperimento, per così dire, giudiziario, descritto nei seguenti termini: "Gli inquirenti vollero verificare di persona le conclusioni dei periti, (di questo esperimento non è stata fatta menzione nella requisitoria). Lo fecero nell'ufficio del procuratore generale, alla presenza del sostituto incaricato dell'indagine e di due rappresentanti del collegio peritale [...] Chiesero al bar del Palazzo di giustizia di portare cinque caffè; in uno di essi [...] (si) versò una piccola dose di cianuro, certamente non mortale. A quel punto venne chiamato nell'ufficio del procuratore il maresciallo che stazionava nell'anticamera e, con la scusa che per errore del bar era stato portato un caffè in più, lo invitarono a berlo con gli altri, con l'ovvia avvertenza che se il maresciallo, unanimemente noto per il suo zelo, si fosse portato alla bocca la bevanda, uno dei presenti che gli stava seduto al fianco avrebbe provveduto ad impedirglielo. Non fu necessario: quando il graduato [...] si portò la tazzina ad alcuni centimetri dalla bocca, si fermò bruscamente e, pur arrossendo per quello che gli appariva uno sgarbo, disse che quel caffè puzzava a tal punto da non sentirsi in grado di berlo..." (Simoni & Turone, 2009, p.87).

Nessuno dunque avrebbe potuto bere un caffè "corretto" al cianuro in modo involontario ed inconsapevole, perché l'odore così acre ed il gusto così acido, nonché l'effetto immediatamente caustico, avrebbe fatto desistere chiunque.

5. L'autopsia psicologica

Si è detto che Sindona aveva già dimostrato doti non comuni nell'inganno e nella recita, nonché nel giocare con la propria ed altrui vita, come dimostrano sia il suo auto-rapimento, sia i suoi atti di autolesionismo fraudolento. Oltre a tutto questo, nell'ottica di un'autopsia psicologica, possono rivelarsi estremamente utili i contenuti di alcune sue interviste e di alcune sue lettere dal carcere di Voghera, oltre alla documentazione sanitaria presente negli atti dei procedimenti penali a suo carico.

In una relazione neuropsichiatrica presentata dai suoi avvocati difensori per ottenere condizioni più favorevoli durante la detenzione nella prigione di Ostville, si affermava che, da bambino, sarebbe stato affetto da febbre reumatica e da una complicanza neurologica nota come Còrea di Sydenham (il cosiddetto "ballo di san Vito"), unitamente ad irritabilità, sintomi psicotici e manifestazioni ossessivo-compulsive; inoltre, sua madre avrebbe sofferto di attacchi epilettici e di crisi depressive, per cui egli avrebbe avuto una sorta di predisposizione genetica a sviluppare disturbi emotivi (Siji, 1994, p.344, nota 19).

Una volta estradato in Italia, egli manifestò subito la sua insofferenza per le misure restrittive alle quali fu sottoposto, giudicate da lui del tutto ingiustificate e inumane rispetto alle condizioni carcerarie statunitensi; al punto da esprimere tutte le sue critiche in una lettera del 22 aprile 1985 indirizzata al Direttore Generale degli Istituti di Prevenzione e Pena; lettera nella quale, per la prima volta, in un racconto con palesi finalità strumentali, se non addirittura ricattatorie, si parlava di "caffè avvelenati di pisciottiana memoria":

"...Da parecchi mesi sono tenuto in completo isolamento, senza alcuna possibilità di poter parlare con nessuno (ad esclusione dei miei familiari che posso ricevere, in condizioni opprimenti, soltanto una volta alla settimana); senza uso di telefono e senza che mi sia concesso di trascorrere le mie "ore di aria" veramente all'aria aperta. Con un incredibile sistema, che debbo qualificare almeno come ipocrita e vergognoso, vengo portato dopo accuratissime ispezioni corporali all'uscita e all'entrata della mia cella [...]. Mi è stato detto che questo trattamento inumano, incivile e ignominioso mi viene riservato per la necessità di proteggermi. Questa non può essere che un'abietta e stupida scusa – alla quale Lei volente o nolente, si sta prestando – inventata dagli accusatori per far "teatro" e convincere l'opinione pubblica che io faccio parte di organizzazioni criminali che potrebbero avere interesse a farmi tacere. Non avendo infatti elementi seri per farmi condannare, tali accusatori hanno bisogno, per raggiungere il loro scorretto scopo, di servirsi dei "media" come mezzi di pressione sui collegi giudicanti. Ho dichiarata alla Direzione del carcere di Voghera che non ho chiesto, né voglio protezione [...] La illogicità della mia "protezione", d'altra parte, è dimostrata dai seguenti fatti. Prima di essere estradato, su mia richiesta, in Italia io ero detenuto negli Stati Uniti nel carcere di Ostville (New York). In tale istituto godevo di un'ampia libertà: avevo il diritto di stare all'aria aperta, in un vasto giardino, dalle 6 alle 21 e, dopo, in un ampio salone interno; comunicavo con tutti i detenuti; avevo libertà di telefonare dalle 6 alle 23.30 in tutte le parti del mondo senza limiti di tempo; avevo la possibilità di ricevere parenti, amici e conoscenti dalle 8 alle 15 senza pratiche limitazioni. Ero, quindi, un obiettivo facilmente raggiungibile da chiunque lo avesse voluto. Un giorno un giornalista imbecille [...] su consiglio ed invito di altrettanti imbecilli e scorretti accusatori italiani, ha scritto che bisognava fare attenzione, nel mio caso, ai caffè avvelenati da pisciottiana memoria. [...]. Perché si è ritenuto, dunque, di dovermi proteggere in Italia [...]. Ora io ripeto a Lei che in questa condizione di isolamento le mie condizioni psichiche e fisiche si sono sostanzialmente deteriorate. Poiché è lei che si sta prestando – mi auguro involontariamente – ad uno sporco gioco altrui, io mi vedo costretto a porre Lei di fronte alle responsabilità che con le Sue disposizioni si sta assumendo. Di qualsiasi cosa che dovesse accadere o accadermi, in conseguenza dell'inumano ed incivile stato di isolamento, io dichiaro, quindi, Lei personalmente responsabile..." (Simoni & Turone, 2009, p.89 ss.).

Inoltre, si deve ricordare come lo stesso Sindona, in tempi diversi, si fosse pronunciato espressamente sul tema della morte, in generale, e su quello del suicidio, in particolare.

Infatti, nell'intervista rilasciata a Enzo Biagi nel settembre del 1982 nel carcere di Ostville a New York e pubblicata da "la Repubblica" in data 08.10.1982, vi è un passaggio nel quale si esplicita l'idea del suicidio; al giornalista che gli rivolge alcune domande sul decesso di Roberto Calvi, del resto, egli risponde in modo molto chiaro:

Biagi: "Lei pensa che sia morto ammazzato o si sia ammazzato?"

Sindona: "Non capisco come si possa pensare che Calvi si sia ammazzato"

B.: "Ma non aveva già tentato una volta perché non può tentare anche la seconda?"

S.: "Può tentare anche cento volte. La prima volta l'avevo fatto e purtroppo poverino aveva dovuto accettare quelle pillole che aveva trovato, come me, in carcere, perché non ne aveva trovate di più, e l'hanno salvato. Ma fuori, in Italia, una pillola di cianuro si compra quando si vuole e si può morire subito senza soffrire..." (Biagi, 1982).

In un'altra intervista all'agenzia giornalistica Adnkronos, egli ribadisce i suoi pensieri sulla morte con estrema serenità, vedendo nel suo estremo gesto, una valida occasione per farsi beffa dei suoi accusatori:

"Recentemente un imbecille ha scritto, parlando di me su "Il Progresso italoamericano", un sacco di stupidaggini. Alla fine dell'articolo poi ha fatto presente che sarebbe un peccato se, come accaduto con Pisciotta, mi dessero in prigione il caffè avvelenato perché non potrei più trascinare con me i Filistei [...] Ho scritto all'articolaista per dirgli quello che pensavo delle sue cretinate e che non ho Filistei da trascinare con me e alla fine ho fatto presente che le sue osservazioni "sull'amaro caffè di Pisciotta" mi avevano messo di buon umore. Egli non sa che io non ho mai avuto paura della morte perché credo in Dio e nella vita eterna. Mi è invece venuta in mente la "beffa", in caso di mia morte, che questa sarebbe per certi personaggi che hanno speso o meglio sprecato miliardi dello Stato col solo scopo di potersi esibire ai giornalisti o alla televisione e di potersi presentare in tribunale come gli eroi che hanno avuto il coraggio di punire Michele Sindona..." (Simoni & Turone, 2009, p.95).

Da una lettera datata 4 marzo 1985, indirizzata all'amica Mary Gusella, si evincono le intenzioni di Sindona di porre fine alla propria vita per affrancare la sua famiglia da tutti i problemi economici e giudiziari dovuti alla sua persona. Egli, infatti, scrive testualmente:

"...La decisione di "sparire" è stata da me presa cartesianamente e non per disperazione... Da oltre dieci anni i miei familiari – che sono sempre legati a me da grande affetto e stima – hanno sofferto al di là di ogni sopportabilità umana; l'avvenire dei miei figli è stato compromesso e si presenta molto buio: e tutto ciò se non per colpa mia, certamente per causa mia [...]. Capisco che il mio trapasso procurerebbe del dolore anche grande, ma il tempo li aiuterà a farsi una ragione di quello che è accaduto: ciò è nell'ordine naturale delle cose che ho il dovere, nell'interesse altrui, di scegliere il momento più opportuno perché accada. Tale mo-

mento sarebbe stato molti anni or sono. Lo avevo capito, ma purtroppo ed incredibilmente sono rimasto vivo. Ora basta..." (Simoni & Turone, 2009, p.95).

Un'ultima lettera, altrettanto eloquente, è quella inviata al conoscente Enrico Landini nel marzo 1986, cioè poco tempo prima della sua morte: "I miei difensori sono ottimisti perché sanno che fatti e documenti dimostrano la mia innocenza: io lo sono meno perché ho ormai la convinzione che i giudici si lascino guidare dalla stampa e i media nel mio caso sono diretti dai miei potentissimi avversari. Vedremo. Mi sono dispiaciuto nel sentire che ha problemi con i suoi familiari [...]. Anche io ho problemi con la mia famiglia, ma per motivi opposti ai suoi: mia moglie, i miei figli e Dora, anche i nipoti lottano e pregano con tutte le loro forze per difendermi, mi sono vicini, mi stimano, mi danno calore. Tutto ciò mi procura conforto da una parte, ma mi addolora anche profondamente perché constato, che se non per colpa, certamente per causa mia, le loro sofferenze sono enormi. Loro hanno diritto a vivere la loro vita il più serenamente possibile e non a subordinare – come in realtà fanno – ogni loro azione, ogni loro progetto, alla mia posizione..." (Simoni & Turone, 2009, p.98).

6. La morale della storia

Se la presente narrazione, alla fine, vede come ipotesi più verosimile l'assunzione volontaria e consapevole del caffè avvelenato, viene naturale allora chiedersi quale senso avesse, per Sindona, continuare a vivere, o cercare di attuare un suicidio camuffato da omicidio, o tentare un gesto autolesivo finalizzato ad ottenere non una morte volontaria, ma ben altro. Pare quindi fondamentale tentare di comprendere quale significato e quale valore avessero per lui la morte, in generale, e il gesto suicidiario, in particolare; compito questo non certo agevole, considerate la pervasività e l'ambivalenza delle sue dichiarazioni in merito.

Infatti, se da un lato la sua fine sembra essere inserita da lui stesso in una visione quasi filosofica del mondo e correlata ad una speranza fideistica di un'esistenza ultraterrena, dall'altro l'uso strumentale del mettere in pericolo la propria vita potrebbe essere letto come il voler accrescere il suo status di uomo di potere, perché consapevole di essere l'unico a poter effettivamente attentare alla propria incolumità, come manifestato nelle lettere di lamento per l'eccessiva vigilanza, da lui tanto osteggiata, perché, a suo dire, ingiustificata. Il riferimento al caso Pisciotta, poi, pare riconducibile alle modalità stesse di porre in essere il suo ultimo atto, colpo di scena degno di un grande attore, per il quale realtà e finzione, simulazione e dissimulazione, alla fine, possono anche essersi confuse.

D'altro canto, in armonia con i suoi tratti di personalità poc'anzi descritti, egli aveva anche precisato che il proprio suicidio non avrebbe dovuto essere interpretato come un atto di disperazione, ma come un gesto risolutivo e liberatore, il quale, anche se inevitabilmente responsabile del dolore arrecato ai suoi familiari, sarebbe stato poi compreso e ammirato; in altre parole, il gesto sarebbe stato letto come atto di coraggio e non certo di debolezza. Riflessioni queste che, se per un verso sembrano trovare una certa continuità

di senso con il suo interesse per il tema del superuomo di Nietzsche e per l'ultima scelta di Socrate, come ebbe a riferire al giornalista Biagi e a scrivere in una lettera a lui indirizzata nel 1985 (www.raistoria.rai.it/articoli-programma-puntate/sindona-muore-con.../default.aspx), per un altro non sembrano certo casuali, perché furono espresse due giorni prima della sentenza di condanna all'ergastolo come mandante dell'omicidio di Ambrosoli e dopo le precedenti e pesanti condanne ricevute negli Stati Uniti.

In questa dimensione, oscillante tra una progettualità ricattatoria ed una fantasticheria persecutoria, Sindona pare non mostrare mai sensi di colpa, o di vergogna, o di pentimento, né ammettere personali responsabilità, ma manifesta sempre e soltanto un atteggiamento vittimistico, istrionico, paranoico, con il quale tenta sempre di mistificare i fatti e di presentarli solamente a suo favore, come se alcune delle tecniche di neutralizzazione tipiche dei "corporate crimes" (Merzagora, Pennati & Travaini, 2015; Merzagora, Caruso, Morgante & Travaini, 2016) fossero ormai diventate parte integrante e rilevante del suo naturale modo di essere. Nella sua ultima messinscena del 20 marzo 1986, egli sembra proprio realizzare un "suicidio teatrale", così come in passato aveva inscenato il suo rapimento ed il suo ferimento ad opera dei suoi presunti nemici.

L'eventuale scelta di simulare un omicidio può anche essere ricollegabile ad alcuni dati storico-fattuali, ad esempio, aver stipulato una polizza assicurativa sulla vita a favore della figlia, con una clausola di riscossione del premio solo in caso di omicidio; inoltre, aveva realizzato con il giornalista Nik Tosches (2009) la sua biografia, dalla quale i familiari avrebbero goduto i diritti d'autore dopo la sua morte; infine, simulando il proprio omicidio avrebbe potuto chiedere l'estradizione e tentare di scontare la sua pena negli USA, in strutture penitenziarie diverse e più idonee alla salvaguardia della sua incolumità.

Quindi, che abbia assunto volontariamente e consapevolmente il caffè avvelenato, non v'è ombra di dubbio; ma rimane insoluta una domanda fondamentale in sede di autopsia psicologica: perché? Voleva veramente morire perché oramai disperato? Voleva procurare del denaro alla famiglia priva di sufficienti risorse economiche? Voleva prendersi gioco, in un'ultima, tragica e sublime beffa, di coloro che considerava i suoi nemici? Voleva semplicemente trarre un razionale vantaggio per sé?

Le conclusioni degli accertamenti necroscopici e chimico-tossicologici senza dubbio hanno fornito agli inquirenti importanti e differenti piste da seguire, perché, tanto sul piano investigativo quanto su quello giudiziario, era necessario verificare la sussistenza o meno di eventuali fattispecie di reato (molto gravi, ma anche assai diverse, dall'omicidio mediante veleno sino all'istigazione al suicidio), e dare risposta a domande di assoluta importanza; tra queste come, quando, perché e da chi è stato dato il veleno al detenuto. Tutto ciò, però, non è avvenuto, nonostante quel che è stato scritto in sede sia politica, che giudiziaria, nel corso del tempo.

Pare verosimile che il veleno possa essere entrato in possesso di Sindona in una delle udienze processuali, ove spesso veniva avvicinato senza difficoltà da più persone, anziché durante le visite ricevute in carcere, dove sia il detenuto che

i visitatori autorizzati erano sottoposti ad un regime di sorveglianza più restrittivo.

Prima di svolgere le considerazioni finali, pare comunque interessante portare all'attenzione questi due ulteriori elementi: due anni prima della morte di Sindona, era stato depositato in uno studio notarile un memoriale intitolato "Operazione OSSA" (Onorata Società Sindona Andreotti)¹³, nel quale, al paragrafo "Come sarà eliminato Sindona", testualmente si diceva: "...Se Sindona sarà messo in un carcere normale, sarà ammazzato da qualche killer delle carceri. Poi si troverà la scusa della mafia o della P2 avendo Sindona avuto rapporti più che estesi con entrambe le organizzazioni. Se sarà detenuto in un carcere di supersicurezza e isolato, si troverà una soluzione «alla Pisciotta»..." (Imposimato, 2013, p.188).

Inoltre pochi giorni prima di morire, il banchiere avrebbe ricevuto in carcere la visita di un agente della C.I.A.¹⁴ (Limiti, 2013; Imposimato, 2013); fatto questo che suscita non pochi interrogativi e non poche perplessità, non essendo state mai rese note le ragioni di tale visita (Imposimato, 2013).

Quindi, nell'ambito di un'autopsia psicologica, per cercare di approfondire le motivazioni e le finalità del comportamento tenuto da Sindona il giorno della sua morte, un ulteriore spunto interpretativo potrebbe essere dato dal ricorso ad un altro tipo di strumento, ossia una narrazione differente da quella scientifica e da quella giudiziaria: quella artistica; segnatamente la morte di Frank Pentangeli nelle scene conclusive del film "Il Padrino - Parte II" di Francis Ford Coppola¹⁵. Nel racconto di fiction, del resto, Pentangeli, o "Five Angels", è un malavitoso della famiglia mafiosa di Michael Corleone, che da "caporegime" diventa "padrino", restando però sempre alleato dei Corleone. Caduto in una trappola tesagli da Hyman Roth, nemico di Michael, denuncia quest'ultimo, ma, di fronte alla Commissione d'inchiesta del Senato degli Stati Uniti, quando vede suo fratello - Vincenzo Pentangeli - seduto al fianco di Michael, si rende conto di ciò che è successo a lui e di ciò che potrebbe capitare a suo fratello, per cui ritratta tutto e salva così "l'onore della famiglia". Rinchiuso in un carcere militare e sorvegliato a vista

13 L'Autore del memoriale sarebbe Francesco Pazienza - cfr. Pazienza (1999); Sentenza emessa il 29 Luglio 1985 dalla 5^a Corte D'Assise di Roma contro Pazienza Francesco, Musumeci Pietro, Belmonte Giuseppe ed altri, condannati rispettivamente a 8 anni e 6 mesi, 9 anni e 7 anni e 8 mesi per aver depistato le indagini sulla strage di Bologna e per altri reati; Sentenza emessa il 14 Marzo 1986 dalla Corte d'Assise di Appello di Roma che assolve gli imputati di cui sopra dalla associazione a delinquere "perché il fatto non sussiste", con conseguente riduzione delle pene rispettivamente a 3 anni e 2 mesi, a 3 anni 11 mesi e 15 giorni e a 3 anni e 5 mesi.

14 Si tratterebbe di Carlo Rocchi - cfr. n. 57) L'attività di controllo delle indagini svolta dal fiduciario della C.I.A. Carlo Rocchi nel 1994, in: Sentenza-ordinanza del Giudice Istruttore presso il Tribunale Civile e Penale di Milano, dr. Guido Salvini, nel procedimento penale nei confronti di Rognoni Giancarlo ed altri - <http://www.strano.net/stragi/tstragi/salvini/index.html>; per approfondimenti, cfr. Limiti (2013, pp.69-71 e p.106) e Imposimato (2013, p.187).

15 Sul punto, cfr. Barbieri (2010, pp.126-142).

da agenti del F.B.I, riceve però la visita di Tom Hagen, fratello, consigliere ed avvocato del Padrino Michael Corleone; il dialogo tra i due risulta oltremodo esemplificativo:

Frank: "Tom, dimmi che devo fare...";

Tom: "Frankie, tu ti sei sempre interessato alla politica, alla storia [...] stavi sempre intorno ai veterani quando fantasticavano e copiavano le gerarchie di Roma antica, capo regime, soldato e funzionava...";

F: "E sì, funzionava, erano giorni gloriosi quelli, ci pensi? Proprio come un impero romano eravamo, i Corleone formavano una specie di impero romano...";

T: "E sì, tutto passa... Frankie, quando un complotto contro l'imperatore falliva, una possibilità veniva lasciata ai congiurati, perché le famiglie conservassero i loro beni...";

F: "E già, ma solo per i congiurati grossi, Tom; per i meschini c'era la confisca e i loro beni andavano all'imperatore, a meno che i colpevoli non si ammazzavano con le mani loro, allora tutto andava a posto, loro morivano e le loro famiglie venivano risparmiate...";

T: "Non ti pare accettabile come soluzione?";

F: "Come no! Appena tornavano a casa, sedevano in un bagno caldo, si buccavano le vene e aspettavano la fine, qualcuno prima della funzione dava pure una festiccioia...";

T: "Non ti preoccupare di niente, Frankie Pentangeli";

F: "Grazie, Tom, grazie!"

La sera stessa, Frankie Pentangeli muore nel modo da lui descritto.

Questo richiamo non vuole essere né gratuito, né casuale, perché dettato dalla consapevolezza che un maggior grado di completezza epistemica e narratologica sul crimine può essere raggiunto anche partendo dallo studio dell'intreccio tra arte e vita, come da letteratura (Verde & Barbieri, 2010; Barbieri, Bandini & Verde, 2015; Barbieri & Marchi, 2016; Barbieri, Marchi & Pomero, 2017).

7. Concludendo

Un'autopsia psicologica consiste nel ricostruire lo stato mentale pre-mortale di un soggetto deceduto o scomparso, per cercare di raggiungere una corretta diagnosi differenziale tra omicidio, suicidio, accidente, cause naturali (Barbieri, Barbero & Paliero, 2013, 2014; Merzagora & Travaini, 2015; Merzagora, Travaini, Barbieri, Caruso & Ciappi, 2017); il che, da un punto di vista narratologico, come peraltro si è già detto (Barbieri, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017; Barbieri & Verde, 2007; Barbieri & Luzzago, 2010; Verde & Barbieri, 2010; Ciappi, 2013; Barbieri & Verde, 2014; Barbieri, Bandini & Verde, 2015), si sostanzia nella costruzione per il committente di un racconto organizzato in senso ermeneutico, cioè finalizzato ad estrarre l'intrinseco, rendendo manifesto ciò che è comunque presente, seppur non immediatamente auto-evidente; scopo questo che si ottiene soltanto integrando in un'unità di senso compiuto, secondo i criteri logici dell'intelligibilità e della comprensibilità, il maggior numero di informazioni possibili sulla fattispecie in esame.

In questo contributo, attraverso la ricostruzione storica e giudiziaria dell'evento morte di Michele Sindona, si è cercato di evidenziare alcuni aspetti.

Il primo è che la metodologia dell'autopsia psicologica è applicabile anche ai casi storici. Così come è accaduto per la morte del banchiere Roberto Calvi (Barbieri, Ciappi, Caruso, Travaini & Merzagora, 2018).

Pensiamo anche in questo caso di aver evidenziato i molti aspetti, a volte tra loro contraddittori, della condotta del soggetto. Pare emergere, con sufficiente chiarezza, come il pensiero machiavellico e la complessità psichica che caratterizzavano Sindona (così come in atti) siano presenti anche nelle modalità esecutive del suo gesto finale.

Dalla nostra analisi la figura di Sindona pare essere guidata dall'intento di trarre, in ogni caso, vantaggio da una situazione per lui difficilmente sostenibile. Si è di fronte ad un uomo di potere, cui molte persone, anche per timore, ubbidivano, che si trova detenuto, in via definitiva, privato non solo della libertà di agire, ma soprattutto dalla possibilità di esercitare il proprio potere. Ciò che Sindona ha messo in scena pare essere l'ultima sua volontà manipolatoria rispetto alla sua realtà. È riuscito a dar vita ad un quadro tale che, tanto l'ipotesi dell'omicidio, quanto quella del suicidio, paiono plausibili, in quanto entrambe hanno una valenza strategica. Nel togliersi la vita si assicura la possibilità di far incassare il premio assicurativo alla figlia e, inoltre, preserva i propri cari dal rischio di possibili vendette, così come Frank Pentangeli da lui rievocato. Inoltre, nel caso di assunzione volontaria di una dose eccessiva di cianuro, consegnatagli da una mano fintamente amica, Sindona è vittima non solo dei propri sicari, ma anche del suo "narcisismo maligno", che gli impediva di immaginare che qualcuno potesse essere più astuto di lui e non soggetto ai suoi ordini.

Siamo consapevoli di essere nell'ambito di chiavi di lettura che non assurgono a dignità di certezza, ma l'auspicio è di aver dato un contributo alla ricostruzione narrativa del fatto. Ci viene inoltre da pensare che l'essere ancora qui, a distanza di tanti anni, a discutere di queste certezze mancanti, possa essere l'ultimo atto di potere esercitato da Michele Sindona.

Riferimenti bibliografici

- Amari, G. & Vinci, A. (2014). *Loggia P2. Il piano e le sue regole*. Roma: Castelveccchi.
- Ambrosoli, U. (2009). *Qualunque cosa succeda*. Lodi: Sironi.
- Andreoli, M. (1981, 34). *Miceli Crimi racconta il finto sequestro di Sindona*. L'Europeo.
- Agasso, R. (2005). *Il caso Ambrosoli. Mafia, affari, politica*. Cinisello Balsamo (Mi): San Paolo.
- Barbieri, C. (2010). Cinema: la mafia e l'identità mafiosa. In A. Verde & C. Barbieri (Eds.), *Narrative del male: Dalla fiction alla vita, dalla vita alla fiction* (pp. 126-142). Milano: Franco Angeli.
- Barbieri, C. (2013). Dal fatto all'uomo: la comprensione di senso nella metodologia valutativa dell'imputabilità. *Rassegna Italiana di Criminologia*, 1, 6-16.
- Barbieri, C. (2014). 36 Quai des Orfèvres: esemplificazione narrativa del percorso criminoso dalla gelosia alla vendetta. *Rassegna Italiana di Criminologia*, 4, 266-276.
- Barbieri, C. (2015). Vissuti di reato e stato di coscienza: esercizi di narratologia criminologica con Maupassant. *Rassegna Italiana di Criminologia*, 1, 21-28.

- Barbieri, C. (2016). I discorsi criminologici nel c.d. delitto di Cogne. *Rassegna Italiana di Criminologia*, 4, 230-246.
- Barbieri, C. (2017). Una verosimile chiave di lettura del c.d. reato d'impeto: la causalità come "gnommero". *Rassegna Italiana di Criminologia*, 3, 96-103.
- Barbieri, C., & Luzzago, A. (2010). Il comportamento aggressivo in psichiatria: un approccio ermeneutico come chiave di prevenzione del rischio e di valutazione della responsabilità professionale. *Rassegna Italiana di Criminologia*, 1, 191-208.
- Barbieri, C. & Marchi, G. (2016). Il "perché" del crimine in Carlo Emilio Gadda. In J.M. Birkhoff & A.Verde (Eds.), *Abstract del XXX Congresso Nazionale della Società Italiana di Criminologia: "I perché del crimine. Condizioni, cause e fattori"*, Firenze, 24-26 Ottobre 2016 (pp. 75-76). Lecce: Pensa MultiMedia.
- Barbieri, C., & Verde, A. (2007). L'approccio ermeneutico nelle consulenze tecniche in ambito familiare. *Rassegna Italiana di Criminologia*, 1, 207-233.
- Barbieri C., & Verde, A. (2014). Trauma e vittimizzazione lungo le generazioni: alcune riflessioni in margine a un caso peritale. *Rassegna Italiana di Criminologia*, 1, 30-38.
- Barbieri, C., Bandini, T. & Verde, A. (2015). "Non si sa come", ovvero il passaggio all'atto come corto circuito della narrazione. *Rassegna Italiana di Criminologia*, 4, 259-268.
- Barbieri, C., Barbero, L. & Paliero, V. (2013). La cosiddetta autopsia psicologica. *Rivista Italiana di Medicina Legale e del diritto in campo sanitario*, 2, 597-612.
- Barbieri, C., Barbero, L. & Paliero, V. (2014). L'autopsia psicologica. In S. Ciappi & S. Pezzuolo (Eds.), *Manuale di psicologia giuridica* (pp.167-175). Firenze: Hogrefe.
- Barbieri, C., Ciappi, S., Caruso, P., Travaini, G. & Merzagora, I. (2018). Un tentativo di autopsia psicologica di un caso storico: la morte di Roberto Calvi. *Rassegna Italiana di Criminologia*, 4, 328-338.
- Barbieri, C., Marchi, G. & Pomerio, V. (2017). "Il maestro di Vigevano", ovvero la vittima secondo Lucio Mastronardi. In F. Carabellese, R. Cornelli, F. Ferretti & G. Travaini (Eds.), *Abstract del XXXI Congresso Nazionale della Società Italiana di Criminologia: "Dalla parte delle vittime. La ricerca criminologica fra ambiente e territorio, individui e collettività"*, Siena, 26-28 Ottobre, 2017 (p. 52). Lecce: Pensa MultiMedia.
- Borgna, P. (2014). *Difesa degli avvocati. Scritta da un pubblico accusatore*. Bari: Laterza.
- Beccaria, A. (2017). *I segreti della massoneria in Italia. Dalla prima Gran Loggia alla P2: inchiesta sull'organizzazione occulta più potente della storia occidentale*. Roma: Newton Compton.
- Canosa, R. (1995). *Storia della criminalità in Italia dal 1946 a oggi*. Milano: Feltrinelli.
- Ciappi, S. (2013). *Psicopatologia narrativa. Funzionamento del Sé e pratica clinica*. Roma: LAS.
- Coen, L. & Sisti, L. (1991). *Il caso Marcinkus. Le vie del denaro sono infinite*. Milano: Mondadori.
- Crocoli, M. (2016). *Loggia P2. Una storia unica*. Lainate (Mi): A.CAR.
- De Luca, M. (1986). *Sindona. Gli atti d'accusa dei giudici di Milano*. Milano: Editori Riuniti.
- Di Giovacchino, R. (2005). *Il libro nero della Prima Repubblica*. Roma: Fazi.
- Dossier Sindona* (2005). Milano: Kaos.
- Dossier P2* (2008). Milano: Kaos.
- Flamigni, S. (2014). *Trame atlantiche. Storia della loggia massonica segreta P2*. Milano: Kaos.
- Fornari, A., Montagna, M. & Groppi, A. (05.04.1986). *Relazione di perizia medico-legale e tossicologica su particolarità dell'avvelenamento da cianuri con specifico riferimento alla morte di Sindona Michele per la Procura Generale della Repubblica di Milano*. Unpublished manuscript.
- Gabbard, G.,O. (1995). *Psichiatria Psicodinamica. Nuova edizione basata sul DSM IV*. Milano: Raffaello Cortina.
- Gerbi, S. (a cura di) (2010). *Giorgio Ambrosoli. Nel nome di un'Italia pulita*. Torino: Nino Aragno.
- Guarino, M. (2003). *Poteri segreti e criminalità. L'intreccio inconfessabile tra 'ndrangheta, massoneria e apparati dello Stato*. Bari: Dedalo.
- Guarino, M. (2006). *Gli anni del disonore. Dal 1965 il potere occulto di Licio Gelli e della loggia P2 tra affari, scandali e stragi*. Bari: Dedalo.
- Guarino, M. & Raugeri, F. (2016). *Licio Gelli. Vita, misteri, scandali del capo della Loggia P2*. Bari: Dedalo.
- Imposimato, F. (2013). *L'Italia dei sequestri*. Roma: Newton Compton.
- Leccese, A. (2018). *Massomafia*. Roma: Castelvecchi.
- Limiti, S. (2013). *Doppio livello. Come si organizza la destabilizzazione in Italia*. Milano: Chiarelettere.
- Lombard (Grattoni, R.) (1980). *Soldi truccati. I segreti del sistema Sindona*. Milano: Feltrinelli.
- Lombardi, F. (1982). Italia: di fronte alla sfida della mafia e della camorra. *Civiltà Cattolica*, IV, 67-78.
- Lucarelli, C. (2004). *Nuovi misteri d'Italia. I casi di Blu Notte*. Torino: Einaudi.
- Magnani, M. (2016). *Sindona. Biografia degli anni Settanta*. Torino: Einaudi.
- Macaluso, E. (2014). *I santuari. Mafia, massoneria e servizi segreti: la triade che ha condizionato l'Italia*. Roma: Castelvecchi.
- Manfredi, S. (a cura di) (2015). *Il Sistema. Licio Gelli, Giulio Andreotti e i rapporti tra Mafia Politica e Massoneria*. Edizione a cura di Solange Manfredi: Narcissus - e-book.
- Messina, P. (2014). *Onorate società. Mafia e massoneria dallo sbarco alleato al crimine globale, cento anni di trame oscure*. Milano: RCS.
- Merzagora, I. & Caruso, P. & Morgante, A. & Travaini, G. (2016). The Psychopath behind the desk. *Rassegna Italiana di Criminologia*, 1, 70-79.
- Merzagora, I. & Pennati, A. & Travaini, G. (2015). Psychology and psychopathology of white collar crime. *Organized Crime, Corruption and Crime Prevention: Essays in Honor of Ernesto Savona* (pp. 169-177). New York: Springer International Publishing.
- Merzagora, I. & Travaini, G. (2015). *Il mestiere del criminologo: Il colloquio e la perizia criminologica*. Milano: Franco Angeli.
- Merzagora, I., Travaini, G., Barbieri, C., Caruso, P. & Ciappi, S. (2017). L'autopsia psicologica: contradictio in adiecto? *Rassegna Italiana di Criminologia*, 3, 84-95.
- Musci, A. & Minicangeli, M. (2000). *Malaroma. Guida al lato oscuro della Città Eterna*. Roma: Castelvecchi.
- Oldani, T. (23.07.1979). *Così crollò l'impero Sindona*. Panorama.
- Surhone, L., M., Tennoe, M., T. & Henssonow, S., F. (Eds.). (2011). *Paul Marcinkus*. Betascript Publishing.
- Pinotti, F. (2005). *Poteri Forti*. Milano: BUR.
- Pinotti, F. (2007). *Fratelli d'Italia*. Milano: BUR.
- Pazienza, F. (1999). *Il disubbidiente*. Milano: Longanesi.
- Ravelli, F. (04.11.1986). *Ecco gli ultimi istanti di Michele Sindona*. *La Repubblica*.
- Ruta, C. (1995). *Il binomio Giuliano-Scelba. Un mistero della Repubblica? Soveria Mannelli (CZ): Rubbettino*.
- Ruta, C. (2004). *Giuliano e lo Stato. Documenti sul primo intrigo della Repubblica*. Messina: Edi.bi.si.
- Siji, A. (1994). *Malpaese: criminalità, corruzione e politica nell'Italia della prima Repubblica, 1943-1994*. Roma: Donzelli.
- Simoni, G. & Turone, G. (2009). *Il caffè di Sindona. Un finanziere d'avventura, tra politica, Vaticano e mafia*. Milano: Garzanti.
- Stajano, C. (2014). *Un eroe borghese*. Torino: Einaudi.
- Tosches, N. (2009). *Il mistero Sindona*. Padova: Alet.
- Verde, A. & Barbieri, C. (Eds.). (2010). *Narrative del male: Dalla fiction alla vita, dalla vita alla fiction*. Milano: Franco Angeli.

Il Test di Rorschach nelle valutazioni sulla capacità di intendere e volere negli autori di omicidio

Rorschach Test and criminal responsibility in the authors of homicide

Ignazio Grattagliano • Salvatore Zizolfi • Daniele Zizolfi • Antonia Valerio • Stefania Zecca • Roberto Catanesi

Abstract

We have retrospectively reviewed 49 Rorschach protocols of homicide authors, collected between 1998 and 2015, according to the method of SRR Rorschach Roman School, as part of the survey operations requested by the Judicial Authority for the purpose of ascertaining the ability to understand and wanting at the time of commission of the crime. As a result of the assessment, 23 subjects had been assessed as imputable, 10 with partial defect and 16 with total mind defect. The results obtained do not seem to be of only scientific interest, confirming the sensitivity and specificity of the Rorschach test but confirm the value of the Rorschach parameters selected for the purpose of formulating the judgment of incapacity to understand and to want. In particular, the “Cognitive Quartet of Rorschach scores”, for use in psychiatric-forensics. In fact, the 70.0% threshold of R +% and F +% makes it possible, in practice, to discriminate very high among imputable and non-imputable subjects, with undoubted consequences on the practical exercise of psychology and forensic psychiatry.

Keywords: homicide • Rorschach test • legal insanity • psychodiagnostic and psychometric indexes, psychology and forensic psychiatry

Riassunto

Sono stati esaminati retrospettivamente 49 protocolli Rorschach di autori di omicidio, raccolti fra il 1998 e il 2015, secondo il metodo della SRR Scuola Romana Rorschach, nell’ambito delle operazioni peritali richieste dall’Autorità di Giudiziaria ai fini dell’accertamento della capacità di intendere e di volere al momento di commissione del reato. In esito a perizia, 23 soggetti sono stati valutati imputabili, 10 con vizio parziale e 16 con vizio totale di mente. I risultati ottenuti non sembrano rivestire un interesse solo scientifico, a conferma della sensibilità e specificità del test di Rorschach, ma confermano il contributo dei parametri Rorschach selezionati ai fini della formulazione del giudizio di incapacità di intendere e di volere. In particolar modo il “Cognitive Quartet of Rorschach scores”, nell’utilizzo in ambito psichiatrico-forense. La soglia del 70.0% di R+% ed F+% permette infatti, sul piano pratico, di discriminare in grado molto elevato fra soggetti imputabili e non, con indubbie ricadute sull’esercizio pratico della psicologia e psichiatria forense.

Parole chiave: omicidio, test di Rorschach, imputabilità, vizio parziale e vizio totale di mente, indici psicometrici, psicologia e psichiatria forense

Per corrispondenza: Ignazio GRATTAGLIANO, Dipartimento di Scienze della Formazione, Psicologia e Comunicazione, Università degli Studi di Bari, Aldo Moro • e-mail: ignazio.grattagliano@uniba.it

Ignazio GRATTAGLIANO, Dipartimento di Scienze della Formazione, Psicologia e Comunicazione Università degli Studi di Bari, Aldo Moro

Salvatore ZIZOLFI, Psichiatra, Psicoanalista IPA, Membro Ordinario SSPsa Società Svizzera di Psicoanalisi, Membro SRR Scuola Romana Rorschach, Membro SPA Society of Personality Assessment

Daniele ZIZOLFI, Scuola di Specializzazione in Psichiatria, Facoltà di Medicina e Chirurgia, Università degli Studi dell’Insubria, Varese, Membro SRR Scuola Romana Rorschach

Antonia VALERIO, Dipartimento Interdisciplinare di Medicina, Sezione di Criminologia Clinica e Psicopatologia Forense, Università degli Studi di Bari, Aldo Moro

Stefania ZECCA, Psicologa Forense, Esperta di Psicodiagnostica Rorschach (Comprehensive System)

Roberto CATANESI, Dipartimento Interdisciplinare di Medicina, Sezione di Criminologia Clinica e Psicopatologia Forense, Università degli Studi di Bari, Aldo Moro

Il Test di Rorschach nelle valutazioni sulla capacità di intendere e volere negli autori di omicidio

Introduzione

Il test di Rorschach (Rorschach, 1921, 1942, 1981), dalla sua pubblicazione a tutt'oggi, ha goduto sempre di un enorme successo nella pratica clinica e forense (Anastasi, 1983; Affatati, Grattagliano, Todarello, & Catanesi, 2012; De Fidio & Grattagliano, 2007). In ambito giudiziario, negli ultimi vent'anni, secondo le statistiche statunitensi, le uniche disponibili, è stabilmente al terzo posto fra i test psicologici di più largo impiego, subito dopo MMPI e WAIS, nei più diversi settori della pratica psicologica e psichiatrica forense (Archer, Buffington-Vollum, Vauter Stredny, & Handel, 2006; Archer & Wheeler, 2013; Hinselroth & Strycker, 2004). Negli Stati Uniti, più di un terzo dei professionisti impiega sistematicamente il Rorschach nelle perizie sulla capacità di intendere e di volere, sulla capacità di stare in processo, sulla valutazione del danno biologico e delle capacità genitoriali (Archer & Wheeler, 2013).

Questa grande diffusione non è mai stata esente da critiche fino alla svolta del 2013, con la pubblicazione del lavoro fondamentale di meta-analisi di Mihura e Colleghi (Mihura, Meyer, Dumitrascu, & Bombel, 2013).

In particolare Wood e collaboratori così conclusero, nelle loro raccomandazioni finali: "Nearly 15 years ago, one of the authors of this Comment published a recommendation that a moratorium be placed upon use of the Rorschach in clinical and forensic settings because of the test's weak scientific foundation (Garb, 1999). He and the other authors of this Comment agree that, in light of the compelling evidence laid out by Mihura et al. (2013), the time has come to withdraw this recommendation so far as it applies to the Cognitive Quartet of Rorschach scores" (Wood, Garb, Nezworski, Lilienfeld, & Duke, 2015).

Di conseguenza, la diffusione e il credito del test sono destinati certamente ad aumentare, anche nello specifico settore della valutazione forense multimodale (Erard & Evans, 2017), a condizione di attenersi rigorosamente a modalità standardizzate, attendibili e validate di somministrazione, siglatura e valutazione, come quelle garantite dalla Scuola Romana Rorschach (SRR) (Cicioni, 2016; Rizzo, Parisi & Pes, 1980), dal Comprehensive System (CS) (Abbate & Porcelli, 2017; Exner, 1974, 1978, 1986, 1991, 1997; Exner, & Erdberg, 2005; Lis, Zennaro, Salcuni, Parolin & Mazzeschi, 2007) e dal più recente Rorschach Performance Assessment System (R-PAS) (Meyer, Viglione, Mihura, Erard, & Erdberg, 2011 e 2015), evoluzione del CS (Zizolfi, 2016). Solo questi tre metodi possono basarsi inoltre su valori normativi estratti da adeguati campioni di riferimento e periodicamente aggiornati, e sui continui progressi della ricerca in questo campo (Zizolfi, 2016).

E a patto di seguire la scelta metodologica adottata e raccomandata da Mihura, Meyer, Dumitrascu & Bombel (2013), ovvero di rinunciare a perseguire la strada senza sbocchi della validazione del test di Rorschach nella sua globalità, ma di indagare la validità concorrente rispetto ad un criterio esterno oggettivo di ciascuna delle variabili psicometriche che scaturiscono dal test.

Sulla scorta di queste considerazioni, abbiamo indagato retrospettivamente i test di Rorschach somministrati in 49 autori di omicidio, secondo il metodo della SRR, esaminati fra il 1998 e il 2015, nel corso di perizie psichiatriche disposte dall'autorità giudiziaria per l'accertamento delle capacità di intendere e di volere al momento di commissione del reato, con l'obiettivo di individuare le variabili psicometriche eventualmente associate ad alcune caratteristiche del reato commesso. In esito a perizia, 23 soggetti furono valutati imputabili, 10 con vizio parziale e 16 con vizio totale di mente.

1. Materiali e Metodi

Lo studio è stato condotto sul data base della Sezione di Criminologia e Psichiatria Forense dell'Università di Bari, che copre il periodo dal 1998 al 2015. Sono stati selezionati i soggetti autori di omicidio ai quali era stato somministrato il test di Rorschach nell'ambito di una perizia psichiatrica disposta dall'Autorità Giudiziaria per l'accertamento della capacità di intendere e di volere al momento di commissione del reato.

Sono stati inclusi nella ricerca tutti i soggetti, nessuno escluso, per i quali era disponibile un referto Rorschach narrativo, completo dei principali indici psicometrici secondo la SRR (Scuola Romana Rorschach) (Cicioni, 2016; Rizzo, Parisi & Pes, 1980), anche in assenza del protocollo completo di raccolta e di inchiesta.

Per tutti i soggetti, erano disponibili i seguenti dati socio-demografici, clinici e psichiatrico-forensi: sesso, età, anni e livello di scolarità, stato civile, eventuale diagnosi DSM-IV-TR, esito della perizia psichiatrica (Imputabile, Vizio Parziale, Vizio Totale), tipo di scena del delitto (Organizzata vs Disorganizzata), grado di programmazione del reato (Estemporaneo vs Prefigurato), mezzo impiegato per realizzare l'omicidio.

La valutazione del tipo di scena del delitto e del grado di programmazione del reato era stata effettuata all'epoca della perizia, in modo indipendente da due psichiatri forensi, in cieco rispetto alle risultanze del test di Rorschach e dell'esito della perizia.

Il test di Rorschach

Per tutti i soggetti è stato analizzato il referto finale narrativo con indicazione dei principali indici Rorschach secondo la SRR, Scuola Romana Rorschach.

Trattandosi di uno studio retrospettivo sui test raccolti da più professionisti, non sempre erano disponibili tutte le variabili desiderabili; in particolare, purtroppo, non era quasi mai specificato l'Indice di Impulsività, né venivano sempre riportate le determinanti caratteristiche del Tipo di Vita Interiore secondario, che quindi giocoforza non sono stati valutati.

Il sistema di siglatura della SRR (Scuola Romana Rorschach) prevede più di 200 indici, che naturalmente non sono presenti in tutti i protocolli (Cicioni, 2016; Zizolfi, 2016). Dal referto narrativo finale di ciascun test della nostra casistica abbiamo preso in considerazione tutti gli indici citati almeno una volta, per un totale di 120, fra cui: il numero totale di risposte (R); il numero totale di risposte positive (R+); l'R+% ; +%, indici che segnalano, tra l'altro, la qualità della partecipazione al test da parte del soggetto, le sue qualità intellettive e la possibilità di procedere ad una corretta analisi quantitativa dello stesso indice; il tempo totale di prova; il tempo medio di latenza; il numero e la percentuale di risposte banali (V;V%), che indicano conformismo e/o aderenza al pensiero comune; la sommatoria colore; l'indice di realtà; l'indice di affettività¹; l'indice di autocontrollo²; 30 (trenta) variabili relative alla localizzazione; 25 (venticinque) variabili relative alle determinanti e 54 (cinquantaquattro) variabili relative ai contenuti. I risultati ottenuti sono stati confrontati con i valori normativi di riferimento dei vari indici Rorschach secondo la SRR, basandosi sui dati pubblicati nel 1995 (Giambelluca, Parisi & Pes, 1995), largamente coevi a quelli del campione sperimentale.

Analisi statistica

L'analisi statistica è stata effettuata mediante software SPSS. Per le variabili continue sono state calcolate media e deviazione standard (SD), per le variabili categoriali sono state calcolate le relative frequenze. Le differenze di distribuzione delle variabili categoriali sono state analizzate statisticamente mediante il test del chi quadrato (soglia di significatività a $p < 0.05$); le differenze di distribuzione delle variabili continue sono state analizzate mediante il test t di Student (ipotesi bidirezionale, soglia di significatività a $p < 0.05$).

Risultati

Come illustrato nella Tabella 1, il campione selezionato comprendeva 49 soggetti, 43 maschi (87.7%) e 6 femmine (12.2%), di varia età (dai 17 ai 67 anni) e scolarità (da 0 a

18 anni), 24 non coniugati (48.9%), 21 coniugati (42.9%) e 4 separati (8.2%).

I soggetti senza pregresse diagnosi psichiatriche erano 8 (16.3%) e 41 (83.7%) con varie diagnosi psichiatriche (13 schizofrenia, 1 disturbo delirante, 1 disturbo bipolare, 5 depressione, 4 sindromi psicorganiche, 13 disturbo di personalità, 4 funzionamento intellettivo limite).

In 14 casi (28.6%), l'omicidio è stato considerato "prefigurato, programmato", nei 35 rimanenti (71.4%) come "estemporaneo, non strettamente pianificato". In 31 casi (63.3%), la scena del delitto è stata qualificata "organizzata", in 16 casi (32.6%) "disorganizzata"; in 2 casi non è stato possibile classificare con certezza tale parametro. Il mezzo impiegato per realizzare il reato³ è risultato il seguente: 15 (30.6%) con arma da punta o taglio; 12 (24.5%) con arma da fuoco; 8 (16.3%) attraverso percosse; 6 (12.2%) per asfissia; 8 (16.3%) con mezzi vari (3 pietra, 3 precipitazione, 2 automobile).

	N	%
CAMPIONE GENERALE	49	100.0
Genere:		
Maschi	43	87.8
Femmine	6	12.2
Età:		
Meno di 18 anni	2	4.1
25-44 anni	24	49.0
45-54 anni	11	22.4
55-64 anni	11	22.4
Più di 65 anni	1	2.0
Stato civile:		
Coniugato	21	42.9
Non coniugato	24	48.9
Separato	4	8.2
Anni scolarità:		
Meno di 5	5	10.2
5 anni	15	30.6
8 anni	20	40.8
13 anni	9	18.4
Diagnosi DSM-IV-TR:		
Nessuna	8	16.3
Schizofrenia	14	28.6
Disturbo di Personalità	13	26.5
Depressione	6	12.2
Sindrome Psicorganica	8	16.3
Programmazione dell'Omicidio:		
Estemporaneo	35	71.4
Prefigurato	14	28.6
Scena del delitto:		
Disorganizzata	16	32.7
Organizzata	31	63.3
Non definita	2	4.0

Tabella 1. Variabili socio-demografiche, cliniche e criminalistiche nel campione generale

1 $(R_{VIII}+R_{IX}+R_X) \cdot 100/R$

2 Ai fini dell'analisi statistica, è stato trasformato da rapporto indiviso a variabile numerica unica continua.

3 Non riportato in tabella e non sottoposto ad analisi statistica per l'eccessiva eterogeneità e la ridotta numerosità dei sottocampioni.

In esito alla perizia psichiatrica, 23 (46.9%) soggetti sono stati riconosciuti completamente capaci di intendere e di volere, 10 (20.4%) affetti da “vizio parziale di mente” e 16 (32.7%) con “vizio totale”.

La Tabella 2 riporta la distribuzione delle variabili socio-demografiche (sesso, classe di età, stato civile, scolarità) e cliniche (diagnosi DSM-IV-TR) e delle caratteristiche dell’omicidio (grado di programmazione; scena del delitto), in rapporto ai tre diversi esiti della perizia psichiatrica.

	Esito della perizia psichiatrica (N 49)						Chi square P *
	Assenza di vizio (N = 23; 46.9%)		Vizio parziale (N = 10; 20.4%)		Vizio totale (N = 16; 32.7%)		
	N	%	N	%	N	%	
Genere:							
Maschi	20	87.0	9	90.0	14	87.6	0.0615
Femmine	3	13.0	1	10.0	2	12.5	N.S.
Età:							
Meno di 18 anni	1	4.3	1	10.0	0	0.0	4.4494 N.S.
25-44 anni	10	43.5	4	40.0	10	62.5	
45-54 anni	7	30.4	3	30.0	1	6.3	
55-64 anni	5	21.7	2	20.0	4	25.0	
Più di 65 anni	0	0.0	0	0.0	1	6.3	
Stato civile:							
Coniugato	8	34.8	6	60.0	7	43.8	1.5634 N.S.
Non coniugato	12	52.2	4	40.0	8	50.0	
Separato	3	13.0	0	0.0	1	6.3	
Anni scolarità:							
Meno di 5	0	0.0	1	10.0	4	25.0	8.4306 N.S.
5 anni	8	34.8	4	40.0	3	18.8	
8 anni	12	52.2	4	40.0	4	25.0	
13 anni	3	13.0	1	10.0	5	31.3	
Diagnosi DSM-IV-TR:							
Nessuna	8	34.8	0	0.0	0	0.0	21.4583 p<0.05
Schizofrenia	0	0.0	4	40.0	10	62.5	
Disturbo di Personalità	10	43.5	2	20.0	1	6.3	
Depressione	2	8.7	2	20.0	2	12.5	
Sindrome Psicorganica	3	13.0	2	20.0	3	18.8	
Programmazione dell’Omicidio:							
Estemporaneo	15	65.2	6	60.0	14	87.5	3.0998 N.S.
Prefigurato	8	34.8	4	40.0	2	12.5	
Scena del delitto:							
Disorganizzata	3	13.0	2	20.0	11	68.8	13.2238 p<0.05
Organizzata	19	82.6	7	70.0	5	31.3	
Non Definita	1	4.4	1	10.0	0	0.0	

*: soglia di significatività a p < 0.05; N.S.: Differenza Non Significativa

Tabella 2. variabili socio-demografiche, cliniche e criminalistiche in base all’esito della perizia psichiatrica

Non è stata evidenziata alcuna differenza statisticamente significativa fra i tre gruppi per quanto riguarda la distribuzione del genere, dell’età, dello stato civile, della scolarità e del grado di programmazione dell’omicidio. Il test del chi quadro ha evidenziato invece, in misura statisticamente significativa (p < 0.05), una maggiore frequenza di soggetti con diagnosi di schizofrenia e una maggiore frequenza di scene del delitto disorganizzate nei soggetti con vizio totale di mente rispetto a quelli con vizio parziale e a quelli pienamente capaci.

Solo 3 (23.1%) dei 13 pazienti con diagnosi di schizofrenia sono stati valutati imputabili (e comunque affetti da vizio parziale di mente); tutti i 13 pazienti con diagnosi di disturbo di personalità sono stati giudicati imputabili (per quanto 3, pari al 23.1%, affetti da vizio parziale di mente). Sono stati considerati totalmente incapaci di intendere e di volere: un soggetto su cinque affetti da depressione (20.0%), un paziente su quattro con diagnosi di funzionamento intellettivo limite (25.0%), due pazienti su quattro con disturbo psicorganico (50.0%). Le altre categorie diagnostiche

risultano troppo poco numerose per consentire specifiche considerazioni.

La scena del delitto è risultata più spesso disorganizzata nei soggetti con vizio totale di mente (68.8%) rispetto a quelli con vizio parziale (20.0%) e a quelli pienamente capaci (13.0%). Solo il 31.3% dei soggetti con vizio totale realizza un omicidio con scena del delitto organizzata, mentre la percentuale sale al 70.0% nel vizio parziale e all'82.6% nei soggetti pienamente capaci.

2. Variabili psicometriche-psicodiagnostiche nel campione generale (R = 49).

La Tabella 3 riporta media e deviazione standard di 18 principali indici Rorschach, nel campione globale (N = 49), a confronto con i dati normativi SRR disponibili per la popolazione italiana generale normale. Gli autori di omicidio hanno dato luogo a protocolli caratterizzati da:

- un numero di risposte inferiore alle attese: 24 soggetti (48.9%) producono meno di 14 risposte; 15 (30.6%), fra 14 e 19 risposte; solo in 10 casi (20.4%) si ottengono venti risposte e più;
- valori medi leggermente inferiori al limite inferiore della norma (intorno ai cinque punti percentuali) per quanto riguarda il livello di qualità formale delle risposte, e quindi l'R+% e l'F+%, (indice di precisione del pensiero e di obiettività della percezione e della rievocazione): questo dato è strettamente legato alla quota di soggetti con vizio totale di mente;
- una riduzione dei valori assoluti di risposte volgari (V) ma non dei valori percentuali (V%) (stante il ridotto numero di R), indipendentemente dalla quota di soggetti con vizio di mente;
- una tendenza a valori bassi o molto bassi, dell'indice di realtà, indipendentemente dalla quota di soggetti con vizio di mente: l'I.R. è pari a 0, 2, 3, 4, 5 rispettivamente in 3, 11, 3, 17 e 7 soggetti; 34 soggetti (69.4%) hanno un I.R. pari o inferiore a 4; solo in 8 casi (16.3%) l'I.R. raggiunge valori compresi nell'ambito della norma (6-8);
- una marcata riduzione delle risposte a contenuto umano, sia in valori assoluti che percentuali (H; H%), segno di problematiche relazionali: 22 soggetti (44.9%) non danno alcuna risposta a contenuto umano; quando le risposte H sono presenti, l'H% è inferiore a 10.0 in 15 casi (30.6%); solo in 12 soggetti (24.5%) si rilevano valori pari o superiori al 10.0%, inferiori al 15.0% in 8 soggetti (16.3%);
- valori inferiori alle attese dell'indice di affettività⁴, inferiore al valore desiderabile di 0.35 in 30 soggetti (61.2%), pari o inferiore a 0.30 in ben 17 casi (34.7%); si tratta però di scostamenti poco significativi;
- valori inferiori alle attese (>0) dell'indice di autocon-

trollo ($M+FC = CF+C$), che indica impulsività, tendenza all'acting out, poteri di controllo razionale deficitari: pari a 0 ($M+FC = CF+C$) in 18 casi (36.7%), inferiore a 0 in altri 13 soggetti (26.5%);

- un'importante riduzione dei valori assoluti delle risposte Movimento Primario e Movimento Secondario (che segnalano la presenza di creatività, dinamismi profondi di tipo maturo o immaturo, questi ultimi nel caso di numeri e/o percentuali basse);
- un Tipo di Vita Interiore primario estremamente coartato, e solo lievemente extratensivo.

INDICE RORSCHACH	Campione Totale AUTORI DI OMICIDIO (N = 49)		VALORI NORMATIVI DI RIFERIMENTO SRR, 1995 (N = 792)
	Media	SD	
R	14.6	5.6	20-40
R+	9.9	5.2	//
R+%	66.4	19.5	70-80
G%	41.5	22.4	//
D%	50.2	21.9	//
F%	77.6	17.4	60-70
F+%	65.7	19.2	70-80
G+% su G	67.0	25.7	70-80
H%	5.9	7.5	M = 10-20; F = 20-30
A%	49.3	22.7	30-50
M	0.7	1.2	//
m	0.5	0.8	//
V	3.7	1.9	5-7
V%	26.4	11.6	20-25
Indice di Realtà	3.8	1.8	6-8
T.V.I.	0.6 / 1.9	1.3 / 1.9	//
Indice di Affettività (R VIII+IX+X) x 100/R	0.31	0.12	Superiore a 0.35
Indice di Autocontrollo	0.12	1.99	M+FC > CF+C - Cioè > 1

Tabella 3: Indici Rorschach nel campione generale di omicidi (n = 49) confronto con i valori normativi di riferimento

4 $(R.VIII+R.IX+R.X)*100/R$

Non emergono differenze rilevanti nei confronti del campione generale, né differenze statisticamente significative fra i due sottogruppi così individuati.

La tabella 4 registra la media e la deviazione standard degli stessi 18 principali indici Rorschach rispettivamente nei 23 omicidi pienamente capaci versus i 10 omicidi con vizio parziale di mente. Non emergono differenze rilevanti nei confronti del campione generale, né differenze statisticamente significative fra i due sottogruppi così individuati.

INDICE ROR-SCHACH	AUTORI DI OMICIDIO PIENAMENTE CAPACI (N = 23)		AUTORI DI OMICIDIO CON VIZIO PARZIALE (N = 10)		p (*)
	Media	SD	Media	SD	
R	14.8	6.7	14.2	4.6	N.S.
R+	10.3	6.2	11.0	4.1	N.S.
R+%	67.2	20.6	77.5	14.9	N.S.
G%	46.7	24.4	35.1	17.5	N.S.
D%	47.0	23.7	55.3	18.3	N.S.
F%	76.9	14.9	77.5	25.0	N.S.
F+%	66.4	20.1	75.4	15.1	N.S.
G+% su G	70.2	25.2	72.9	17.8	N.S.
H%	6.3	8.4	5.4	6.3	N.S.
A%	52.5	22.6	48.2	29.3	N.S.
M	0.7	1.4	0.4	0.9	N.S.
m	0.4	0.7	0.5	0.5	N.S.
V	3.7	1.9	3.9	1.9	N.S.
V%	27.1	11.6	28.2	10.1	N.S.
Indice di Realtà	4.0	1.8	3.6	1.8	N.S.
T.V.I.	0.7 / 1.8	1.4 / 1.9	0.4 / 1.8	0.9 / 2.0	N.S.
Indice di Affettività (R VIII+IX+X) x 100/R	0.31	0.12	0.33	0.10	N.S.
Indice di Autocontrollo	0.17	1.77	0.20	1.47	N.S.

(*): test t di Student, ipotesi bidirezionale, soglia di significatività a p < 0.05
N.S.: Differenza Non Significativa

Tabella 4: Indici Rorschach negli autori di omicidio in rapporto all'esito della perizia psichiatrica: pienamente capaci vs vizio parziale

La tabella 5, a sua volta, segnala la media e la deviazione standard dei medesimi 18 principali indici Rorschach rispettivamente nei 23 omicidi pienamente capaci di intendere e volere e quindi imputabili, a confronto con i 10 omicidi con vizio totale di mente, e quindi non imputabili. In quest'ultimo sottogruppo, risulta evidente la riduzione dei valori di R+% ed F+% rispetto al campione generale. Non affiorano differenze statisticamente significative fra i due sottogruppi così individuati, se non per il valore più alto, nel gruppo di soggetti con vizio totale, delle risposte di pura forma, qualitativamente negative (F-).

INDICE ROR-SCHACH	AUTORI DI OMICIDIO PIENAMENTE CAPACI (N = 23)		AUTORI DI OMICIDIO CON VIZIO TOTALE (N = 16)		p (*)
	Media	SD	Media	SD	
R	14.8	6.7	14.7	4.9	N.S.
R+	10.3	6.2	8.7	4.2	N.S.
R+%	67.2	20.6	58.2	17.6	N.S.
G%	46.7	24.4	38.1	21.7	N.S.
D%	47.0	23.7	51.8	22.0	N.S.
F%	76.9	14.9	78.7	16.4	N.S.
F+%	66.4	20.1	58.7	18.2	N.S.
G+% su G	70.2	25.2	58.8	29.7	N.S.
H%	6.3	8.4	5.7	7.2	N.S.
A%	52.5	22.6	45.5	18.8	N.S.
M	0.7	1.4	0.8	1.2	N.S.
m	0.4	0.7	0.6	1.0	N.S.
V	3.7	1.9	3.6	2.1	N.S.
V%	27.1	11.6	24.5	12.7	N.S.
Indice di Realtà	4.0	1.8	3.7	2.0	N.S.
T.V.I.	0.7 / 1.8	1.4 / 1.9	0.8 / 1.4	1.2 / 3.0	N.S.
Indice di Affettività (R VIII+IX+X) x 100/R	0.31	0.12	0.29	0.14	N.S.
Indice di Autocontrollo	0.17	1.77	0.25	2.59	N.S.
F-	2.52	2.33	4.06	2.57	< 0.05

(*): test t di Student, ipotesi bidirezionale, soglia di significatività a p < 0.05
N.S.: Differenza non significativa

Tabella 5: Indici Rorschach negli autori di omicidio in rapporto all'esito della perizia psichiatrica: pienamente capaci vs vizio totale

La tabella 6 mostra media e deviazione standard degli stessi indici Rorschach rispettivamente nei 10 omicidi con vizio parziale di mente, a confronto con i 16 omicidi con vizio totale di mente. In quest'ultimo sottogruppo, come s'è già detto, balza all'occhio la riduzione dei valori di R+% ed F+% rispetto al campione generale. Fra i due gruppi, si rendono evidenti tre differenze statisticamente significative: gli autori di omicidio affetti da vizio parziale di mente presentano, al test di Rorschach, valori più elevati, di quasi venti punti percentuali, di R+% ed F+%, e valori più bassi di F- (praticamente la metà).

INDICE ROR-SCHACH	AUTORI DI OMICIDIO CON VIZIO PARZIALE (N = 10)		AUTORI DI OMICIDIO CON VIZIO TOTALE (N = 16)		p (*)
	Media	SD	Media	SD	
R	14.2	4.6	14.7	4.9	N.S.
R+	11.0	4.1	8.7	4.2	N.S.
R+%	77.5	14.9	58.2	17.6	< 0.05
G%	35.1	17.5	38.1	21.7	N.S.
D%	55.3	18.3	51.8	22.0	N.S.
F%	77.5	25.0	78.7	16.4	N.S.
F+%	75.4	15.1	58.7	18.2	< 0.05
G+% su G	72.9	17.8	58.8	29.7	N.S.
H%	5.4	6.3	5.7	7.2	N.S.
A%	48.2	29.3	45.5	18.8	N.S.
M	0.4	0.9	0.8	1.2	N.S.
m	0.5	0.5	0.6	1.0	N.S.
V	3.9	1.9	3.6	2.1	N.S.
V%	28.2	10.1	24.5	12.7	N.S.
Indice di Realtà	3.6	1.8	3.7	2.0	N.S.
T.V.I.	0.4 / 1.8	0.9 / 2.0	0.8 / 1.4	1.2 / 3.0	N.S.
Indice di Affettività (R VIII+IX +X) x 100/R	0.33	0.10	0.29	0.14	N.S.
Indice di Auto-controllo	0.20	1.47	0.25	2.59	N.S.
F-	2.10	2.08	4.06	2.57	< 0.05

(*): test t di Student, ipotesi bidirezionale, soglia di significatività a p < 0.05;
N.S.: Differenza Non Significativa

Tabella 6: Indici Rorschach negli autori di omicidio in rapporto all'esito della perizia psichiatrica: vizio parziale vs vizio totale

La tabella 7, infine, considera insieme tutti i soggetti imputabili (pienamente capaci e con vizio parziale) (N = 23+10 = 33) e li confronta con i casi con vizio totale di mente (N = 10). Questi ultimi, in misura statisticamente significativa, presentano valori molto più bassi di R+%, e valori più alti di F-.

INDICE ROR-SCHACH	AUTORI DI OMICIDIO IMPUTABILI Pienamente capaci + Vizio Parziale (N = 33)		AUTORI DI OMICIDIO CON VIZIO TOTALE (N = 16)		p (*)
	Media	SD	Media	SD	
R	14.6	6.1	14.7	4.9	N.S.
R+	10.6	5.6	8.7	4.2	N.S.
R+%	70.3	19.4	58.2	17.6	< 0.05
G%	43.2	22.9	38.1	21.7	N.S.
D%	49.5	22.2	51.8	22.0	N.S.
F%	77.1	18.1	78.7	16.4	N.S.
F+%	69.1	18.9	58.7	18.2	N.S.
G+% su G	71.0	22.9	58.8	29.7	N.S.
H%	6.0	7.8	5.7	7.2	N.S.
A%	51.2	24.4	45.5	18.8	N.S.
M	0.6	1.2	0.8	1.2	N.S.
m	0.4	0.6	0.6	1.0	N.S.
V	3.8	1.9	3.6	2.1	N.S.
V%	27.4	11.0	24.5	12.7	N.S.
Indice di Realtà	3.9	1.7	3.7	2.0	N.S.
T.V.I.	0.6 / 1.8	1.3 / 1.9	0.8 / 1.4	1.2 / 3.0	N.S.
Indice di Affettività (R VIII+IX +X) x 100/R	0.31	0.11	0.29	0.14	N.S.
Indice di Auto-controllo	0.06	1.67	0.25	2.59	N.S.
F-	2.39	2.23	4.06	2.57	< 0.05

(*): test t di Student, ipotesi bidirezionale, soglia di significatività a p < 0.05;
N.S.: Differenza Non Significativa

Tabella 7: Indici Rorschach negli autori di omicidio in rapporto all'esito della perizia psichiatrica: imputabili vs vizio totale

È infine interessante esaminare la distribuzione dei valori di R+% (V.N. = 70-80) ed F+% (V.N. = 70-80) nei diversi gruppi in esito alla perizia psichiatrica e nei gruppi diagnostici di maggiore numerosità.

Nei 16 soggetti con vizio totale di mente, solo 4 (quattro) (25.0%) presentano valori di R+% superiori al 70.0% (valore inferiore limite per il campione normale di riferimento), e solo 1 (uno) (6.2%) valori superiori al 75.0%. Negli stessi periziati, solo 4 (25.0%) presentano valori di F+% superiori al 70.0% (valore inferiore limite per il campione normale di riferimento), e solo 3 (tre) (18.7%) valori superiori al 75.0%.

Nei 10 soggetti con vizio parziale di mente, solo 3 (30.0%) riportano valori di R+% inferiori al 70.0% (e comunque sempre superiori al 60.0%), e solo 4 (40.0%) valori

di F+% inferiori al 70.0% (e comunque sempre superiori al 60.0%).

Nei 33 periziati pienamente capaci di intendere e di volere, ben 21 (63.6%) ottengono valori di R+% e di F+% superiori al 70.0%.

Solo 2 (due) (25.0%) degli 8 soggetti senza pregresse diagnosi psichiatriche, tutti giudicati pienamente capaci, non arrivano al 70.0% di R+% e solo 3 (tre) (37.5%) restano di poco al di sotto del 70.0% di F+%.

Dei 13 pazienti con diagnosi di schizofrenia, solo 2 (due) (15.4%) superano il 70.0% di R+% e di F+% (di questi, uno con vizio parziale di mente).

Ancor più significativi, a nostro avviso, i risultati ottenuti nei 13 pazienti con diagnosi di disturbo di personalità, tutti giudicati imputabili, solo tre affetti da vizio parziale di mente e per il resto valutati completamente capaci. In questo gruppo, contrariamente alle attese, solo 3 (tre) (23.1%) pazienti raggiungono valori di R+% pari o superiori al 70.0%, mentre 5 (cinque) (38.5%) su 13 ottengono valori di F+% pari o superiori al 70.0%.

Discussione

Come spesso accade in ambito peritale i protocolli Rorschach degli autori di reato appartenenti al nostro campione sono, globalmente considerati, meno produttivi della norma (R). È noto infatti che in tutti gli ambiti forensi vi è tendenza più o meno evidente a non collaborare alla valutazione, a causa del ruolo distorsivo esercitato dallo specifico setting valutativo, anche al di là della presenza o meno di una condizione psicopatologica. È del tutto plausibile che una larga maggioranza di soggetti esaminati in ambito peritale, pur in pieno possesso delle capacità cognitive sufficienti a intendere il senso della psicodiagnosi di Rorschach in corso, e la necessità di una corretta compliance al test, possa tendere ad amplificare i propri sintomi o simularne di nuovi, al fine di ottenerne i relativi vantaggi. Oppure, in alternativa, sviluppi uno stile coartato di risposta al test, come espressione di un atteggiamento difensivo con tendenza alla semplificazione cognitivo-emotiva. In tutti questi casi, il setting psicodiagnostico viene affrontato in “stato di allerta”, in marcato atteggiamento di autoprotezione, con tendenza ad impiegare il meno possibile le risorse affettive disponibili, e con una consistente rigidità a livello difensivo, come già segnalato a suo tempo da Rapaport, Gill, & Shafer (1968, 1975), con la risultante finale di protocolli meno produttivi (Pacente, & Grattagliano, 2007; Rogers, 2008).

Sempre nel campione generale degli autori di omicidio, la tendenza a valori bassi dell'indice di realtà, come pure i valori inferiori alle attese dell'indice di affettività, segnalano comunque una scadente sintonia cognitiva con la realtà e con il mondo circostante, per cui i dinamismi mentali sembrano convergere ed essere contestualmente caratterizzati da labile capacità di approccio realistico e affettività instabile, che espone comunque ad una gestione di sé poco efficace ed adeguata, con inevitabili ripercussioni interpersonali (Corfiati, 1996); (Grattagliano et al in press, 2019).

A nostro avviso più rilevanti, anche da un punto di vista

quantitativo, sono invece i valori molto bassi emersi dall'Indice di Autocontrollo e della percentuale di risposte a contenuto umano, in evidente rapporto, rispettivamente, con la notevole impulsività che caratterizza evidentemente questi soggetti, e con le problematiche relazionali e di adattamento psicosociale, nonché con la ridotta sensibilità umana e interpersonale e con il distacco emotivo proprio di questi soggetti.

Tutti questi elementi delineano un preciso orientamento delle componenti aggressive all'interno della dinamica intrapsichica, caratterizzate da basso indice di autocontrollo bassa percentuale di risposte a contenuto umano.

Significativi ci sembrano i risultati del confronto tra talune variabili psicometriche Rorschach in rapporto all'esito della perizia psichiatrica, rispettivamente in periziati considerati ‘pienamente capaci di intendere e di volere’ (N = 23), affetti da ‘vizio parziale di mente’ (N = 10) o da ‘vizio totale di mente’ (N = 16) al momento di commissione del delitto, secondo l'ordinamento giudiziario italiano.

Nel campione esaminato, la distribuzione delle variabili Rorschach nei 10 soggetti con vizio parziale di mente non differisce per nessuna variabile rispetto ai soggetti pienamente capaci. Mentre i 16 soggetti giudicati totalmente incapaci di intendere e di volere differiscono in misura statisticamente significativa (t di Student, ipotesi bidirezionale, $p < 0.05$) sia dai 23 soggetti pienamente capaci che dai 10 con vizio parziale di mente, per un numero maggiore (quasi il doppio) di risposte con determinante di pura forma, di qualità formale negativa (F-).

I 16 soggetti con vizio totale presentano anche una minore frequenza di risposte R+% ed F+%, ma la differenza è statisticamente significativa solo nei confronti dei 10 soggetti con vizio parziale.

Un valore di R+% inferiore al 70.0%, valore limite inferiore per i soggetti normali del campione di riferimento (Giambelluca, Parisi, & Pes, 1995), si riscontra rispettivamente nel 75.0% dei periziati con vizio totale di mente, nel 30.0% dei periziati con vizio parziale di mente, nel 36.4% dei soggetti giudicati pienamente capaci di intendere e di volere, e nel 32.6% degli imputabili.

Leggermente diversi i risultati per l'F+%: un valore di F+% inferiore al 70.0% si rileva rispettivamente nel 75.0% dei periziati con vizio totale di mente, nel 40.0% dei periziati con vizio parziale di mente, nel 36.4% dei soggetti giudicati pienamente capaci di intendere e di volere.

Questi risultati sottolineano da un lato l'importanza diagnostica di questi parametri Rorschach ai fini psichiatrico forensi, e sembrano confortare, d'altro canto, le critiche alla distinzione fra piena capacità di intendere e di volere e vizio parziale di mente.

Un valore di R+% inferiore al 70.0%, si osserva rispettivamente nel 25.0% dei periziati senza diagnosi psichiatriche, nell'84.6% dei pazienti schizofrenici e nell'86.9% dei pazienti con diagnosi di disturbo di personalità. Un valore di F+% inferiore al 70.0%, si osserva rispettivamente nel 37.5% dei periziati senza diagnosi psichiatriche, nell'84.6% dei pazienti schizofrenici e nel 71.5% dei pazienti con diagnosi di disturbo di personalità.

I risultati ottenuti confermano il valore di questi parametri Rorschach in una valutazione psichiatrico-forense orientata alla formulazione del giudizio di incapacità di intendere e di volere. Fa eccezione il solo gruppo di pazienti con diagnosi di disturbo di personalità, per i quali sembra verificarsi uno scollamento fra indici Rorschach, compromessi rispetto ai valori normali (per quanto in misura contenuta) e il giudizio peritale. Sul punto una possibile spiegazione può trovarsi più che in aspetti clinici – meritevoli comunque di approfondimento – nel noto sbarramento che per tanti anni, almeno sino alla nota sentenza 9163/2005 delle Sezioni Penali Unite, ha disconosciuto valore di infermità rilevante ai fini del giudizio di imputabilità ai disturbi della personalità. La prosecuzione della ricerca, nei prossimi anni, potrà fornirci indicazioni di conferma (o disconferma) in tal senso.

Conclusioni

I risultati ottenuti ci sembrano interessanti, per diverse ragioni.

In primo luogo, gli indici Rorschach SRR (R+, R+%, F+%, F-) che hanno mostrato distribuzione differente statisticamente significativa in rapporto all'esito della perizia psichiatrica sulla capacità di intendere e di volere, riguardano tutti la qualità e la precisione del pensiero, della critica e del giudizio. Nessuna delle variabili Rorschach associate al controllo degli affetti e degli impulsi, e all'autocontrollo emotivo, ha dimostrato capacità discriminativa fra soggetti imputabili o meno, a conferma di quanto in effetti, nella pratica psichiatrica forense, il giudizio sulla capacità di intendere sia spesso meno difficile e preordinato rispetto a quello sulla capacità di volere o, altrimenti, al diverso peso che i periti sembrano attribuire ai disturbi del pensiero rispetto alla gestione degli impulsi.

In secondo luogo, gli indici Rorschach SRR (R+, R+%, F+%, F-) significativamente associati all'esito del giudizio peritale sono fra i parametri Rorschach SRR sicuramente più attendibili e validi, da un punto di vista psicometrico.

Per quanto riguarda l'attendibilità, la Scuola Romana Rorschach (SRR), la più antica istituzione Rorschach al mondo, fondata nel 1938 da Carlo Rizzo (1895-1983), è stata sempre particolarmente attenta alla standardizzazione delle modalità di somministrazione, inchiesta e siglatura del test di Rorschach, e alle problematiche di inter-rater reliability, e già nel 1980 si dotava di un apposito *Manuale per la raccolta, localizzazione e siglatura delle interpretazioni Rorschach* (Rizzo, Parisi, & Pes, 1980), comprensivo della siglatura codificata di circa 6000 interpretazioni raccolte da protocolli di soggetti non clinici. Al presente, la SRR può contare su un database di risposte siglate di oltre 23000 interpretazioni su piattaforma informatica aggiornata di continuo e su una Commissione di 21 esperti nazionali e internazionali, consultabile su richiesta via web entro 24 ore, così da garantire la massima omogeneità inter-rater nella siglatura delle risposte (per ulteriori dettagli, cfr Zizolfi, 2016). La massima attenzione viene riservata proprio alla valutazione della

qualità formale delle risposte, a garantire la completa attendibilità dei valori R+, R+%, F+ ed F+%.

Per quanto riguarda la validità, basta ricordare che le variabili F+, F+% ed R+%, nel metodo della SRR, corrispondono alle variabili del CS, Comprehensive System, che sono espressione della 'Cognitive Mediation', ovvero fanno parte del "Cognitive Quartet of Rorschach scores" (Wood, Garb, Nezworski, Lilienfeld, & Duke, 2015).

Si tratta, come già ricordato, delle variabili Rorschach meglio validate, con la massima validità concorrente rispetto ad un criterio esterno ($r \geq .33$; $p < 0,001$; FSN > 50), secondo la meta-analisi di Mihura, Meyer, Dumitrascu, & Bombel, 2013 (Zizolfi, 2016).

È estremamente significativo il rilievo che queste variabili conservano pienamente la loro attendibilità e validità, e le loro capacità discriminative, anche in un contesto non controllato, come quello della pratica psicodiagnostica forense corrente, così come emerge ad un'indagine retrospettiva con tutti i limiti di quest'ultima.

Infine, i risultati ottenuti non sembrano rivestire solo interesse scientifico, ma anche di concreta applicabilità ed utilizzabilità nell'ambito peritale a conferma della sensibilità e specificità del test di Rorschach, in particolare del "Cognitive Quartet of Rorschach scores" (Wood, Garb, Nezworski, Lilienfeld, & Duke, 2015). La soglia del 70.0% di R+ ed F+% permette infatti, sul piano pratico, di discriminare in modo elevato fra soggetti imputabili e non – cioè in definitiva di dettagliare l'effettivo grado di funzionamento di pensiero, critica e giudizio – fornendo così al perito un ulteriore elemento di valutazione nel suo percorso di comprensione clinica finalizzato alla formulazione di un parere medico-legale in tema di imputabilità.

Limiti

Lo studio condotto non ha carattere sperimentale controllato, ma si basa sull'analisi descrittiva esplorativa retrospettiva 'in cieco' di una casistica che, per quanto non numerosissima (N = 49), è sicuramente rappresentativa della pratica psichiatrica forense svolta in un ampio arco di anni (1998-2015) presso la Sezione di Criminologia e Psichiatria Forense dell'Università di Bari, senza altro criterio di inclusione che non fosse la disponibilità di un referto Rorschach narrativo completo dei principali indici psicometrici secondo la SRR, Scuola Romana Rorschach. Di conseguenza, da un lato soffre senz'altro dei limiti di uno studio retrospettivo, bastato su una casistica oltremodo eterogenea, estratta da un data base alla cui costruzione hanno collaborato diversi professionisti, che pur riferendosi tutti alla medesima metodica Rorschach, quella della SRR, possono averla comunque applicata con variabile livello di rigore. Per altro verso ha però il pregio di restituire un'immagine fedele della pratica psicodiagnostica forense reale e, seppur lungi dall'evidenziare risultanze definitive, ci sembra comunque ricca di spunti e suggerimenti utili per future ricerche.

Riferimenti bibliografici

- Abbate, L., & Porcelli, P. (2017). *Rorschach Comprehensive System. Manuale di siglatura e interpretazione*. Milano: Raffaello Cortina.
- Affatati, V., Grattagliano, I., Todarello, O., & Catanesi, R. (2012). Utilizing the Rorschach Test in the diagnosis of gender identity disorder and in the evaluation of eligibility for sex reassignment surgery. *Rivista di Psichiatria*, 47: 337-344.
- American Psychiatric Association (2002). *Mini DSM-IV-TR – Criteri Diagnostici*. Milano: Masson.
- Anastasi, A. (1982). *Psychological testing*. (5th Edition). NY: MacMillan.
- Anastasi, A. (1983). *I test psicologici. Nuova edizione riveduta e ampliata*. Milano: Franco Angeli.
- Anastasi, A. (1988). *Psychological testing*. (6th Edition). NY: MacMillan.
- Archer, R.P., Buffington-Vollum, J.K., Vauter Stredny, R. & Hande, R.V. (2006). A Survey of Psychological Test Use Patterns Among Forensic Psychologists. *Journal of Personality Assessment*, 87(1), 84-94.
- Archer, R.P., & Weeler, E.M.A. (Eds.) (2013). *Forensic uses of clinical assessment instruments*. (2nd ed.). New York, NY: Routledge.
- Cicioni, R. (2016). *Il test di Rorschach. Manuale di Raccolta, Siglatura e Diagnosi. Metodo Italiano Scuola Romana Rorschach*. Roma: Kappa.
- Corfiati, L. (1996). *Psicopatologia Rorschachiana*. Bari: Levante.
- De Fidio, D., & Grattagliano, I. (2007). Correlazione tra il MMPI-2 e il Rorschach: un'analisi possibile? *Giornale Italiano di Psicopatologia*, 13: 162-170.
- Erard, R.E., & Evans, F.B. (2017). *The Rorschach in Multimethod Forensic Assessment. Conceptual Foundations and Practical Applications*. New York and London: Routledge, Taylor & Francis Group.
- Exner, J.E. (1974). *The Rorschach: a Comprehensive System. Volume 1*. New York, NY: Wiley.
- Exner, J.E. (1978). *The Rorschach: a Comprehensive System. Volume 2: Current Research and Advanced Interpretation*. New York, NY: Wiley.
- Exner, J.E. (1986). *The Rorschach: a Comprehensive System. Volume 1: Basic foundations* (2nd edition). New York, NY: Wiley.
- Exner, J.E. (1991). *The Rorschach: a Comprehensive System. Volume 2: Interpretation* (2nd Edition). New York, NY: Wiley.
- Exner, J.E. (1997). *The Rorschach: a Comprehensive System. Volume 1: Basic foundations and Principles of Interpretation* (4th edition). New York, NY: Wiley.
- Exner, J.E., & Erdberg, P. (2005). *The Rorschach: a Comprehensive System. Volume 2: Advanced Interpretation* (3rd Edition). New York, NY: Wiley.
- Fornari, U. (1997). *Trattato di Psichiatria Forense*. Torino: UTET.
- Fornari, U. (2015). *Trattato di Psichiatria Forense*. Torino: UTET.
- Garb, H.N. (1999). Call for a moratorium on the use of the Rorschach Inkblot in clinical and forensic settings. *Assessment*, 6, 313-317.
- Giambelluca, F.C., Parisi, S., & Pes, P. (1995). *L'interpretazione psicoanalitica del Rorschach. Modello dinamico strutturale*. Roma: Kappa.
- Grattagliano, I., Catanesi, R., Valerio, A., Zecca, S., Zizolfi, D., & Zizolfi, S. (in corso di stampa). Test Di Rorschach Sulla Scena Del Delitto Negli Autori Di Omicidio: Studio Statistico Retrospettivo.
- Hinselroth, M.J., & Strycker, G. (2004). A Consideration of Challenges to Psychological Assessment Instruments Used in Forensic Settings: Rorschach as Exemplar. *Journal of Personality Assessment*, 83(2), 141-152.
- Hunsley, J., & Bayley, J.M. (1999). The clinical utility of the Rorschach: unfulfilled promises and an uncertain future. *Psychological Assessment*, 11: 266-277.
- Lis, A., Zennaro, A., Salcuni, S., Parolin, L. & Mazzeschi, C. (2007). *Il Rorschach secondo il Sistema Comprensivo di Exner. Manuale per l'utilizzo dello strumento*. Milano: Raffaello Cortina.
- Meyer, G.J., Viglione, D.J., Mihura, J.L., Erard, R.E. & Erdberg, P. (2011). *Rorschach Performance Assessment System. TM. Administration, Coding, Interpretation and Technical Manual*. Toledo, OH: Rorschach Performance Assessment System, LLC.
- Meyer, G.J., Viglione, D.J., Mihura, J.L., Erard, R.E. & Erdberg, P. (2015). *Rorschach Performance Assessment System. TM. Somministrazione, siglatura, interpretazione e manuale tecnico*. Edizione Italiana a cura di Lis, A. & Zennaro, A. Milano: Raffaello Cortina.
- Mihura, J.L., Meyer, G.J., Dumitrascu, N., & Bombel, G. (2013). The validity of individual Rorschach variables: systematic reviews and meta-analyses of the Comprehensive System. *Psychological Bulletin*, 139, 548-605.
- Pacente, F., & Grattagliano, I. (2007). Il reattivo di Rorschach secondo l'Exner Comprehensive System in ambito medico legale e psichiatrico-forense. *Rassegna Italiana di Criminologia*, (1), 3: 169-198.
- Picozzi, M., & Zappalà, A. (2002). *Criminal Profiling. Dall'analisi della scena del delitto al profilo psicologico del criminale*. Milano: McGraw Hill.
- Rapaport D., Gill M.M., Shafer R. (1968) *Diagnostic psychological testing*. New York, International University Press. Traduzione Italiana: Rapaport D., Gill M.M., Shafer R. (1975). *Reattivi psicodiagnostici*. Torino: Boringhieri.
- Rizzo, C., Parisi, S., & Pes, P. (1980). *Manuale per la raccolta, localizzazione e siglatura delle interpretazioni Rorschach*. Roma: Kappa.
- Rogers, R. (Ed.). (2008). *Clinical assessment of malingering and deception (3rd ed, cap. IV, pp. 330-334)*. New York: Guilford Press.
- Rorschach, H. (1921). *Psychodiagnostik. Methodik und Ergebnisse eines Wahrnehmungsdiagnostischen Experiments (Deutenlassen von Zufallsformen)*. Bern: Hans Huber.
- Rorschach, H. (1942). *Psychodiagnostics*. Bern: Hans Huber.
- Rorschach, H. (1981). *Psicodiagnostica. Metodologia e risultati di un esperimento diagnostico basato sulla percezione (Interpretazione di forme casuali)*. Roma: Kappa.
- Rosso, A.M. (2008). *Manuale per l'uso del test di Rorschach in psicopatologia*. Padova: Piccin.
- Wood, J.M., Garb, H.N., Nezworski, M.T., Lilienfeld, S.O., & Duke, M.C. (2015). A second look at the validity of widely used Rorschach indices: comment on Mihura, Meyer, Dumitrascu, and Bombel (2013). *Psychological Bulletin*, 141, 236-249.
- Wood, J.M., Nezworski, M.T., Lilienfeld, S.O., & Garb, H.N. (2003). *What's wrong with the Rorschach?* San Francisco, CA: John Wiley & sons.
- Zizolfi, S. (2016). I fondamenti scientifici del test di Rorschach: le caratteristiche psicometriche. *Rassegna Italiana di Criminologia*, 10, 2, 102-115.

Dall'*intimate partner violence* al femminicidio: relazioni che uccidono

From *Intimate Partner Violence* to *Femicide*: relationships that kill

Sarah Gino • Franco Freilone • Eleonora Biondi • Dario Ceccarelli • Sara Veggi • Georgia Zara

Abstract

This study focuses on *Intimate Partner Violence (IPV)* and how it escalates into femicide. 275 women killed in Turin, between 1970 and 2016, by 260 males, with whom they were involved in a more or less intimate relationship comprise the sample of this study. The findings show that 77.9% of the women were killed by a man they knew, and that escalation into femicide more likely featured within an intimate and affective relationship between victims and perpetrators, rather than within an acquaintance relationship. IPV is often the result of a destructive relationship between two people who cannot stay together any longer, but who are also incapable of putting an end to the relationship. Further studies are necessary to explore what could be done – how, when, and with whom – in order to prevent contentious and destructive relationships from becoming a stepping-stone to femicide.

Key words: intimate partner violence • femicide • contentiousness • destructiveness, • overkilling

Abstract

Questo studio ha come focus l'*Intimate Partner Violence (IPV)* ed il suo processo di *escalation* fino al femminicidio. Il campione dello studio è costituito da 275 donne uccise a Torino, tra il 1970 e il 2016, da 260 uomini con i quali avevano una relazione più o meno intima. I risultati mostrano che il 77.9% delle donne è stato ucciso da uomini conosciuti, e che l'*escalation* del femminicidio era più frequente all'interno di una relazione intima tra vittime ed autori, piuttosto che all'interno di una relazione superficiale. L'*IPV* è spesso il risultato di una relazione distruttiva tra due persone che non possono più stare insieme, ma che non sono in grado di porre fine alla relazione. Ulteriori studi sono necessari per esplorare quanto si potrebbe fare – come, quando, e con chi – per evitare che relazioni litigiose e distruttive diventino un primo passo in direzione del femminicidio.

Parole chiave: intimate partner violence • femminicidio • litigiosità • distruttività • overkilling

Per corrispondenza:

Georgia ZARA, Dipartimento di Psicologia, Università di Torino, Via Po 14, 10123, Torino • e-mail: georgia.zara@unito.it

Sarah GINO1, MD, Dipartimento di Scienze della Salute, Università del Piemonte Orientale

Franco FREILONE2, Ph.D, Dipartimento di Psicologia, Università degli Studi di Torino

Eleonora BIONDI2, Dipartimento di Psicologia, Università degli Studi di Torino

Dario CECCARELLI2, Dipartimento di Psicologia, Università degli Studi di Torino

Sara VEGGI2, Dipartimento di Psicologia, Università degli Studi di Torino

Georgia ZARA2,3, Ph.D, Dipartimento di Psicologia, Università degli Studi di Torino, Institute of Criminology, University of Cambridge (UK)

1. Introduzione

Il focus di questo lavoro è sulla violenza interpersonale nei confronti delle donne che, in letteratura, viene definita *Intimate Partner Violence (IPV)* (Medicine, Short, Alpert, & Harris, 2006; Heyman, Slep, & Foran, 2015). L'interesse è quello di analizzare e comprendere le forme di violenza poste in essere nei confronti delle donne e i processi di *escalation* che conducono alla morte delle stesse.

Sebbene alcuni recenti studi ritengano che tale fenomeno non sia da attribuire esclusivamente ad autori di sesso maschile ma, piuttosto, che sia distribuito in modo parzialmente equo tra i due sessi (Archer, 2000; Ehrensaft, Moffitt, & Caspi, 2004), la *World Health Organization (WHO)* ha evidenziato che le donne presentano una maggiore probabilità rispetto agli uomini di essere *target* di comportamenti abusanti (Stewart, 2002) e aggressivi (Gulotta, 2005) e che la forma più diffusa di violenza risulta essere quella manifestata all'interno delle relazioni intime (WHO, 2013). Ne consegue che l'*IPV* corrisponde all'insieme di agiti abusanti di tipo fisico, emotivo, psicologico e sessuale posti in essere da individui che condividono o hanno condiviso un vissuto affettivo (Medicine, Short, Alpert, & Harris, 2006; Heyman, Slep, & Foran, 2015). Pertanto quando si parla di *IPV* si fa riferimento ad un insieme di situazioni multiformi che rappresentano un tema non solo di complessa definizione ma, talvolta, anche di difficile individuazione e valutazione (Briere & Jordan, 2009; Courtois, 2004).

Le definizioni di *IPV* disponibili in letteratura sono numerose, ma spesso eccessivamente restrittive e stringenti da non consentire di adottare una prospettiva sufficientemente ampia. Non tutte le forme di abuso subite dalle donne si verificano nell'ambiente domestico e non tutte possono essere rubricate come violenza di genere. Rivolgendo l'attenzione ad alcuni dei più rilevanti studi portati avanti in questo campo (e.g., Campbell, Greeson, Bybee, & Raja, 2008; Dutton & Goodman, 2005; Hart & Klein, 2013; Johnson, 2008; Stark, 2007), Hart & Klein (2013) indicano come l'*IPV* includa forme di abuso fisico, sessuale, psicologico, economico e lo *stalking*, ovvero cinque profili di sfruttamento e violenza che gli autori mettono in atto per ottenere, mantenere e riprendere il controllo sulla partner o la potenziale partner. Le relazioni intime sono definite come legami che prevedono un solido investimento fisico e/o emotivo, che può anche essere fantasticato laddove l'individuo ritenga che il sentimento sia corrisposto. Secondo la *Encyclopedia of Human Relationships* (Reis & Sprecher, 2009), le relazioni interpersonali sono cruciali in pressoché ogni dominio, lungo l'arco di vita, e vanno a racchiudere, nel loro significato più ampio, tutti i tipi di unione, come

quella tra amici, amanti, coinquilini, colleghi di lavoro, compagni di squadra, genitori e figli, parenti, vicini di casa, soci in affari e così via. Sebbene ciascuno di questi legami sia in sé unico, in un certo senso condividono un nucleo comune di principi e processi sottostanti (Zara & Gino, 2018).

Le relazioni intime richiamano, per definizione, un elevato grado di coinvolgimento affettivo e psicologico. Un rapporto sano e soddisfacente consente agli individui di raggiungere un migliore benessere in molteplici ambiti della propria vita, correlato ad una più proficua capacità di gestione delle difficoltà di adattamento e di funzionamento professionale e sociale (Reis & Sprecher, 2009). Al contrario, una relazione frustrante e particolarmente litigiosa rischia di condurre ad un peggioramento delle condizioni di vita, fungendo da terreno fertile per l'incentivazione di comportamenti aggressivi e abusanti e, nei casi più estremi, violenti e letali.

Studi specialistici hanno permesso di individuare come alcune variabili psico-sociali specifiche sembrano correlare maggiormente con tassi elevati di *IPV*: l'appartenenza ad etnie minoritarie provenienti da ambienti sociali svantaggiati (Tjaden & Thoennes, 2000), un basso livello di istruzione (Devries et al., 2013), la giovane età delle vittime e lo stato civile (e.g., coppie non sposate) (Rennison & Welchans, 2000) possono promuovere condizioni di maggiore conflittualità e facilitare la perpetrazione di comportamenti abusanti all'interno della relazione intima. Da uno studio di Rennison e Welchans (2000) emerge che i tassi di vittimizzazione risultano essere più elevati all'interno delle coppie che hanno affrontato una separazione o un divorzio. Tale aspetto si pone in linea con quanto evidenziato da Hart e Klein (2013), secondo i quali le modalità di esplicazione della violenza, corrispondenti ad abusi fisici, sessuali, psicologici, economici e di *stalking*, esplicitano il tentativo dell'autore di reato di instaurare o mantenere il controllo sulla propria partner attuale o sulla partner potenziale. Johnson (1995, 2008) introduce, a questo proposito, il concetto di "terrorismo intimo", corrispondente ad una affermazione di potere da parte dell'uomo¹ e ad una conseguente volontà di controllo nei confronti della vittima. Nonostante l'aumento di rischio dato da tali variabili, è comunque fondamentale sottolineare come il fenomeno dell'*IPV* non risulti

1 Il riferimento all'uomo come perpetratore di violenza e come principale aggressore non intende essere espressione di una percezione sessista e riduzionista del problema. Tuttavia visto che lo studio qui presentato coinvolge un campione di sole donne quali persone offese e di soli uomini quali aggressori e perpetratori della violenza, la scelta di formulare le frasi al maschile nasce dall'interesse alla semplificazione e al volere evidenziare la specificità della ricerca oggetto di tale studio.

essere circoscritto a specifiche condizioni socio-culturali ed economiche, ma come si possa invece assistere a forme di *IPV* in contesti trasversali (Butchart, Garcia-Moreno, & Mikton, 2010).

Le relazioni intime connotate da elevati tassi di tensione e di insoddisfazione possono aggravarsi progressivamente a causa dell'alto livello di ostilità e conflittualità, che condiziona la relazione interpersonale, portando a conseguenze altamente debilitanti nei confronti di entrambi i partner, fino al rischio di ingenerare atti di estrema violenza, che possono condurre alla morte della vittima (Merzagora-Betsos, 2009; Varcoe, Hankivsky, Ford-Gilboe, Wuest, Wilk, Hammerton, & Campbell, 2011). Il concetto di *Intimate Partner Homicide (IPH)* richiama l'uccisione del proprio partner o ex partner, nei casi in cui vittima e aggressore siano sia donne che uomini (Saunders & Browne, 2000). I numerosi casi di donne uccise all'interno delle relazioni intime hanno sollecitato l'attenzione del sistema della giustizia penale, al fine di poter agire in casi di questo tipo con adeguate modalità preventive e sanzionatorie. In Italia, l'ordinamento giuridico ha risposto in maniera proattiva alle richieste di intervento, attraverso il decreto legge 14 agosto 2013 n. 93, convertito con modifiche dalla legge 15 ottobre 2013 n. 119: tale provvedimento ha ampliato le misure a tutela delle vittime di maltrattamenti e violenza domestica, a prescindere dal vincolo matrimoniale o dalla convivenza, inasprendo le pene e implementando nuove risorse per un piano antiviolenza di rete.

La parola *femminicidio* è stata utilizzata per la prima volta nel 1801 da Corry al fine di identificare il fenomeno dell'uccisione della donna, ed è successivamente stata identificata per riferirsi, a livello più generale, agli atti omicidari commessi con motivazioni legate al genere (*gender-based murder*) (Russell & Harmes, 2001) a prescindere dalla tipologia e dall'intensità della relazione presente tra autore e vittima di reato.

Dapprima Websdale (1999) e poi DeJong e colleghi (2011) hanno condotto degli studi confrontando i casi di donne uccise in modo violento: i campioni di riferimento erano costituiti da vittime coinvolte in una relazione affettiva con l'aggressore e da vittime che non avevano alcun legame affettivo con lo stesso. I risultati di questi studi hanno evidenziato come il numero di donne uccise dal proprio partner risultasse essere significativamente più elevato rispetto al numero di donne uccise da sconosciuti.

Numerosi studi (Zara & Gino, 2018) invitano a concentrare l'attenzione sull'esposizione precoce a quei fattori di rischio che facilitano manifestazioni interpersonali aggressive. Utilizzando i dati del *Cambridge Study in Delinquent Development (CSDD)* (Farrington, 2003; Piquero, Farrington, & Blumstein, 2007; West & Farrington, 1973, 1977), uno studio longitudinale prospettico su un campione di 411 individui maschi seguiti nel corso della vita, dall'età di 8 anni all'età di 56 anni, Lussier, Farrington e Moffitt (2009) hanno cercato di comprendere se individui coinvolti in una carriera antisociale e criminale, specie quando persistente, potessero essere a rischio di messa in atto di comportamenti maltrattanti e abusanti anche all'interno del proprio nucleo familiare. Nel loro studio, Lussier e colleghi (2009) hanno

valutato non solo le condizioni criminogeniche di questo campione di individui maschi, ma anche il livello di *IPV* misurato coinvolgendo il campione delle mogli e compagne, a cui veniva chiesto di rispondere ad un protocollo valutativo circa tipologia e qualità delle esperienze interpersonali e intime vissute con il proprio partner. La presenza di condizioni familiari e sociali altamente criminogeniche, sperimentate precocemente nell'infanzia, unitamente a problematiche di natura psicologica, emotiva, e deficit neuropsicologici, sembrano aver aumentato notevolmente la probabilità della messa in atto, in età adulta, di forme di violenza interpersonale che rientrano nel *framework* dell'*IPV*. I fattori di rischio considerati sembrano aver agito in maniera significativa indipendentemente dal sesso, essendo state rilevate sia forme di violenza e maltrattamento messe in atto da parte dei compagni nei confronti delle compagne, ma anche forme di vittimizzazione maschile da parte delle donne stesse. Un ulteriore risultato significativo evidenziato da Theobald e colleghi (2016) è la significativa continuità intergenerazionale di questi processi.

2. Dall'*IPV* al femminicidio: una questione anche socio-culturale

Lo studio dell'*IPV* non può però essere analizzato in modo culturalmente e socialmente decontestualizzato: l'evoluzione e i cambiamenti del ruolo della donna nella società contemporanea possono aiutarci a capire anche i cambiamenti nel modo in cui la violenza interpersonale si è manifestata nel corso del tempo e e nel modo in cui viene agita².

In Italia, come in altri Paesi occidentali, l'attenzione nei confronti della violenza sulle donne ha iniziato a manifestarsi attorno ai primi anni '70 in relazione anche al nascente movimento femminista, che in una "seconda ondata", rispetto alle rivendicazioni dell'Ottocento, evidenziava le differenze sessuali e biologiche tra uomo e donna, considerate alla base delle discriminazioni sociali e culturali in quanto la loro strumentalizzazione contribuiva a relegare la donna al ruolo subalterno, eclissata dalla figura dominante maschile (Rossi-Doria, 2005).

Diverse modifiche legislative³ legate in particolar modo

- 2 L'integrazione degli aspetti culturali e sociali nasce da una riflessione critica importante emersa dai suggerimenti di un *referree* anonimo.
- 3 Nel periodo considerato dallo studio, grandi passi sono stati fatti in ambito legislativo al fine di contrastare il fenomeno e tutelare le fasce più deboli, in ambito nazionale e internazionale. Nell'ordinamento italiano, l'uguaglianza morale e giuridica dei coniugi è un principio garantito dall'art. 29 della Carta Costituzionale, ma ancora nel codice Rocco (risalente al 1930), per gran parte del secolo scorso, tutto ciò è stato disatteso. Alla fine degli anni '60 la Corte Costituzionale con la sentenza 19 dicembre 1968, n. 126 e la sentenza 3 dicembre 1969, n. 147 dichiarava illegittimi gli artt. 559 (adulterio) e 560 (concubinato) c.p. Del resto, il codice Rocco rispecchiava una società fortemente discriminatoria per la donna, con la sua soggezione al potere maschile.

all'approvazione del divorzio (legge n. 898/1970) con conseguente riforma del diritto di famiglia (legge n. 151/1975), alla legge sull'aborto (legge 194/1978) e, a distanza di alcuni anni, all'abolizione del delitto d'onore (legge n. 442/1981), hanno promosso trasformazioni radicali del contesto sociale che hanno richiesto necessariamente una ridefinizione di ruoli e responsabilità, ma anche del significato da attribuire ai rapporti interpersonali tra uomo e donna. La possibilità per la donna di raggiungere un'indipendenza economica e di poter vivere la propria sessualità in modo disgiunto dall'atto riproduttivo, che è una scelta condivisa e ricercata dai partner, sposta la motivazione alla base del legame di coppia su un piano squisitamente psicologico e relazionale, svincolato quindi da ogni convenienza materiale e progetto genitoriale (Gallerati, 2013). Il conseguente indebolimento della supremazia maschile, in una società da sempre basata su valori patriarcali, traccia i confini di quello che potrebbe essere definito un "vuoto d'identità", ed è proprio a partire da questo che numerosi studi sociologici hanno utilizzato l'equazione potere-violenza per spiegare, almeno in parte, il fenomeno dell'*IPV* (Russell & Radford, 1992).

Tuttavia, sostiene Corradi (2016), tale spiegazione rischia di trascurare i cambiamenti avvenuti nel corso degli anni rispetto alla condizione della donna e, parallelamente, nell'evoluzione dell'identità maschile. Forse un modello esplicativo in grado di integrare la percezione dei ruoli e dei significati attribuiti all'uomo e alla donna nella rela-

zione (*livello mesosociale*) e le dinamiche appartenenti al contesto sociale e culturale di riferimento (*livello macrosociale*) con la componente emotiva e intima (*livello microsociale*) risulterebbe più adeguato. Tuttavia è possibile che anche questo modello possa risultare incompleto se non fosse accompagnato da una visione integrata delle dinamiche relazionali e di come queste cambino nel tempo e si trasformino alla luce di pressioni culturali e sociali («da fuori»), delle ambizioni personali e professionali, dei bisogni e delle aspettative che influenzano («da dentro») il clima della relazione, il tono affettivo della coppia, i tempi e la ricerca di spazi separati.

Quello che pertanto risulterebbe cruciale chiedersi è non tanto se ci siano stati dei cambiamenti rispetto alla condizione femminile all'interno della società moderna, *ma quali tipi di cambiamenti siano realmente avvenuti?*

La donna nella società contemporanea è certamente in grado di scegliere una carriera e di raggiungere posizioni di spicco. La donna è riconosciuta capace; la donna può vivere una vita indipendente dal matrimonio e dalla maternità, senza essere stigmatizzata. A questa conquista culturale di autonomia non sembra però essere sempre corrisposto un adeguato livello di rispetto interpersonale e sociale soprattutto nei rapporti intimi, familiari e affettivi: quanto più la relazione è confidenziale e intima, minore sembra essere la capacità di manifestare pienamente rispetto, perché nel gioco dei ruoli, il potere e il controllo possono diventare

Una serie di leggi ha sostenuto la forza di questi cambiamenti: Legge del 1 dicembre 1970, n. 898 in materia di "Disciplina dei casi di scioglimento del matrimonio".

Legge del 19 maggio 1975, n. 151 in materia di "Riforma del diritto di famiglia".

Legge del 22 maggio 1978, n. 194 in materia di "Norme per la tutela sociale della maternità e sull'interruzione volontaria della gravidanza".

Legge del 5 agosto 1981, n. 442 in materia di "Abrogazione della rilevanza penale della causa d'onore". Con la riforma del diritto di famiglia del 1975 si è affermata la parità dei coniugi non solo per quanto riguarda diritti e doveri nella coppia (art. 143 c.c.), ma anche nella gestione familiare (art. 144 c.c.) e nell'educazione dei figli (art. 147 c.c.), sostituendo al concetto di "patria potestà" quello di "potestà parentale", oggi "responsabilità genitoriale". Al tempo stesso però sono sopravvissute sino al 1981 norme inammissibili, quali la legittimazione del "matrimonio riparatore" e dei delitti di omicidio, lesioni personali e abbandono di neonato "per causa d'onore". Una vera e propria rivoluzione normativa in materia di violenza in Italia può essere considerata la Legge 15 febbraio 1996, n. 66 ("Norme contro la violenza sessuale"), con cui si ammette che non è la "moralità pubblica" a essere lesa dai fatti che costituiscono il reato, come prevedevano gli abrogati articoli 519 c.p. e seguenti, ma la persona. Il bene giuridico tutelato diventa dunque il diritto all'autodeterminazione anche nella sfera sessuale. Altro passo significativo al contrasto della violenza, e in particolare alla violenza domestica, è stato attuato con la Legge 4 aprile 2001, n. 154 (Misure contro la violenza nelle relazioni familiari). L'intento del legislatore è stato quello di dare tutela alle persone (i soggetti) più deboli, vittime di violenza proprio

in quell'ambiente che maggiormente dovrebbe invece proteggerli. Nel 2006 viene introdotto nel nostro ordinamento il reato di "pratiche di mutilazione degli organi genitali femminili" (Legge 9 gennaio 2006, n. 7). Non è casuale che i movimenti socio-politici orientati ad una maggiore tutela della donna abbiano portato all'introduzione della normativa relativa agli "atti persecutori", anche definiti *stalking* (cf. art. 612 bis c.p. "Atti persecutori" introdotto con D.L. 23 febbraio 2009 n. 11, convertito in l. 23 aprile 2009 n. 38) e alla successiva ratifica della Convenzione di Istanbul (cf. Legge 27 giugno 2013, n. 77 relativa alla "Ratifica ed esecuzione della Convenzione del Consiglio d'Europa sulla prevenzione e la lotta contro la violenza nei confronti delle donne e la violenza domestica" avvenuta a Istanbul l'11 maggio 2011).

L'Italia introduce così nuove misure preventive e repressive volte a contrastare i fenomeni di maltrattamenti, violenza sessuale, atti persecutori con il riconoscimento giuridico della "violenza assistita". L'Unione Europea e le Nazioni Unite stanno inoltre collaborando ad un'iniziativa globale, denominata *Spotlight* (*Commission on the Status of Women*, 2018), che ha il principale obiettivo di eliminare ogni forma di violenza contro le donne e discriminazione. L'ambizione è quella di raggiungere l'uguaglianza sociale e civica tra le persone nel mondo per il 2030. Infine, la Legge 11 gennaio 2018, n. 4, riconosce tutele processuali ed economiche per i figli della vittima di un omicidio commesso non solo dal coniuge, ma anche da persona che è o è stata legata da relazione affettiva e stabile convivenza. L'art. 577 c.p. è modificato con l'inasprimento della pena per l'omicidio del coniuge e l'estensione della tutela anche all'unione civile e alla convivenza.

Per un'analisi dettagliata di questi aspetti si rimanda alla letteratura specialistica (in particolare cfr. Inturri & Tozzo, 2019).

«congegni riempitivi» di un Sé frustrato. Le ragioni sono molteplici e lo scopo di questo lavoro è cercare di capire come la violenza nelle relazioni intime ed interpersonali possa essere spiegata anche in termini di «brutalizzazione affettiva».

3. Relazioni patologiche: quando l'intimità si trasforma in litigiosità e distruttività

L'interesse ad individuare le componenti psicologiche e sociali implicate in questo tipo di violenza sta pertanto costituendo oggetto di particolare attenzione scientifica. In particolare, Dobash e Dobash (2011) sostengono che l'uccisione di un individuo con il quale sia stata condivisa una relazione intima raramente avviene in maniera improvvisa, ma generalmente è anticipata da condizioni di conflittualità, elevata litigiosità, gelosia, distanziamento affettivo e raffreddamento sessuale che favoriscono fraintendimenti, condotte violente, abusi sessuali e controllo fisico all'interno delle mura domestiche fino, nei casi più estremi, all'uccisione della donna. Nello studio di Baldry e colleghi (2011), le donne *ucise* rispetto a quelle *maltrattate*, ma sopravvissute, avevano subito una serie grave di violenze, erano state minacciate e successivamente l'*escalation* della violenza aveva innalzato fino a provocare la morte della donna.

Diversi studi hanno ricondotto queste problematiche alla volontà di possesso della vittima (Serran & Firestone, 2004; Wilson & Daly, 1993). Aumer (2016) è concorde nel ritenere che non possano esistere relazioni affettive immuni da emozioni negative (e.g., disappunto, delusione, frustrazione): queste ultime possono talvolta assolvere una funzione genuina e catartica (e.g., migliorando la comunicazione all'interno della coppia); in altri casi possono anche elicitare veri e propri sentimenti di odio, ritorsione, ribellione e desiderio di imbrigliare l'altro per scongiurare l'abbandono. Il principale motivo che sottende la disfunzionalità interna alla coppia e che può quindi facilitare il passaggio all'atto fisicamente violento da parte dell'uomo, in quanto la donna reagisce con modalità più indirette, può essere rintracciato nella ricerca di autonomia della partner, nella costruzione di spazi di indipendenza, nella concreta o sospetta infedeltà sessuale, spesso scatenate dall'intenzione di quest'ultima di allontanarsi dal partner e di porre fine alla relazione. Situazioni come queste tendono ad attivare nell'uomo sentimenti di gelosia, vissuti di umiliazione del Sé, un senso di inadeguatezza e di perdita di autorevolezza, supportati dal meccanismo psicologico di possesso e di controllo già richiamato in precedenza (Campbell, 1992; Counts, 1990), e che è tanto più marcato quanto più sono presenti aspetti narcisistici a mediare tra bisogno di riconoscimento e reazioni sociali (Burnell & Campbell, 2011; Fields, 2012; Fornari, 2013). Tali condizioni possono anche essere correlate con episodi di *stalking*, consistenti nella messa in atto di comportamenti che inducono ad una prossimità visiva o fisica oppure ad una comunicazione non consensuale o a minacce scritte, verbali, implicite, in grado di incutere timore nella vittima (Tjaden & Thoennes, 1998). Queste forme di aggressione psicologica

rientrano a pieno titolo nell'*IPV* (Winstok & Sowan-Basheer, 2015) e sono definite come comportamenti intesi a danneggiare il benessere emozionale della partner (Yoon & Lawrence, 2013). Si tratta di forme aggressive tanto più insidiose quanto più il desiderio di distruggere l'altro è velato e non immediatamente evidente (*tethering*) (Rempel & Sutherland, 2016). Solo annientando l'autonomia e l'autostima della persona, e allo stesso tempo riducendo al minimo i gradi di libertà della partner, si crede di poter ricucire il rapporto e ristabilire così il proprio ruolo dominante e controllante.

Gli studi suggeriscono (Fornari, 2018; Freilone, 2011; Pincus & Lukowitsky, 2010) che gli individui che agiscono in questo modo sono generalmente partner con tratti narcisistici o, nei casi più problematici, con disturbi di personalità narcisistica, che nell'incapacità di riuscire a ristabilire la condizione di controllo e dominio sulla vittima, necessaria per risanare il valore del proprio Sé (Twenge & Campbell, 2003; Zeigler-Hill & Besser, 2013), diventano maltrattanti e abusanti, aumentando così la probabilità di passaggio all'atto violento (Klein, Campbell, Soler, & Ghez, 1997).

In particolare è ben noto che gli individui narcisistici tendono a reagire alla delusione che proviene dalla separazione, nata dalla fine di un rapporto di coppia o dall'abbandono della partner, con vergogna, rancore e rabbia (Ateret Gewirtz-Meydan, & Finzi-Dottan, 2018). La violenza narcisistica può pertanto rappresentare il tentativo disperante di ristabilire il controllo sulla partner rifiutante e abbandonica. Wilson e Daly (1993) confermano che, così come per i casi di *IPV*, anche il rischio di uccisione della partner tenda ad incrementare temporaneamente in caso di separazione o di minaccia della stessa (Ellis, Stuckless, & Smith, 2015; Hotton, 2001; Johnson & Hotton, 2003), arrivando talvolta a configurare condotte che conducono al femminicidio nelle sue modalità più efferate. Nello specifico gli autori suggeriscono che l'abbandono della donna e di seguito l'aggressione dell'uomo possano coincidere non perché fungano l'uno da causa scatenante dell'altro ma, piuttosto, poiché entrambi rappresentano il risultato di una estrema sofferenza nella coppia.

La tipologia di relazione presente tra i partner viene considerata un elemento di fondamentale rilievo anche dallo studio italiano condotto da Bonanni e colleghi (2014), i quali evidenziano che il rapporto affettivo pregresso tra vittima e autore di reato può influenzare, oltre all'atto omicidario, anche le modalità attraverso le quali viene posto in essere (*modus operandi*) e il livello di violenza inflitta (*overkilling*).

A questo proposito è necessario precisare che, nonostante il contesto possa ampiamente influenzare sia la messa in atto di comportamenti violenti nei confronti della partner, sia il femminicidio, queste forme di violenza interpersonali non possono essere considerate un fenomeno prettamente culturale e situazionale. L'*IPV* è qui intesa come qualsiasi comportamento aggressivo, violento, maltrattante e controllante messo in atto all'interno di una relazione intima attuale o risalente nel tempo, che arrechi a chi la subisce un danno a livello fisico, psicologico o sessuale. Ne consegue che dimensioni di importanza non trascurabile per comprendere l'*IPV* siano, quindi, la qualità

della relazione tra aggressore e vittima, l'intensità affettiva implicata e gli aspetti peggiorativi della stessa che, trasformandosi in rabbia, portano ad un alto livello di conflittualità e litigiosità, aspetti questi che vengono considerati predittivi della distruttività della relazione e quindi del passaggio trasformativo dall'*IPV* al femminicidio (Daly & Wilson, 1988; Shackelford, 2000).

4. Lo studio

Alla luce delle premesse teoriche ed empiriche presentate, il focus del presente lavoro è quello di comprendere e descrivere le dinamiche individuali, psicologiche, interpersonali e sociali che sottendono la perpetrazione di agiti violenti alla base dell'*IPV*, prestando particolare attenzione alla dimensione della litigiosità interna alla relazione tra i partner: la tipologia, la lunghezza e l'intensità affettiva ed intima del rapporto di coppia, possono infatti influenzare le modalità di messa in atto della violenza e, di conseguenza, l'*escalation* e l'aggravamento che può sfociare nel femminicidio.

Questo studio si pone in linea con una serie di studi (Alvazzi del Frate & Nowak, 2013; Baldry et al., 2011; Bonanni, Maiese, Gitto, Falco, Maiese, & Bolino, 2014; Merzagora-Betsos, 2009; Moreschi, Da Broi, Zamai, & Palese, 2016; Trecastagne, Ceccarelli, & Gino, 2016; Zara & Gino, 2018) dedicati alla realtà dell'*IPV* in Italia, ma si differenzia dagli stessi in quanto focalizza l'attenzione sulla dimensione della litigiosità, spesso presente nelle relazioni interpersonali, e che sembra essere più intensa quanto più la relazione è affettiva, intima e profonda. Nel loro studio, Zara e Gino (2018) evidenziano come i casi di femminicidio tendano a concretizzarsi maggiormente contro vittime conosciute dal proprio aggressore piuttosto che contro donne sconosciute: le donne uccise erano per la maggior parte donne con le quali il perpetratore aveva (oppure aveva avuto oppure desiderava) una relazione, più o meno intima, più o meno affettivamente intensa, più o meno duratura, più o meno condivisa.

In generale, la litigiosità viene definita da Barki e Hartwick (2004) come un processo dinamico che avviene tra parti indipendenti, che sperimentano reazioni emotive negative, disaccordo ed interferenze nel raggiungimento dei propri obiettivi. Miller (2015) ne rimarca la natura inevitabile ed ineliminabile, soprattutto all'interno delle relazioni intime più strette, dal momento che bisogni, credenze, opinioni e desideri dei partner si trovano in uno stato di costante tensione dialettica: in particolare, i poli principali attorno ai quali ruota l'equilibrio della coppia, e del singolo individuo all'interno della stessa, sono apertura *vs.* chiusura, autonomia *vs.* separazione, stabilità *vs.* cambiamento, integrazione *vs.* separazione. Tra le possibili modalità di affrontare i conflitti relazionali, oltre a quelle ottimali (e.g., separazione, compromessi, accordi integrativi, miglioramenti strutturali, ridefinizione degli spazi personali e dei ruoli), Miller (2015) ravvisa anche la dominazione, ovvero la caduta del partner più debole di fronte alle pressioni del partner più forte, compiaciuto, quest'ultimo, dell'esito ottenuto e rinforzato nel riconoscimento del ruolo all'interno

della relazione. La ricerca clinica sottolinea che queste modalità pseudo-risolutive e patologiche, in quanto solo temporaneamente conducenti ad un riequilibrio nella relazione, tendono a verificarsi di frequente nelle persone narcisiste per via sia del loro Sé grandioso sia della loro reattività violenta (Campbell, 2005). Si tratta infatti di persone non in grado, nel rapporto a due, di tollerare la frustrazione e la perdita dell'approvazione senza rabbia, motivo per cui litigiosità diventa uno dei presupposti alla base della distruttività relazionale.

Lo studio qui presentato si inserisce all'interno di un filone di ricerche sull'*IPV* sia nei confronti di vittime eterosessuali (Acquadro Maran & Varetto, 2018; Capaldi, Knoble, Shortt, & Kim, 2012; Merzagora Betsos, 2009; Novella & Tagliabue, 2016; Reckdenwald & Simone, 2017; Zara & Gino, 2018), sia di vittime LGB (Rollé, Giardina, Calderera, Gerino, & Brustia, 2018), sia di prostitute (Quinet, 2011; Salfati, James, & Ferguson, 2008), sia dei figli come vittime indirette della violenza interpersonale che le loro madri hanno direttamente subito (Baldry, 2017), ma si differenzia, arricchendo il focus, in quanto rappresenta il primo lavoro che esplora i meccanismi trasformativi e peggiorativi alla base della litigiosità tra partner, per capire cosa possa determinare l'*escalation* dall'*IPV* al femminicidio e come questa avvenga, in quali circostanze e con quali modalità.

La dimensione della litigiosità, che la comunità scientifica internazionale definisce in termini di *contentiousness*, rimanda agli aspetti emotivamente e psicologicamente logoranti di una relazione, perché pervasivi e condizionanti *in toto* la qualità della stessa. Mentre la conflittualità è una dimensione più circoscritta a situazioni specifiche per le quali si litiga o si entra in conflitto (e.g., aspetti economici, separazione, gestione dei figli, tradimento del partner, etc.), la litigiosità rimanda ad una condizione di malessere relazionale pervasivo e continuo, in cui ogni aspetto dello stare insieme è problematico ed è vissuto come tale. Vista in questi termini, la litigiosità rappresenta la componente distruttiva e peggiorativa del conflitto, in quanto non è altro che rabbia agita.

4.1 Focus e ipotesi dello studio

A partire da queste considerazioni, gli obiettivi dello studio sono:

1. Studiare l'*IPV* nella realtà italiana per un periodo particolarmente esteso (dal 1970 al 2016).
2. Esplorare se la tipologia di relazione che intercorre tra autore di reato e vittima sia una variabile che influenza l'agito violento, la sua continuità nel tempo e gravità, e se sussistano differenze tra le forme di *IPV* perpetrate nei confronti di vittime conosciute e quelle rivolte a vittime sconosciute.
3. Individuare se il livello di conoscenza, misurato in base alla tipologia ed intensità della relazione (affettiva, intima, familiare, amicale, di colleganza, di conoscenza superficiale) tra vittima e perpetratore incida sulla tipologia, gravità e intensità della violenza agita.
4. Analizzare la dinamica delittuosa per comprendere se la

presenza di un rapporto di conoscenza tra autore di reato e vittima, declinato secondo diversi gradi di intimità ma anche di qualità della relazione (litigiosità), possa aver favorito l'*escalation* criminale e se sia associata ad una dinamica omicidaria maggiormente offensiva, lesiva e brutale con la presenza di *overkilling*.

Le ipotesi avanzate sono le seguenti:

- H₁: L'*IPV* è più frequente quando tra la vittima e l'autore esiste una relazione intima, affettiva, familiare o sessuale.
- H₂: Quanto più è intima ed intensa la relazione, tanto più è probabile che possa emergere un elevato livello di litigiosità e quindi distruttività.
- H₃: L'intensità affettiva della relazione favorisce livelli di violenza particolarmente duraturi nel tempo ed effetti.
- H₄: Il femminicidio è un'evoluzione peggiorativa dell'*IPV* e si verifica al culmine di un rapporto dominante, colpevolizzante ed oppressivo, ormai deteriorato, che non va inteso come un *unicum* o ridotto ad una mera eliminazione fisica della donna.

5. Metodo e Procedura

Lo studio qui presentato nasce da un accordo interdipartimentale siglato nel 2016 tra il Laboratorio di Scienze Criminalistiche (LSC), Dipartimento di Scienze della Sanità Pubblica e Pediatriche dell'Università degli Studi di Torino ed il Corso di Laurea Magistrale (CdLM) interdipartimentale in Psicologia criminologica e forense (PCF), Dipartimento di Psicologia e Dipartimento di Giurisprudenza, Università degli Studi di Torino.

I dati sono stati reperiti presso gli archivi della Sezione di Medicina Legale dell'Università di Torino (1970-1997) alla luce dell'accordo scientifico sopra citato e del Civico Obitorio di Torino (1998-2016), il cui direttore ha autorizzato la raccolta dei dati.

Al fine di soddisfare gli standard etici, i ricercatori hanno seguito ogni possibile procedura per assicurare la riservatezza e garantire che il materiale fosse trattato con rispetto e discrezione in ogni fase dello studio. Il protocollo di ricerca è stato elaborato secondo l'autorizzazione del Garante per la protezione dei dati personali, n. 9/2016, artt. 1 e 2 (scopi di ricerca e applicazione scientifica) e art. 4 (casi di impossibilità di informare i partecipanti, e.g. individui deceduti), ed in linea con il codice italiano ed europeo dell'etica e della condotta all'interno della ricerca umana in psicologia, patologia forense e medicina legale. La ricerca è stata valutata e approvata dal Comitato di Bioetica dell'Università di Torino (protocollo n. 191414/2018).

Tutti i dati sono stati resi anonimi e non identificabili; inoltre sono stati codificati numericamente a fini statistici, utilizzando il pacchetto software *IBM SPSS Statistics* versione 25.

Il campione annovera tutte le donne vittime di perpetratori di sesso maschile. La prima fase dello studio è consistita nell'identificazione delle vittime di femminicidio.

Nella seconda fase sono stati presi in considerazione aspetti e caratteristiche relativi a vittime e aggressori. Nello specifico, sono stati esplorati il tipo di relazione, se fosse abusante o meno, la dinamica dell'uccisione e le motivazioni che potrebbero aver favorito l'*escalation* verso il femminicidio. Le informazioni di carattere psico-criminologico e clinico sono state estrapolate dal materiale peritale e dai fascicoli degli esperti che hanno direttamente esaminato i casi. Per i casi più recenti, se questo materiale non risultava ancora archiviato presso l'Istituto di Medicina Legale o presso il Civico Obitorio, si faceva richiesta formale di autorizzazione per poter avere accesso al fascicolo.

I dati sulle lesioni sono stati estrapolati direttamente dalla documentazione medica; quando disponibili, il gruppo di ricerca ha esaminato i referti dell'autopsia.

La maggioranza dei dati raccolti contiene informazioni sull'età, l'etnia, la professione, il tipo e la durata della relazione tra vittima ed autore di reato, lo stato sociale, le lesioni, il luogo dell'uccisione, la reazione dell'aggressore dopo l'omicidio e l'esito dell'accertamento compiuto per verificare la modalità (naturale, ferimento, omicidio, suicidio) e le cause del decesso. I casi di morte naturale o di morte per suicidio della donna sono stati esclusi dall'analisi.

Per definire le lesioni come eccessive o fonte di *overkilling*, sono stati seguiti criteri scientifici conservativi, in modo da considerare tali i casi in cui le vittime abbiano subito ferite multiple, che andavano oltre quelle necessarie a provocare la loro morte. Jordan e colleghi (2010) suggeriscono che l'*overkilling* comporti lesioni multiple che determinano una singola o più cause di morte (i.e. ferite plurime da colpi d'arma da fuoco) o ferite distribuite su due o più regioni del corpo (Salfati, 2003).

Le parti del corpo sono state divise in tre macro-aree: 1. testa, collo, viso; 2. tronco e arti superiori; 3. arti inferiori. La codifica dei dati secondo i moventi del reato, i.e. i fattori di rischio per il femminicidio, e la valutazione della presenza di *overkilling* è stata condotta da due giudici indipendenti. In caso di discrepanze, il gruppo di ricerca ha provveduto a ridiscutere e rivalutare il caso, fino al raggiungimento di un migliore livello di accordo. La statistica Kappa di Cohen (Cohen, 1960) fornisce una misura di tale accordo, anche quando dato dal caso, e risulta appropriata per questo tipo di analisi. Il valore di Kappa di Cohen per la variabile 'moventi del reato' è risultato essere .782 e per la variabile '*overkilling*' era pari a .778, indicando, secondo Viera e Garrett (2005), un robusto coefficiente di concordanza *inter-rater* entrambi i casi.

La variabile 'litigiosità', intesa operativamente come livello di tensione emotiva negativa, di turbolenza affettiva, intolleranza relazionale che dava adito alla presenza di continua conflittualità, lungo il corso della relazione, è stata categorizzata da due giudici indipendenti. Quando nel file esaminato si rimandava a informazioni di problematicità della coppia oppure a precedenti tentativi di separazione oppure a continui litigi per problemi familiari, economici o di gelosia oppure interventi delle Forze dell'ordine, il caso veniva codificato con 1 (litigiosità); quando la relazione veniva definita tranquilla e senza segni particolari di problematicità relazionale il caso veniva codificato con 0 (assenza

di litigiosità). Anche per questa variabile, il livello di concordanza tra giudici è stato misurato con la statistica Kappa di Cohen che ha riportato il valore di .947, suggerendo che i dati disponibili per determinare la presenza a meno di litigiosità nel campione analizzato erano adeguati e chiaramente informativi.

Durante la raccolta dei dati, gli sforzi sono andati nella direzione di registrare ogni informazione disponibile relativa alla vita delle vittime e degli autori di reato, in modo da poter ricostruire gli eventi che hanno portato al femminicidio il più accuratamente possibile. Qualora presenti, sono stati ricavati i dati relativi a precedenti episodi di IPV o di violenza domestica. In questa sede viene presentata solo una porzione di tali dati.

5.1 Campione

L'analisi è stata condotta prendendo come riferimento un periodo temporale molto esteso, pari a 46 anni (1970-2016), che ha permesso di evidenziare la presenza di cambiamenti nelle modalità di messa in atto dell'IPV e l'individuazione di diversi fattori di rischio specifici coinvolti in tali condotte violente. Questo aspetto può essere considerato di fondamentale importanza per comprendere i nuclei di problematicità interpersonale e riconoscere le aree di rischio che sembrano rilevanti per l'implementazione di possibili interventi di prevenzione.

Questo studio coinvolge un campione di riferimento composto da 275 donne vittime di violenza interpersonale sfociata in femminicidio nel territorio metropolitano della città di Torino. Gli autori di reato responsabili di questi delitti corrispondono ad un numero di uomini pari a 260, il 95% dei quali ($n = 247$) ha ucciso una sola vittima; in undici si sono resi responsabili dell'omicidio di due donne, e in due hanno ucciso tre vittime.

La maggior parte delle vittime era di nazionalità italiana (89.8%; $n = 247$) e in una percentuale di casi corrispondente all'incirca alla metà risultavano essere disoccupate, percepenti una pensione o coinvolte in un percorso di studi al momento del fatto (45.7%; $n = 106$). La restante parte del campione si distribuiva in modo tendenzialmente equo tra professioni non qualificate (28.9%; $n = 67$), come ad esempio le mansioni legate alla pulizia, e professioni qualificate (25.4%; $n = 59$) le quali comprendevano ruoli di impiegate o infermiere.

Così come per le vittime, anche gli autori di reato risultavano essere nella maggior parte dei casi di nazionalità italiana (91.2%; $n = 177$) e occupati nel 46.9% dei casi ($n = 84$) in professioni qualificate, quali l'insegnamento e l'appartenenza ai corpi di Stato. Solo una minoranza dei perpetratori risultava essere coinvolta in attività lavorative non qualificate (7.3%; $n = 13$). I perpetratori sono stati valutati anche in relazione ai precedenti coinvolgimenti con la giustizia, ed è emerso che un 22.3% di essi ($n = 58$) risultava avere già avuto problematiche di tipo legale.

6. Strategia analitica

Al fine di esplorare il fenomeno dell'IPV all'interno del campione coinvolto nello studio si è partiti dall'individuare quali fattori di rischio risultassero statisticamente rilevanti nel caratterizzarne la realtà criminogena e psico-sociale. I risultati sono stati misurati in termini di Chi-quadrato e Odds Ratio (OR). L'OR fornisce informazioni sull'esistenza, la direzione e la forza dell'associazione tra due fattori. Quando gli OR sono pari o superiori al valore 2 sono considerati significativi (Farrington & Loeber, 2000).

7. Analisi dei risultati

La tabella 1 sintetizza la distribuzione storica delle donne uccise a Torino e nell'area metropolitana ogni cinque anni a partire dal 1970 fino al 2016. Come evidenziato, il numero di casi di femminicidio diminuisce con il passare degli anni, mostrando una più elevata numerosità fino al 1996, ed una successiva diminuzione. Suddividendo l'intero periodo in due macro-finestre temporali, adottando l'anno 1996 come *cut-off*, questi dati mostrano che il 73.5% ($n = 202$) delle morti è avvenuta tra il 1970 e il 1996 (femminicidi risalenti), mentre il 24.6% ($n = 68$) ha avuto luogo tra il 1997 ed il 2016 (femminicidi contemporanei).

Trend storico	F	%
1970-1975	37	13.7
1976-1980	49	18.1
1981-1985	44	16.3
1986-1990	40	14.8
1991-1995	24	8.9
1996-2000	31	11.5
2001-2005	18	6.7
2006-2010	11	4.1
2011-2016	16	5.9
Totale	270	100.0

Nota: In cinque casi non è stato possibile identificare l'anno del reato.

Tabella 1 – Donne uccise nell'area metropolitana di Torino (1970-2016)

Contrariamente all'opinione comune, che immagina le donne maggiormente a rischio in zone remote della città ed in orario notturno, nel 56.8% dei casi ($n = 116$) autore e vittima condividevano la medesima abitazione al momento del delitto o avevano convissuto in passato, ed è proprio la dimora di uno dei due, in pieno giorno, tra 06:00am e 5:59pm, (61.5%; $n = 155$), il più frequente teatro della violenza e del femminicidio (73.9%; $n = 198$). Ne deriva che solo una ridotta percentuale di reati ha visto coinvolte donne sconosciute (11.6%; $n = 30$), in luoghi pubblici o isolati (26.1%; $n = 70$) ed in tarda serata o notte (38.5%; $n = 97$), tra 6:00pm e 05:59am.

I protagonisti dell'IPV: vittime e perpetratori

In questo studio, le vittime avevano un'età media di 46.15 anni ($SD = 20.96$), contro i 42.96 anni ($SD = 16.60$) dei perpetratori. Questa differenza è vicina alla significativa statistica, ad indicare che le donne erano leggermente più mature dei loro aggressori, $t(448,366) = -1.821, p = .069$, con un piccolo *effect size*⁴, $r = 0.17$.

In questo studio, il rapporto che univa la vittima e l'autore di reato è stato nel 77.9% dei casi ($n = 212$) di conoscenza, che si protraeva in media da 13 anni ($SD = 13.42$; Min. = .01 mesi – Max = 62 anni): tra questi, il 59.4 % ($n = 161$) aveva un legame familiare oppure una relazione sentimentale (in atto al momento del femminicidio), mentre nel 29.2% dei casi ($n = 79$) si è trattato di clienti, negozianti, vicini di casa e colleghi.

Dinamica violenta e criminale

Nel 75.3% dei casi ($n = 207$) il responsabile del femminicidio è stato identificato, giudicato colpevole e condannato, mentre nel 24.7% dei casi ($n = 68$) si è trattato di casi irrisolti (*cold case*).

Sono state, inoltre, raccolte informazioni sulla dinamica delittuosa e sul comportamento dell'autore dopo il reato. I dati suggeriscono che nel 46.3% dei casi ($n = 107$) essi hanno reagito occultando il corpo della vittima, fuggendo o negando l'evento o la propria responsabilità. Nel 53.7% dei casi ($n = 124$) i perpetratori hanno ammesso il reato. Nel 13.8% dei casi ($n = 36$) il femminicidio è stato seguito dal suicidio.

I tipi di arma utilizzati per uccidere le vittime comprendevano nel 57.6% ($n = 151$) dei casi armi ad azione speciale (e.g., da taglio o da fuoco), mentre il 42.4% dei casi ($n = 111$) ha visto il ricorso a corpi contundenti, come oggetti e mani nude. In riferimento ai 60 casi per i quali l'informazione era nota, le armi da fuoco erano possedute illegalmente o non erano ufficialmente registrate alle autorità nel 53.3% dei casi ($n = 32$), sebbene nella maggior parte di essi (63.3%; $n = 38$) i perpetratori sembrano averle utilizzate con dimestichezza, così come denota il rapporto tra la corretta individuazione del bersaglio e la precisione dei colpi andati a segno, anche a grande distanza ed in movimento.

Femminicidio: motivi per cui si uccide la donna

Le motivazioni sottostanti la violenza e il femminicidio sono state prese in esame: tra queste figurano problematiche familiari, economiche e/o di salute, che hanno indotto una forte preoccupazione nell'autore, rendendolo preda di un pensiero ruminativo (19.3%; $n = 51$); i motivi passionali (31.1%; $n = 82$); la deriva criminale omicidaria come conseguenza di un altro reato (15.2%; $n = 40$); un intento predatorio, talvolta di natura sessuale (14.0%; $n = 37$); l'agito impulsivo, caratterizzato da improvvisa perdita del controllo (e.g. a causa di un rifiuto da parte della donna) (13.3%; $n = 35$). Solamente in 19 casi (7.2%) il disturbo mentale dell'uomo è stato ritenuto avere un nesso con il femminicidio. Questo dato è significativo nella misura in cui mostra quanto possa essere fuorviante, inesatto ed incauto attribuire l'atto omicidario, in prima istanza, ad un disturbo mentale dell'autore tale da determinare quella che, in ambito giuridico, è considerata infermità mentale (Fornari, 2015; Zara & Freilone, 2018), mancando invece di ricercare le cause all'interno delle dinamiche relazionali psicopatologiche e di svalutazione, intolleranza e prevaricazione. Agganciarsi alla tesi della malattia mentale può finire per allontanare ancora di più la possibile gestione del problema o quantomeno la sua comprensione. La figura 1 rappresenta la mappatura dei motivi del femminicidio per questo campione.

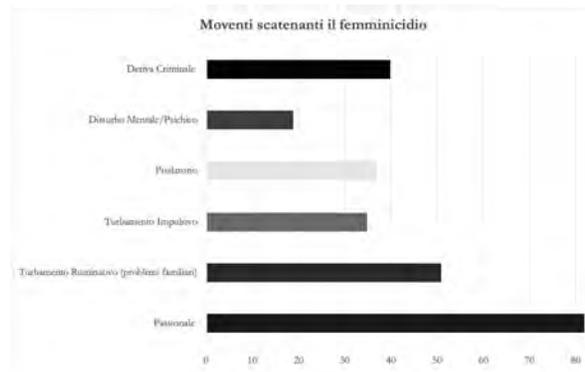


Figura 1 – Moventi alla base del femminicidio

4 In linea con Cohen (1992) i criteri di valutazione della significatività degli *effect size* sono:
 0.10 piccolo
 0.30 medio
 0.50 robusto

In tabella 2 sono riportati questi risultati.

Moventi	Overkilling in base ai moventi del femminicidio				
	F	%	χ^2	p	Odds Ratio (95% CI)
Movente passionale (0) (n = 82)	44	53.7	$\chi^2 = 5.439$ (df = 1)	p < .020	.395 (95% CI = .190-.820)
Problemi familiari (1) (n = 51)	16	31.4			
Movente passionale (0) (n = 82)	44	53.7	$\chi^2 = 5.918$ (df = 1)	p < .015	.339 (95% CI = .149-.771)
Antisocialità (1) (n = 39)	11	28.2			

Movente passionale (0) confrontato con: Disturbo mentale (1); Impulsività (1); Movente predatorio (1) non ha restituito risultati statisticamente significativi.

Nota: Codifica = 0; 1.

Tabella 2 – Overkilling in base ai moventi del femminicidio

Overkilling: essere uccise più volte

Coerentemente con quanto ipotizzato e in linea con la letteratura specialistica, laddove la vittima conosceva l'autore di reato (e.g., coniugi, partner, membri della famiglia, clienti, vicini di casa, colleghi ecc.) le probabilità di subire *overkilling*, ovvero azioni che per numero e forza risultano oltremodo superiori a quanto necessario per cagionare la morte, erano quattro volte più elevate rispetto ai casi in cui la donna veniva uccisa da uno sconosciuto (OR = 4.219; 95% CI = 1.554-11.451). Il 40.9% delle vittime di femminicidio (n = 112) è stata uccisa con modalità di *overkilling*, così come si vede rappresentato nella figura 2.

Nei casi in cui la vittima era intimamente coinvolta con l'autore, il rischio di *overkilling* era ulteriormente elevato (OR = 3.843; 95% CI = 1.404-10.522). Analogamente, il rischio di *overkilling* era sensibilmente maggiore in presenza di un movente passionale, di gelosia e possesso, se tra i due vi era una prossimità affettiva (OR = .474; 95% CI = .265-.851). In tabella 3 sono riportati questi risultati.

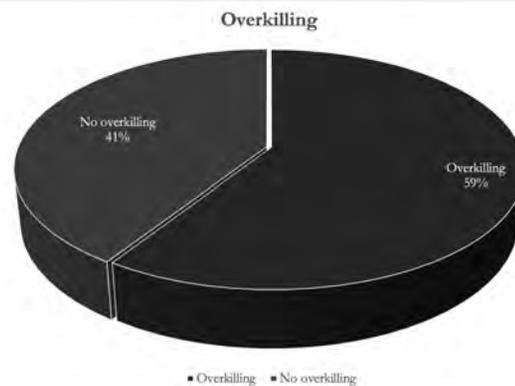


Figura 2 – Livello di overkilling

Tipo di relazione	Overkilling in base al tipo di relazione e all'intensità affettiva				
	F	%	χ^2	p	Odds Ratio (95% CI)
Vittime sconosciute (0) (n = 31)	5	16.1	$\chi^2 = 7.930$ (df = 1)	p < .005	4.219 (95% CI = 1.554-11.451)
Vittime conosciute (1) (n = 192)	86	44.8			
Vittime sconosciute (0) (n = 31)	5	16.1	$\chi^2 = 6.572$ (df = 1)	p < .004	3.843 (95% CI = 1.404-10.522)
Vittime con relazione intima (1) (n = 160)	68	42.5			
Vittime sconosciute (0) (n = 31)	5	16.1	$\chi^2 = 8.263$ (df = 1)	p < .004	4.820 (95% CI = 1.680-13.827)
Vittime senza relazione intima (1) (n = 79)	38	48.1			

Nota: Codifica = 0; 1.

Tabella 3 – Overkilling in base al tipo di relazione e all'intensità affettiva

Relazioni che uccidono

Se in questo studio è emerso come rilevante il fatto che la maggior parte delle vittime conoscesse il proprio aggressore, l'aspetto successivo da esplorare era comprendere non solo la tipologia della relazione ma soprattutto la qualità della stessa, considerando che l'*IPV* sembra verificarsi più frequentemente all'interno della relazione e non indipendentemente dalla stessa. Come illustrato in figura 3, i dati raccolti suggeriscono la presenza di un rapporto problematico, litigioso, conflittuale e controverso nel 41.5% dei casi ($n = 108$), riscontrabile prevalentemente tra coloro che avevano un legame affettivo e intimo o familiare (61.1%; $n = 96$).

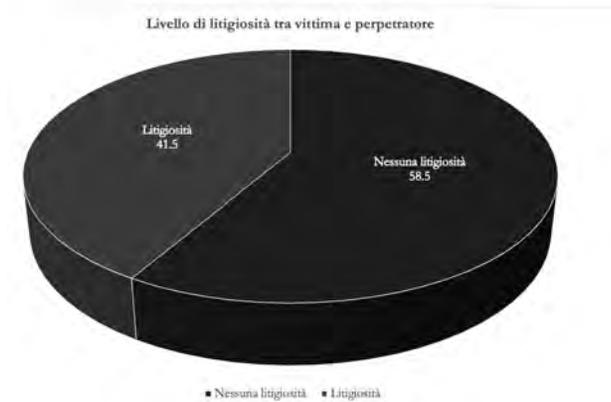


Figura 3 – Livello di litigiosità

Il livello di litigiosità tra vittima e perpetratore costituiva un significativo fattore caratterizzante la relazione affettiva intima (codificata = 0) rispetto ad una conoscenza superficiale ed emotivamente distaccata (codificata = 1) ($OR = .113$; $95\% CI = .055-.232$), aumentandone il rischio di *escalation* violenta successiva. Interessante notare infatti come nei casi in cui la relazione era litigiosa, il rischio che la donna venisse uccisa in modo efferato e con *overkilling* quasi raddoppiasse ($OR = 1.705$; $95\% CI = 1.011-2.875$).

Questo risultato è tragico quanto interessante, in quanto suggerisce due possibili spiegazioni di fronte alla comune realtà del femminicidio. La prima riguarda il fatto che l'aver una relazione superficiale sembra aver costituito per queste vittime un fattore di protezione rispetto all'*overkilling*: si è state uccise comunque ma «con meno forza distruttiva». La seconda riguarda il fatto che le vittime raramente sono state uccise in maniera «anonima», essendo invece presenti forti sentimenti di amore (patologico) accompagnati da rancore e rabbia, intimità condizionata da litigiosità, una condizione esasperata di voler ristabilire un controllo narcisisticamente connotato nei confronti della partner. Tutti questi aspetti sembrano infatti essere stati convogliati all'interno della stessa dinamica delittuosa, caratterizzata da gesti violenti di maggiore intensità, per cui tutta la forza affettiva e distruttiva è stata scaricata nell'*overkilling*. Al contrario, la dannosità, valutata in termini di estensione della sede lesionale, lasso di tempo intercorso tra aggressione

e decesso e potenziale recuperabilità dello stato di salute, in caso di intervento medico immediato, non è risultata una dimensione in grado di discriminare tra donne aventi una conoscenza intima, superficiale o sconosciute all'autore di reato, così come non lo è stato il mezzo utilizzato per uccidere (e.g., armi da fuoco o ad azione speciale, corpi contundenti oppure mani nude) a suggerire come, indipendentemente dall'intensità della conoscenza tra vittima e aggressore o del livello di litigiosità, il passaggio all'atto che ha portato alla morte ha sempre implicato un livello di dannosità particolarmente elevato. Sono certamente necessari ulteriori studi per esplorare in modo ancora più preciso il rapporto esistente tra alta intensità emotiva, soprattutto litigiosa, ed *escalation* omicidaria. Aspetti questi che possono avere notevoli implicazioni preventive e trattamentali.

8. Discussione

Questo studio aveva come obiettivo quello di analizzare gli episodi di femminicidio avvenuti sul territorio torinese dal 1970 al 2016, ponendo particolare attenzione alle dinamiche interpersonali e relazionali soggiacenti. Da questa analisi emerge che il legame tra l'autore di reato e la vittima sembra essere un fattore significativo e rilevante nella dinamica dell'*IPV* e nella sua trasformazione peggiorativa in femminicidio. Inoltre quello che è emerso in modo rilevante è che le donne sono state più frequentemente uccise da uomini che conoscevano e con i quali avevano una relazione di natura affettiva e intima o familiare: quanto più la relazione era intensa, maggiore era il rischio di una dinamica delittuosa caratterizzata da più elevati livelli di *overkilling*, che aumentavano al crescere dell'intimità. Un movente di tipo passionale, condizionato da un'intensa affettività (sentimenti di amore *versus* odio), sembra essere stato quello maggiormente rilevante quale motore del femminicidio.

La maggior parte delle donne non è stata uccisa in condizioni esterne alla relazione, infatti il femminicidio può essere considerato il risultato estremo di episodi prodromici quali maltrattamento, forte gelosia, continui dissidi e tensioni, litigiosità, atti persecutori o intimidatori e, in alcuni casi, *stalking*.

Dai risultati emersi è stato possibile osservare come la proporzione di reati caratterizzati da *overkilling* fosse maggiore laddove alla base vi era una conoscenza tra autore di reato e vittima e, ancor più, una vicinanza affettiva ed intima tra i due. Analogamente, il livello di litigiosità della relazione, denotato da tensione, frustrazione, incomunicabilità e sopraffazione era più elevato quanto più stretto era il legame di conoscenza ed intensa era la relazione.

Quando il femminicidio viene commesso all'interno di una relazione di conoscenza con la vittima, due aspetti sembrano rilevanti. Il primo, che conferma un precedente studio italiano sul tema (Zara & Gino, 2018)⁵, si colloca maggior-

5 Lo studio qui presentato fa parte di un progetto di ricerca più ampio per il quale si è stato autorizzati a completare la banca

mente sul versante fisico e riguarda l'*overkilling*, ovvero il processo attraverso il quale l'autore di reato continua a scagliare la propria violenza contro il corpo della donna, ormai esanime, dopo averne cagionato la morte. Il secondo, più emotivo, subdolo e strisciante riguarda la litigiosità (*contentiousness*), ovvero il livello di tensione e di conflittualità presente nella relazione stessa e tutti quegli aspetti meno evidenti di rancore, subalternità, assoggettamento ed annientamento psicologico che, protrattisi nel tempo, hanno fatto da terreno fertile per la successiva *escalation* delittuosa anche sul piano fisico.

Il femminicidio sembra spesso rappresentare, quindi, l'esito più drammatico del deterioramento della relazione e non l'espressione di una volontà violenta singola, isolata, eccezionale.

Ponendosi in linea con i risultati internazionali (Coker, Smith, Bethea, King, & McKeown, 2000; Dimech, 2016) questo studio conferma la prevalenza del femminicidio all'interno delle relazioni intime e familiari, suggerendo inoltre che questo sia di frequente preceduto da ripetuti episodi di vittimizzazione ad opera del partner o dell'ex partner: McFarlane e colleghi (1999) hanno stimato, a questo proposito, come più di 3/4 delle donne abbiano subito atti persecutori e 2/3 siano state fisicamente aggredite nei 12 mesi precedenti all'omicidio o al tentativo di omicidio, trovandosi, in quest'ultimo caso, tutt'ora a rischio di incorrere in una violenza letale. Lo stato di continuo senso di suscettibilità al pericolo, di impotenza, perdita del controllo e la percezione di essere costrette all'interno di una relazione costellata di violazioni della propria sfera intima e personale (Coker, Smith, Bethea, King, & McKeown, 2000) ha un profondo impatto sulla qualità di vita delle vittime, tale da rendere la violenza sulle donne l'espressione di un più ampio problema di salute pubblica, così come ammonisce la *World Health Organization* (2013).

Interessante anche individuare come solo in una percentuale ridotta di casi (7.2%; $n = 19$) il femminicidio sia stato attribuito ad una condizione mentale disturbata del perpetratore, tale da vedersi riconosciuta un'infermità mentale. Questo risultato è certamente meritevole di ulteriore attenzione scientifica, in quanto il concetto di infermità mentale è giuridico e non clinico (Freilone, 2011; Zara, 2016), ed è funzionale per la determinazione dell'imputabilità dell'autore di reato (Fornari, 2018); non può però essere utilizzato per liquidare la complessità psicopatologica

dati includendo i casi, ancora mancanti, di donne uccise nella zona metropolitana di Torino dalla fine del 2016 al 2018. Questo lavoro permetterà di raggiungere tre obiettivi:

- avere una banca dati il più possibile completa, estendendo il campione di riferimento;
- rivalutare alcuni dei precedenti casi in cui determinate variabili erano omesse nella prima fase di rilevazione;
- valutare i casi irrisolti (*cold case*) alla luce di nuove informazioni giuridiche, criminologiche e medico-legali emerse.

Se da un punto di vista etico si spera che questo campione non aumenti di numerosità, dal punto di vista umano il senso di questo studio è legato all'importanza di voler restituire dignità e giustizia ad ogni vittima, conosciuta e sconosciuta, evitando così che la loro morte risulti scientificamente dimenticata.

della valutazione clinica della persona con spiegazioni riduzionistiche, soprattutto nei casi in cui l'*IPV* e il femminicidio sono espressione di una personalità disturbata, problematica, conflittuale, che ha acuitizzato la natura distruttiva di una relazione oramai alla deriva (Freilone, 2005), indipendentemente dalla capacità di intendere e di volere riconosciuta all'autore in ambito forense.

I dati di questo studio sembrano suggerire che al fermento sociale in favore di una maggiore e rispettosa autonomia della figura femminile non sembra essere corrisposto un significativo ridimensionamento del problema della violenza, soprattutto per quanto riguarda la gravità⁶ e le modalità travestite con cui oggi la violenza prende forma (Istat, 2015). Diversi studi (Abrahams, Mathews, Martin, Martin, Lombard, & Jewkes, 2013; Caman, Kristiansson, Granath, & Sturup, 2017; Dawson, Pottie Bunge, & Balde, 2009; Ferrara, Caporale, Cutrona, Sbordone, Amato, Spina, et al., 2015) hanno evidenziato come il tasso di femminicidi sembri essere diminuito a fronte di altri studi (Zara & Gino, 2018) che evidenziano un aumento significativo di violenza interpersonale e domestica. Se una possibile spiegazione di questi cambiamenti potrebbe risiedere nel rafforzamento di provvedimenti e servizi, che potrebbero essere divenuti maggiormente efficaci nella prevenzione dell'*escalation* violenta in femminicidio (Vives-Cases, Goicolea, Hernández, Sanz-Barbero, Gill, Baldry, et al., 2016), altre spiegazioni appaiono altrettanto convincenti.

Non è casuale che oggi, come nel passato, gli agiti aggressivi e abusanti, talvolta sfocianti in *escalation* omicidaria, continuano ad essere maggiormente circoscritti all'ambito domestico (Merzagora Betsos, 2009), quindi perpetrati prevalentemente da partner ed ex-partner (Piacenti & De Pasquali, 2014). Un aspetto questo di primaria importanza in quanto sembrerebbe confermare la persistenza di valori e simbologie derivanti da retaggi del passato anche se espressi in forme diversificate e spesso silenti (Gino & Caenazzo, 2019).

È infatti possibile che, sebbene le donne vengano uccise di meno rispetto al passato oppure i tempi per arrivare al femminicidio siano più lunghi (anche se questo non sarebbe da considerare in termini di un miglioramento della loro condizione vittimizzante), esse siano nondimeno costrette a subire forme durature di abusi nascosti e sottaciuti all'interno delle relazioni interpersonali ed intime.

Contrariamente al quadro piuttosto allarmante fornito dai media (e.g., *l'euristica della disponibilità*) (Kahneman, Slovic, & Tversky, 1982), questi dati rivelano una riduzione nella quota di femminicidi nel tempo, in linea con altri studi psico-criminologici (Dutton, 2010; Puzone, Saltzman, Kresnow, Thompson, & Mercy, 2000) e con i dati giudiziari in Italia e nel mondo occidentale. Le statistiche Eurostat (2016) mostrano un decremento degli omicidi nei Paesi europei negli ultimi decenni, mentre i tassi di femminicidio tendono a rimanere relativamente stabili.

6 Per maggiori dettagli sulla condizione italiana, si rimanda anche al più recente rapporto nazionale Istat la cui rilevazione dei dati sulla violenza contro le donne in famiglia e fuori è avvenuta nel 2014. Il rapporto è stato pubblicato nel 2015.

Certamente ulteriori studi empirici e clinici sono necessari per verificare se ci si trovi di fronte ad una trasformazione nelle modalità di espressione della violenza interpersonale, con un passaggio da manifestazioni di forza più dirette, aggressive e letali nei periodi meno recenti, quando ancora al fenomeno era accordata un'attenzione preventiva inferiore, a segnali più mascherati, con strategie infide, indirette e manipolatorie volte ad evitarne il disvelamento.

A partire da questi presupposti, risulta prioritario intercettare le diverse forme di violenza quotidiana, non soffermandosi esclusivamente su quella fisica, più manifestamente riconoscibile nell'immediatezza della messa in atto, ma che non ne esaurisce le tipologie e che spesso diviene nota soltanto quando l'epilogo è tragico e la donna viene uccisa.

Inoltre le politiche preventive devono essere organizzate con molta cautela e sensibilità, specie nei casi in cui l'individuazione dell'*IPV* avviene nelle relazioni affettive durature e particolarmente conflittuali e litigiose in cui, se da un lato incoraggiare la donna ad interrompere il legame affettivo può costituire un primo passo di avvicinamento verso l'autonomia e una condizione di tutela per sé, i propri figli e familiari, dall'altro può rischiare di suscitare reazioni ancora più violente ed estreme da parte dell'uomo, che percepisce nel distacco e nella rottura del rapporto un affronto personale intollerabile. Questi aspetti non sono da trascurare, in quanto le componenti narcisistiche che trovano espressione nel rancore, nel pensiero ruminativo, nel sentimento di vendetta, possono spingere l'uomo ad agire secondo modalità differenti, mascherate, ma altrettanto pericolose. I risultati di questo studio hanno infatti evidenziato come in alcuni casi la ferita narcisistica del perpetratore avesse alimentato reazioni impulsive violente già nell'immediatezza della separazione e in risposta al tentativo di rottura del rapporto da parte della partner; in altri casi invece le dinamiche criminogeniche hanno suggerito come il perpetratore avesse reagito alla separazione solo a distanza di tempo. In questi casi quello che sembra essere stato presente è l'uso del tempo per ideare piani d'attacco repentini e a sorpresa, anche se mirati e precisi, oppure attacchi travestiti da forme di perdono, da richieste di un riavvicinamento almeno amicale, per poi diventare forme di contatto sempre più invasive, di fronte alle quali è stato molto più difficile difendersi e trovarsi preparate a proteggersi o essere protette.

Se è vero che le donne vengono uccise meno, ma subiscono violenze nel privato della loro relazione intima, in quanto continua ad essere prevalente, oggi come 50 anni fa, una cultura del controllo e del dominio, gli sforzi dei diversi esperti e delle istituzioni dovrebbero essere coordinati al fine di riconoscere i fattori alla base dell'*IPV* nelle sue molteplici configurazioni e valutare il rischio differenziale di *IPV* e *IPF*.

Questi dati confermano l'ipotesi, sostenuta anche in altri studi (Abrahams, Jewkes, Martin, Mathews, Vetten, & Lombard, 2009; Dobash & Dobash, 2010; Dobash Dobash, & Cavanagh, 2009; Mouzos, 1999; Frye, Hosein, Waltermaurer, Blaney, & Wilt, 2005; Warner 2009), che le donne sono prevalentemente uccise da uomini che conoscevano, con i quali avevano costruito una famiglia o con i quali avevano una relazione intima. Dal rapporto del *Program for Appropriate Te-*

chnology in Health (Path) (2009), in collaborazione con il *Medical Research Council of South Africa* (MRC), and la *World Health Organization* (WHO), emerge chiaramente come questa non possa essere considerata solo un'ipotesi da testare, ma come sia oramai un *risultato universale* (*a universal finding*). Non è infatti inverosimile vedere che anche in Italia il più robusto predittore di femminicidio sembra ritrovarsi a livello individuale (Frye, Galea, Tracy, Bucciarelli, Putnam, & Wilt, 2008) o meglio interpersonale (Baldry, 2005, 2017; Merzagora-Betsos, 2009; Zara & Gino, 2018; Zara & Veggi, 2019).

9. Limiti dello studio

Questo studio non è esente da limiti. La natura dello stesso e il suo focus hanno reso possibile l'utilizzo del solo approccio retrospettivo. Di conseguenza, la ricostruzione della relazione tra autore di reato e vittima e della criminodinamica può aver risentito della mancanza di informazioni complete ed aggiornate, non sempre presenti all'interno della documentazione ufficiale, medico-legale e penale, acquisita. Vista la sensibilità delle variabili analizzate nello studio non è stato possibile prevedere un incontro o anche un solo contatto con i familiari e le vittime secondarie per capire, con delle informazioni di prima mano, la realtà vittimizante e di sofferenza che la donna stava vivendo prima di essere uccisa. Questa strategia, per quanto necessaria ai fini di uno studio sull'*IPV* con un esito finale di pronuncia di morte per violenza della donna, manca dei vantaggi degli studi su partecipanti attivi.

Un secondo limite è costituito dall'impiego di una casistica che, per quanto ampia e distribuita entro un esteso arco temporale, è interamente composta da persone decedute in un contesto geografico specifico (Torino e l'area metropolitana), rendendo difficile capire la generalizzabilità di questi risultati anche ad altre realtà italiane ed europee.

Non è stato inoltre possibile condurre colloqui di approfondimento con gli autori di reato, qualora ancora in vita. Questo avrebbe permesso un arricchimento dell'analisi sulle dinamiche violente, ma sarebbe stato comunque condizionato dalla prospettiva del perpetratore, probabilmente interessato a far prevalere la propria versione dei fatti o comunque in grado di offrire una rappresentazione parziale degli eventi, mancando l'altra realtà, quella delle persone offese.

Nonostante questi limiti, i risultati di questo studio sono stati in grado di evidenziare come, e fino a che punto, una relazione disfunzionale, litigiosa, problematica e controllante possa trasformarsi in un circuito sempre più violento fino ad arrivare all'estremo della distruttività: la morte della donna.

Attenzione clinica, sociale e giuridica deve essere dedicata non solo a capire i meccanismi dietro l'*IPV*, ma anche a programmare con sensibilità e cautela risposte di intervento preventive e misure protettive sul lungo termine. Queste devono infatti tenere conto anche degli aspetti psicopatologici e distruttivi della relazione, in quanto persistenti ben oltre la rottura del legame affettivo e aventi come scopo la distruzione e l'eliminazione dell'altra persona. È a partire dalle dinamiche relazionali compromesse che si può

capire come, quando, in che modo ‘poter’ intervenire. I risultati di questo studio evidenziano, per l’appunto, l’importanza di considerare i meccanismi alla base dell’*IPV* e del femminicidio. La *distruttività* che caratterizza *IPV* e femminicidio è la conseguenza estrema di diverse emozioni negative che riempiono gli spazi relazionali della coppia; essa si struttura nel tempo e non può essere ridotta ad un evento (e.g., morte della donna), per quanto drammatico questo possa essere. La *distruttività* consiste nella combinazione di rabbia, conflittualità, odio, litigiosità, disgusto e svalutazione dell’altra persona, che Sternberg (2003) chiama “*burning hate*” e che potrebbe essere bloccata prima che l’odio infiammi il comportamento violento fino a concretizzarlo nell’uccisione della donna.

Conclusioni

L’*IPV* non va ridotta ad un fatto episodico delittuoso, ma va riconosciuta come strutturale ed indagata gettando uno sguardo in quelle zone della vita personale e relazionale che hanno a che fare con gli affetti più intimi e familiari, ma non per questo più conosciuti. Tutt’altro.

I reati violenti commessi a danno di persone conosciute e affettivamente vicine vengono spesso percepiti come meno gravi rispetto a quando la vittima è sconosciuta (Hessick, 2007), dal momento che spesso mancano della tonalità predatoria propria di quando l’aggressore ricerca la vittima fuori dal proprio contesto di vita. Per esempio, vi sono forme di violenza, come quella sessuale intra-familiare, il cui riconoscimento penale è spesso condizionato da aspetti culturali e politici, e che non sono sempre state considerate perseguibili penalmente, oppure che prevedevano pene ridotte se avvengono tra persone legate da un vincolo di parentela (Hasday, 2000). Esempio è il caso dello *spousal rape*, divenuto illegale in tutti gli Stati dell’USA solo nel 1993 e nel 1991 in Inghilterra, dove prima un marito non poteva essere accusato di stupro nei confronti della moglie a meno che non fossero legalmente separati o che il tribunale non avesse emesso un decreto ingiuntivo di allontanamento (Pannicker & Patel, 2015).

In Italia è del 1996 la legge n. 66 che, nel dettare nuove “Norme sulla violenza sessuale”, trasferiva questo reato dal Titolo IX (Dei delitti contro la moralità e il buon costume) del codice penale al Titolo XII (Dei delitti contro la persona) (Lavarini, Quattrocchio, & Scomparin, 2018), ma nonostante la crescente sensibilità al fenomeno sopravvivono

talvolta atteggiamenti e credenze secondo cui si tratti di circostanze da gestire privatamente, fra le mura domestiche all’interno delle quali è meglio non addentrarsi, e che i legami interpersonali possano legittimare pretese di ogni tipo (Zara, 2018).

Nonostante i risultati di questo studio indichino come il livello di intimità e conoscenza costituisca un terreno emotivamente fertile per alimentare litigiosità, rancore, incomprensioni e frustrazioni, che nei casi più estremi diventano fattori di rischio alla base dell’*escalation* omicidaria, è importante evidenziare come l’uccisione della partner rappresenti l’epilogo estremo di una condizione di malessere relazionale e di costante litigiosità che, nella maggior parte dei casi, tende a stabilizzarsi in una relazione disfunzionale (Daly & Wilson, 1988), nociva non solo per la coppia, ma anche per gli eventuali figli e per l’intero nucleo familiare. Questo aspetto costituisce quello che va poi a realizzarsi in un rischio di trasmissione intergenerazionale della violenza. Queste problematiche diventano così oggetto di interesse sociale e politico, richiedendo conoscenze interdisciplinari e metodologiche integrate per promuovere politiche di intervento professionalmente efficienti a sostegno della coppia e a tutela della salute relazionale della stessa (Baldry, Pacilli, & Pagliaro, 2015; Baldry & Pagliaro, 2015).

Perché ogni storia d’amore è una potenziale storia di lutto ...⁷

Julian Barnes (2013), p. 67

Dichiarazione di conflitto di interessi

Gli autori dichiarano l’assenza di conflitto d’interessi nell’utilizzo del materiale scientifico e nell’analisi dei dati riportati nella ricerca.

Ringraziamenti

Si ringrazia il Dott. Roberto Testi per aver autorizzato la raccolta dei dati presso l’Istituto di Medicina Legale di Torino e l’Archivio dell’Obitorio di Torino.

Un ringraziamento particolare va a Grazia Mattutino per la sua collaborazione tecnica nell’identificazione dei casi che rispettavano i criteri di selezione.

Gli autori ringraziano i due revisori anonimi per i preziosi *feedback* inviati nella versione iniziale del manoscritto.

7 “[...] Because every love story is a potential grief story”. La traduzione della citazione riportata nel testo è degli autori.

Riferimenti bibliografici

- Abrahams, N., Mathews, S., Martin, L. J., Lombard, C., & Jewkes, R. (2013). Intimate partner femicide in South Africa in 1999 and 2009. *PLoS*, *10*, e1001412. DOI: 10.1371/journal.pmed.1001412
- Abrahams, N., Jewkes, R., Martin, L.J., Mathews, S., Vetten, L., & Lombard, C. (2009). Mortality of women from intimate partner violence in South Africa: A National epidemiological study. *Violence and Victims*, *24*, 546–556. DOI: 10.1891/0886-6708.24.4.546.
- Acquadro Maran, D., & Varetto, A. (2018). Psychological impact of stalking on male and female health care professional victims of stalking and domestic violence. *Frontiers in Psychology*, *9*, 1–9, DOI: 10.3389/fpsyg.2018.00321
- Alvazzi del Frate, A., & Nowak, M. (2013). Il femminicidio da una prospettiva globale. *Rassegna Italiana di Criminologia*, *3*, 187–191.
- Archer, J. (2000). Sex differences in aggression between heterosexual partners: A meta-analytic review. *Psychological Bulletin*, *126*, 651–680.
- Aumer, K. (2016). *The Psychology of Love and Hate in Intimate Relationships*. Switzerland: Springer International Publishing.
- Ateret Gewirtz-Meydan, & Finzi-Dottan, R. (2018). Narcissism and relationship satisfaction from a dyadic perspective: The mediating role of psychological aggression. *Marriage & Family Review*, *54*, 296–312. DOI: 10.1080/01494929.2017.1359814
- Baldry, A. C. (2005). Legal processing of domestic violence cases in the Italian criminal justice system. In W. Smeenk & M. Malsch (Eds.). *Family Violence and Police Response. Learning from Research, Policy and Practice in European Countries* (pp. 127–137). London, England: Ashgate.
- Baldry, A. C. (2017). *Orfani speciali: chi sono, dove sono, con chi sono. Conseguenze psico-sociali su figlie e figli del femminicidio*. Milano: Franco Angeli.
- Baldry, A. C., & Pagliaro, S. (2014). Helping victims of intimate partner violence: The influence of group norms among lay people and the police. *Psychology of Violence*, *4*, 334–347. DOI: 10.1037/a0034844
- Baldry, A. C., Pacilli, M. G., & Pagliaro, S. (2015). She's not a person ... She's just a woman! Infra-Humanization and Intimate Partner Violence. *Journal of Interpersonal Violence*, *30*, 1567–1582. DOI: 10.1177/0886260514540801
- Baldry, A. C., Porcaro, C., & Ferraro, E. (2011). Donne uccise e donne maltrattate. Stesso passato ma anche stesso destino? *Rassegna Italiana di Criminologia*, *4*, 13–21.
- Barki, H., & Hartwick, J. (2004). Conceptualizing the construct of interpersonal conflict. *International Journal of Conflict Management*, *15*, 216–244. DOI: 10.1108/eb022913
- Barnes, J. (2013). *Levels of life*. London: Vintage Books.
- Bonanni, E., Maiese, A., Gitto, L., Falco, P., Maiese, A., & Bolino, G. (2014). Femicide in Italy: National scenario and presentation of four cases. *Medico-Legal Journal*, *82*, 32–37. DOI: 10.1177/0025817213510250.
- Briere, J., & Jordan, C. E. (2009). Violence against women. Outcome complexity and implications for assessment and treatment. *Journal of Interpersonal Violence*, *19*, 1252–1276. DOI: 10.1177/0886260504269682
- Burnell, A. B., & Campbell, W.K. (2011). Narcissism and romantic relationships. In K. W. Campbell & J. D. Miller (Eds.), *The handbook of narcissism and narcissistic personality disorder: Theoretical approaches, empirical findings, and treatments* (pp. 344–350). Hoboken, NJ: John Wiley & Sons.
- Butchart, A., Garcia-Moreno, C., & Mikton, C. (2010). *Preventing intimate partner violence and sexual violence against women: Taking action and generating evidence*. Geneva, Switzerland: World Health Organization.
- Caman, S., Kristiansson, M., Granath, S., & Sturup, J. (2017). Trend in rates and characteristics of intimate partner homicides between 1990 and 2013. *Journal of Criminal Justice*, *49*, 14–21. DOI: 10.1016/j.jcrimjus.2017.01.002
- Caenazzo, L., & Gino, S. (2019) (Eds.). *La violenza nei confronti delle donne: definizioni e caratteristiche di un fenomeno globale*. Padova: Piccin Nuova Libreria S.p.A.
- Campbell, J. C. (1992). If I can't have you, no one can: Issues of power and control in homicide of female partners. In J. Radford, D. E. H. Russell (Eds.), *Femicide: The Politics of Woman Killing* (pp. 99–113). Boston: Twayne.
- Campbell, W.K. (2005). *When you love a man who loves himself: How to deal with a one-way relationship*. Chicago, IL: Sourcebooks Casablanca.
- Campbell, W. K., & Foster, C. A. (2002). Narcissism and commitment in romantic relationships: An investment model analysis. *Personality and Social Psychology Bulletin*, *28*, 484–495. DOI: 10.1177/0146167202287006
- Campbell, R., Greeson, M. R., Bybee, D., & Raja, S. (2008). The co-occurrence of childhood sexual abuse, adult sexual assault, intimate partner violence, and sexual harassment: a mediational model of post-traumatic stress disorder and physical health outcomes. *Journal of Consultancy and Clinical Psychology*, *76*, 194–207.
- Capaldi, D. M., Knoble, N. B., Shortt, W. J., & Kim, H. K. (2012). A systematic review of risk factors for Intimate Partner Violence. *Partner Abuse*, *3*, 231–280. DOI: 10.1891/1946-6560-3.2.231.
- Cohen J. (1992). Statistical power analysis. *Current Directions in Psychological Science*, *1*, 98–101.
- Coker, A., L., Smith, P. H., Bethea, L., King, M. R., & McKeown, R. E. (2000). Physical health consequences of physical and psychological intimate partner violence. *Archives of Family Medicine*, *9*, 541–457.
- Commission on the Status of Women (2018) Spotlight Initiative to eliminate violence against women and girls. Annual Report 1 July 2017–31 March 2018. http://www.un.org/en/spotlight-initiative/assets/pdf/Spotlight_Annual_Report_July_2-017-March_2018.pdf. Accessed 29 December 2018.
- Corradi, C. (2016). *I modelli sociali della violenza contro le donne. Rileggere la violenza nella modernità*. Milano: Franco Angeli.
- Corradi, C., & Piacenti, F. (2016). Analyzing femicide in Italy. Overview of major findings and international comparisons. *Romanian Journal of Sociological Studies, New Series*, *1*, 3–17.
- Corry, J. (1801/1809). *A Satirical View of London at the Commencement of the Nineteenth Century (4th ed.)*. London. Robert Dutton Gracechurch Street.
- Council of Europe Convention on preventing and combating violence against women and domestic violence, Istanbul, 11 maggio 2011. Consultabile al sito <https://www.coe.int/en/web/conventions/full-list/-/conventions/treaty/210>
- Counts, D. C. (1990). Beaten wife, suicidal woman: Domestic violence in Kaliai, West New Britain. *Pacific Studies*, *13*, 151–169.
- Courtois, C.A. (2004). Complex trauma, complex reactions: assessment and treatment. *Psychotherapy: Theory, Research, Practice, Training*, *41*, 412–425. DOI: 10.1037/0033-3204.41.4.412
- Daly, M., & Wilson, M. (1988). *Homicide*. New York: Aldine de Gruiter.
- Dawson, M., Pottie Bunge, V., & Balde, T. (2009). National trends in intimate partner homicides. Explaining declines in Canada, 1976 to 2001. *Violence Against Women*, *15*, 276–306. DOI: 10.1117/107780120330433.

- DeJong, C., Pizarro, J. M., & McGarrell, E. F. (2011). Can situational and structural factors differentiate between intimate partner and "other" homicide? *Journal of Family Violence, 26*, 365–376.
- Devries, K. M., Mak, J.Y.T., Garcia Moreno, G., Petzold, M., Child, J. C., Falder, G., Lim, S., Bacchus, L. J., Engell, R. E., Rosenfeld, L., Pallitto, C., Vos, T., Abrahams, N., & Watts, C. H. (2013). The Global Prevalence of Intimate Partner Violence Against Women. *Science, 340*, 1527–1528.
- Dimech, S. (2016). *Intimate femicide: risk factors for femicide in intimate partner violence*. University of Malta.
- Dobash, R. E., & Dobash, R. P. (2010). What were they thinking? Men who murder an intimate partner. *Violence against Women, XX* (X), 1–24. DOI: 10.1177/1077801210391219.
- Dobash, R. E., & Dobash, R. P. (2011). What were they thinking? Men who murder an intimate partner. *Violence Against Women, 17*, 111–134.
- Dobash, R. E., Dobash, R. P., & Cavanagh, K. (2009). "Out of the blue": Men who murder an intimate partner. *Feminist Criminology, 4*, 194–225. DOI: 10.1177/1557085109332668.
- Dutton, D. G. (2010). The gender paradigm and the architecture of anti-science. *Partner Abuse, 1*, 5–25. DOI: 10.1891/1946-6560.1.1.5.
- Dutton, M., & Goodman, L. A. (2005). Coercion in intimate partner violence: toward a new conceptualization. *Sex Roles, 52*, 743–756.
- Ehrensaft, M. K., Moffitt, T. E., & Caspi, A. (2004). Clinically abusive relationships in an unselected birth cohort: Men's and women's participation and developmental antecedents. *Journal of Abnormal Psychology, 113*, 258–271.
- Ellis, D., Stuckless, N., & Smith, C. (2015). *Marital separation & lethal domestic violence*. New York: Elsevier.
- Eurostat (2016). International homicide victims by age and sex – number and rate for the relevant sex and age groups. Disponibile su: http://appsso.eurostat.ec.europa.eu/nui/show.do?dataset=crim_hom_vage&lang=en
- Farrington, D. P. (2003). Key results from the first forty years of Cambridge Study in Delinquent Development. In T. P. Thornberry, & M. D. Krohn (Eds.), *Taking stock of delinquency: An overview of findings from contemporary longitudinal studies* (pp. 137–183). New York: Kluwer.
- Farrington, D. P., & Loeber, R. (2000). Some benefits of dichotomization in psychiatric and criminological research. *Criminal Behavior and Mental Health, 10*, 100–122.
- Fields, S. K. (2012). *Narcissism and intimate partner violence: An establishment of the link and investigation of multiple potential mediators* (Master of Arts in Psychology). Johnson City, TN: East Tennessee State University.
- Ferrara, P., Caporale, O., Cutrona, C., Sbordone, A., Amato, M., Spina, G., Ianniello, F., Fabrizio, G. C., Guadagno, C., Basile, M. C., Miconi, F., Perrone, G., Riccardi, R., Verrotti, A., Pettoello-Mantovani, A., Villani, A., Corsello, G., & Scambia, G. (2015). Femicide and murdered women's children: which future for these children orphans of a living parent? *Italian Journal of Pediatrics, 41*, 68. DOI: 10.1186/s13052-015-0173-z
- Felson, R. B. (2006). Is violence against women about women or about violence? *Contexts, 5*, 21–25.
- Freilone, F. (2005). *Psicopatologia clinica e Rorschach. La valutazione psicodiagnostica*. Torino: UTET.
- Freilone, F. (2011). *Psicodiagnosi e disturbi di personalità. Assessment clinico e forense*. Genova: Fratelli Frilli.
- Frye, V., Galea, S., Tracy, M., Bucciarelli, A., Putnam, S., & Wilt, S. (2008). The role of neighborhood environment and risk of intimate partner femicide in a large urban area. *American Journal of Public Health, 98*, 1473–1479.
- Frye, V., Hosein, V., Waltermaurer, E., Blaney, S., & Wilt, S. (2005). Femicide in New York City: 1990 to 1999. *Homicide Studies, 9*, 204–228. DOI: 10.1177/108867904274226.
- Fornari, U. (2013). *Trattato di psichiatria forense* (V ed.). Torino: UTET.
- Fornari, U. (2018). *Trattato di psichiatria forense* (VII ed., I e II tomo). Torino: UTET.
- Gallerati, G. (2013). Spunti di riflessione sui presupposti di base degli studi sociali sulla violenza contro le donne. In S. Bellassai, G. Gallerati, R. Iacona, C. Mammoliti, L. Mancino, M. Monteleone, F. Paloscia, B. Spinelli (Eds.), *Femminicidio: dall'analisi del fenomeno alle strategie d'intervento*. Atti del seminario formativo tenuto presso il Ministero dello Sviluppo Economico (pp. 10–15). Roma: Ministero dello Sviluppo Economico (Polo Bibliotecario).
- Gulotta, G. (2005). I volti dell'aggressività e dell'aggressione: Predatori, strumentali e affettivi. In G. Gulotta, & I. Merzagora Betsos (Eds.), *L'omicidio e la sua investigazione* (pp. 1–89). Milano: Giuffrè.
- Hart, B. J., & Klein, A. R. (2013). *Practical Implications of Current Intimate Partner Violence Research for Victim Advocates and Service Providers*. USA: U.S. Department of Justice.
- Hasday, J. E. (2000). Contest and consent: a legal history of marital rape. *California Law Review, 88*, 1373–1503. DOI: 10.15779-/Z387Q79
- Heyman, R. E., Slep, A. M. S., & Foran, H. M. (2015). Enhanced definitions of intimate partner violence for DSM-5 and ICD-11 may promote improved screening and treatment. *Family Process, X*, 1–18.
- Hessick, C. B. (2007). Violence between lovers, strangers, and friends. *Washington University Law Review, 85*, 344–402.
- Hotton, T. (2001). Spousal violence after marital separation. *Canadian Centre for Justice Statistics, 21*, 1–19.
- Inturri, S., & Tozzo, P. (2019) Il fenomeno in Italia: normativa ed epidemiologia In L. Caenazzo & S. Gino (Eds.), *La violenza nei confronti delle donne: definizioni e caratteristiche di un fenomeno globale* (pp. 1–18). Padova: Piccin Nuova Libreria S.p.A.
- Istat (2015). *La violenza contro le donne dentro e fuori la famiglia*. Roma: Istituto Nazionale di Statistica.
- Johnson, M. P. (1995). Patriarchal terrorism and situational couple violence: Two forms of violence against women. *Journal of Marriage and the Family, 57*, 283–294.
- Johnson, M. P. (2008). *A typology of domestic violence: Intimate terrorism, violent resistance, and situational couple violence*. Boston: Northeastern University Press.
- Johnson, H., & Hotton, T. (2003). Losing control. Homicide risk in estranged and intact intimate relationship. *Homicide Studies, 7*, 58–84.
- Jordan, C. E., Pritchard, A. J., Duckett, D., Wilcox, P., Corey, T., & Combest, M. (2010). Relationship and injury trends in the homicide of women across the life span: A research note. *Homicide Studies, 14*, 181–192. DOI: 10.1177/10887679-10362328
- Kahneman, D., Slovic, P., & Tversky, A. (1982). *Judgment under uncertainty: Heuristics and biases*. New York: Cambridge University Press.
- Klein, E., Campbell, J., Soler, E., & Ghez, M. (1997). *Ending domestic violence: Changing public perceptions/halting the epidemic*. Thousand Oaks, CA: Sage.
- Lavarini, B., Quattrocchio, S., & Scomparin, L. (2018). La "cornice processuale" della violenza sessuale. In G. Zara, *Il diniego nei sex offender: dalla valutazione al trattamento* (pp. 35–67). Milano: Raffaello Cortina.
- Lussier, P., Farrington, D. P., & Moffitt, T. E. (2009). Is the antisocial child father of the abusive man? A 40-year prospective

- longitudinal study on the developmental antecedents of intimate partner violence. *Criminology*, 47, 741-780. DOI: 10.1111/j.1745-9125.2009.00160.x.
- Merzagora-Betsos, I. (2009). *Uomini violenti: i partner abusanti e il loro trattamento*. Milano: Raffaello Cortina.
- McFarlane, J. M., Campbell, J. C., Wilt, S., Sachs, C. J., Ulrich, Y., & Xu, X. (1999). Stalking and intimate partner femicide. *Homicide Studies*, 3, 300-316.
- Medicine, T., Short, L. M., Alpert, E., & Harris, J. M. (2006). Intimate Partner Violence. In A. J. Hattery & E. Smith (Eds.). *African American Families* (pp. 87-124). California: Sage Publications.
- Miller, R. S. (2015). *Intimate relationships*. New York: McGraw-Hill Education.
- Moreschi, C., Da Broi, U., Zamai, V., & Palese, F. (2016). Medico legal and epidemiological aspects of femicide in a judicial district of north eastern Italy. *Journal of Forensic and Legal Medicine* 39, 65-73. DOI: 10.1016/j.jflm.2016.01.017
- Mouzos, J. (1999). Femicide. An overview of major findings. *Australian Institute of Criminology*, 124, 1-6.
- Novella, L., & Tagliabue, E. (2016). Intimate Partner Violence e disturbi di personalità: uno studio meta-analitico. *Rassegna Italiana di Criminologia*, 1, 42-53.
- Panicker, R., & Patel, P. (2015). A study of marital rape laws in different countries. *International Journal for Legal Developments and Allied Issues*, 1, 232-237.
- Path (2009). *Strengthening understanding of femicide: Using research to galvanize action and accountability*. USA: Washington (DC): Program for Appropriate Technology in Health.
- Piacenti, F., & De Pasquali, P. (2014). Il femminicidio in Italia nel periodo 2000-2012. *Rassegna Italiana di Criminologia*, 3, 181-192.
- Pincus, A. L., & Lukowitsky, M. R. (2010). Pathological narcissism and narcissistic personality disorder. *Annual Review of Clinical Psychology*, 6, 421-446. DOI: 10.1146/annurev.clinpsy.-121208.131215.
- Piquero, A. R., Farrington, D. P., & Blumstein, A. (2007). *Key issues in criminal career research*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Puzone, C. A., Saltzman, L. E., Kresnow, M. J., Thompson, M. P., & Mercy, J. A. (2000). National trends in intimate partner homicide: United States 1976-1995. *Violence Against Women*, 6, 409-426. DOI: 10.1177/10778010022181912.
- Quinet, K. (2011). Prostitute as victims of serial homicide: Trends and case characteristics, 1970-2009. *Homicide Studies*, 15, 74-100. DOI: DOI: 10.1177/1088767910397276
- Reckdenwald, A., & Simone, S. (2017). Injury patterns for homicide followed by suicide by the relationship between victims and offenders. *Homicide Studies*, 21, 111-132. DOI: 10.1177/1088767916671350
- Reis, H. T., & Sprecher, S. K. (2009). *Encyclopedia of Human Relationships*. Thousand Oaks, CA: Sage Publication.
- Rempel, J. K., & Sutherland, S. (2016). Hate: Theory and implications for intimate relationships. In K. Aumer (Ed.). *The Psychology of Love and Hate in Intimate Relationships* (pp. 105-129). Switzerland: Springer International Publishing.
- Rennison, C. M., & Welchans, S. (2000). Intimate partner violence. Crime Data Brief. *Office of Justice Programs, Bureau of Justice Statistics*, Publication NCJ 178247.
- Rollè, L., Giardina, G., Caldarera, A. M., Gerino, E., & Brustia, P. (2018). When Intimate Partner Violence meets same sex couples: A review of same sex Intimate Partner Violence. *Frontiers in Psychology*, 9, 1-13, DOI: 10.3389/fpsyg.2018.01506.
- Rossi-Doria, A. (2005). Ipotesi per una storia che verrà. In T. Bertilotti & A. Scattigno (Eds.). *Il femminismo degli anni settanta* (pp. 1-25). Roma: Viella.
- Russell, D. E. H., & Harmes, R. (2001). *Femicide in global perspective*. New York: Teachers College Press.
- Russell, D. E. H., & Radford, J. (1992). *Femicide: the politics of woman killing*. New York, Toronto: Twayne Publishers.
- Salfati, C. G. (2003). Offender interaction with victims in homicide: A multidimensional analysis of frequencies in crime scene behaviors. *Journal of Interpersonal Violence*, 18, 490-512.
- Salfati, C. G., James, A. R., & Ferguson, L., (2008). Prostitute Homicides. A Descriptive Study. *Journal of Interpersonal Violence*, 23, 505-543. DOI: 10.1177/0886260507312946
- Saunders, D. G., & Browne, A. (2000). Intimate partner homicide. In R. Ammerman & M. Hersen (Eds.), *Case Studies in Family Violence* (pp. 415-449). New York: Kluwer Academic/Plenum Publishers.
- Serran, G., & Firestone, P. (2004) Intimate partner homicide: a review of the male proprietariness and the self-defense theories. *Aggression and Violent Behavior*, 9, 1-15.
- Shackelford, T. K. (2000). Reproductive age women are overrepresented among perpetrators of husband-killing. *Aggressive Behavior*, 26, 309-317.
- Stark, E. (2007). *Coercive control: how men entrap women in personal life*. New York: Oxford University Press.
- Sternberg, R. J. (2003). A duplex theory of hate: Development and application to terrorism, massacres, and genocide. *Review of General Psychology*, 7, 299.
- Stewart, M. W. (2002). *Ordinary violence: Everyday assaults against women*. Westport: Bergin and Garvey.
- Theobald, D., Farrington, D. P., Coid, J. W., & Piquero, A. R. (2016). A longitudinal analysis of the criminal careers of intimate partner violence offender subtypes: Results from a prospective survey of males. *Violence and Victims*, 31, 999-1020. DOI: 10.1891/0886-6708.VV-D-14-00194.
- Tjaden, P., & Thoennes, N. (1998). *Stalking in America: Findings from the National Violence Against Women survey* (NCJ 169592). Washington, DC: Department of Justice, National Institute of Justice.
- Tjaden, P., & Thoennes, N. (2000). *Prevalence, Incidence, and Consequences of Violence Against Women: Findings From the National Violence Against Women Survey, Research in Brief*. Washington, D.C.: U.S. Department of Justice, National Institute of Justice, 1998, NCJ 172837.
- Trecastagne, S., Ceccarelli, D., & Gino, S. (2016). Femicide in Turin from 1970 till 2012. Work presented at *IALM Intersocietal Symposium P5 Medicine&Justice*. Venice, 21-24 June 2016, p. 553.
- Twenge, J. M., & Campbell, W. K. (2003). "Isn't it fun to get the respect that we're going to deserve?". Narcissism, social rejection, and aggression. *Personality and Social Psychology Bulletin*, 29, 261-272. DOI: 10.1177/0146167202239051
- Varcoe, C., Hankivsky, O., Ford-Gilboe, M., Wuest, J., Wilk, P., Hammerton, J., & Campbell, J. (2011). Attributing selected costs to Intimate Partner Violence in a sample of women who have left abusive partners. A social determinant of health approach. *Canadian Public Policy*, 37, 359-380.
- Vives-Cases, C., Goicolea, I., Hernández, A., Sanz-Barbero, B., Gill, A. K., Baldry, A. C., Schröttle, M., & Stoeckl, H. (2016). Expert opinions on improving femicide data collection across Europe: A concept mapping study. *PLoS*, 11, e0148364. DOI: 10.1371/journal.pone.0148364
- Websdale, N. (1999). *Domestic homicide*. Boston: Northeastern University Press.
- Weil, S., Corradi, C., & Naudi, M. (2018). *Femicide across Europe - Theory, research and prevention*. Bristol: Policy Press.
- West, D. J., & Farrington, D. P. (1973). *Who Becomes Delinquent? Second Report of the Cambridge Study in Delinquent Development*. London: Heinemann Educational Books.

- West, D. J., & Farrington, D. P. (1977). *The Delinquent Way of Life: Third Report of the Cambridge Study in Delinquent Development*. London: Heinemann Educational Books.
- Wilson, M., & Daly, M. (1993). Spousal homicide risk and estrangement. *Violence and Victims*, 8, 3-16.
- Winstok, Z., & Sowan-Basheer, W. (2015). Aggression and violent behavior does psychological violence contribute to partner violence research? A historical, conceptual and critical review. *Aggression and Violent Behavior*, 21, 5-16. DOI: 10.1016/j.avb.2015.01.003
- World Health Organization (2013). *Global and regional estimates of violence against women: prevalence and health effects of intimate partner violence and non-partner sexual violence*. Switzerland: WHO Press.
- Yoon, J. E., & Lawrence, E. (2013). Psychological victimization as a risk factor for the developmental course of marriage. *Journal of Family Psychology*, 27, 53-64. DOI: 10.1037/a0031137
- Zara, G. (2016). *Valutare il rischio in ambito criminologico. Procedure e strumenti per l'assessment psicologico*. Bologna: Il Mulino.
- Zara, G. (2018). *Il diniego nei sex offender: dalla valutazione al trattamento*. Milano: Raffaello Cortina. ISBN: 978-88-3285-003-1
- Zara, G., & Freilone, F. (2018). Insanity. In B. A. Arrigo (Ed.), *The SAGE Encyclopedia of Surveillance, Security, and Privacy* (pp. 511-512). Thousand Oaks, CA: Sage Publications. DOI: 10.4135/9781483359922.n228.
- Zara, G., & Gino, S. (2018). Intimate partner violence and its escalation into femicide. Frailty thy name is 'violence against women'. *Frontiers in Psychology*, 9:1777, 1-11. DOI: 10.3389/fpsyg.2018.01777.
- Zara, G., & Veggi, S. (2019). Legami violenti nelle relazioni interpersonali ed intime. In L. Caenazzo & S. Gino (Eds.). *La violenza nei confronti delle donne: definizioni e caratteristiche di un fenomeno globale* (pp. 59-88). Padova: Piccin Nuova Libreria S.p.A.
- Zeigler-Hill, V., & Besser, A. (2013). A glimpse behind the mask: Facets of narcissism and feelings of self-worth. *Journal of Personality Assessment*, 95, 249-260. DOI:10.1080/0022389-1.2012.717150.

Art as a victim: the Isis's attacks

Quando la vittima è l'arte: gli attacchi dell'Isis

Guido Travaini • Lorenzo Natali • Carolina Viggiani • Gaia Calcini

Abstract

This contribution proposes a criminological perspective on the phenomenon of art destruction carried out by Isis: a “scorched earth” operation which has interested many areas of Syria, Iran and Libya with the purpose of annihilating the local feeling of belonging and the collective memory. In particular the article considers the damage inflicted by this kind of behavior which destroys unique and inimitable masterpieces and also damages the whole community, just as it happens in environmental crimes. Finally, starting from the assumption that, in spite of their seriousness, this kind of crimes causes a limited social reaction, attention is focused on the extent of the damages considered; their irreparability means that we are all deprived of the possibility of experiencing that which represents our history and our past.

Keywords: destruction • art • Isis • terrorism

Riassunto

Il presente contributo vuole introdurre una riflessione criminologica sul fenomeno della distruzione di opere d'arte da parte dell'Isis: un'operazione di “scorched earth” che ha interessato molte zone della Siria, Iran e Libia con l'obiettivo dichiarato di “annullare” il locale senso di appartenenza e “cancellare” la dimensione collettiva della memoria. In particolare, l'articolo considera i danni prodotti da condotte che cancellano capolavori unici ed irripetibili e che, alla stregua di quanto accade per i reati ambientali, colpiscono l'intera collettività. Partendo dall'assunto che, nonostante la loro gravità, questo tipo di crimini suscitati nella collettività una reazione sociale ancora limitata, si pone l'attenzione sull'estensione dei danni considerati, la cui irreparabilità fa sì che a ognuno di noi venga preclusa la possibilità di confrontarsi con ciò che rappresenta la nostra storia ed il nostro passato.

Parole chiave: distruzione • arte • Isis • terrorismo

Per corrispondenza: Guido TRAVAINI • email: travaini.guido@unisr.it

Guido TRAVAINI, Ricercatore Senior Medicina legale, Docente di Criminologia, Università Vita e Salute San Raffaele, Milano
Lorenzo NATALI, Ricercatore Senior di Medicina legale, Dipartimento di Giurisprudenza, Università Milano-Bicocca
Carolina VIGGIANI, Criminologa, Università Vita e Salute, San Raffaele, Milano
Gaia CALCINI, Criminologa, Università degli Studi Milano-Bicocca

1. Introduction: we always start from history

The aim of this article is to analyze, in a criminological perspective, the relationship between criminology and crimes against cultural heritage, a subject that has become, in recent years, of dramatic topicality. This analysis will be carried out specifically concerning Isis' attacks against cultural heritage.

Everyone still recalls what happened in Raqqa, Palmyra and Mosul where Islamic State of Iraq and Syria affiliates systematically destroyed unique and inimitable masterpieces: bulldozers and jackhammers engaged in scarring and damaging statues and mosaics, representations of the culture of a people that had inhabited that territory some thousands years before. Such serious defacement has moved consciences and has brought to the attention of the world the subject of criminal aggression against the artistic and cultural heritage (see Ferri, 2005; 2015)¹.

There are numerous studies (Appignanesi & Paladini, 2016), coming from various disciplines, which give evidence of the fact that art has always been the victim of violent and criminal behaviors: over the course of history conquered territories and people have often had to endure the loss resulting from the destruction of their artistic heritage, as a phase necessary to reset or modify religious belief, memory and culture². This is a vicious circle of domination and destruction which has affected every age up to the present day, proof of a mankind able to create masterpieces and, simultaneously, to destroy them.

There are various examples of this victimization of art. We will only mention a few. In his book "Romani o musulmani: chi distrusse la biblioteca di Alessandria" (2009), Franco Cardini explains that "it is a fact that a tremendous and precious collection of books, which probably summed up the knowledge of ancient culture, was destroyed. It is funny how we do not know when, if in the first century before Christ or at the end of the third or during the seventh century after Christ." The historian R. Lanciani, when focusing on what happened in Rome over the centuries, sums up two decades of discoveries and massacres and points out that if on the one hand Rome becoming the capital led to the recovery of antiquities, on the other it also led to the construction works of the 1870 and 1880, as the result of speculation, which have caused the destruction of an equally precious heritage: medieval ruins, Ren-

aissance palaces and patrician villas. In this sense it is also interesting R. Sandel's contribution (2016) that widens the observational horizon to what happened in places far from us, such as India, Indonesia or Brazil. Men, in war, have always wanted to break down the symbol of the enemy: the violence perpetrated by the Dutch soldiers during the Indonesian War of Independence (1945-1949), was not directed, in fact, only against people. As for the Indian continent, the famous "International race for the treasures of the Chinese Turkestan" or Serindia³, was attended by British, Germans, Russians, French, Japanese and Americans.

A very specific scenario concerns what happened in the last century in Europe. We refer to the *entartete Kunst*, the so-called "degenerated art" as it did not reflect the values or aesthetics typical of Nazi ideology (Merzagora, 2018). Thus art, instead of offering free expression of thoughts and emotions, took on, for that ideology, the task of "providing an example to the people, such as to be able to guide them in the definition of pure race"⁴. Hitler's Germany even develops a series of "guidelines" that identify works of art that do not conform to the Nazi regime: the "Säuberung des Kunsttempels" (or "cleaning of the temple of art") is a real manual indicating all the artistic works to be censored. Once "recovered" from the various museums of the country, they were exhibited at the Institute of Archeology of the Hofgarten in Munich, so that everyone could understand what was meant by the concept of "entartete Kunst" or degenerated art. The flyer of the exhibition talks about "gequälte Leinwand" (tortured canvas) by "geisteskrankte Nichtsköner" (incapable mentally ill) (Baratta & Giannini, 2017). As a result, the works of artists such as Cezanne, Gauguin, Matisse, Chagall, Picasso and Kandinskij, just to name a few, left the museum rooms to take different routes: to become an integral part of the travelling exhibition and be destroyed or disappear in private collections. The numbers are impressive. After the end of the Second World War the governments of East and West Germany provided for the partial recovery of about 17,000 seized works and the rehabilitation of haunted artists (Baratta & Giannini, 2017).

In other words, every age has its own violent action aimed at the artistic heritage. The reason is easy to understand and is well summarized by Durkheim, according to whom artifacts become an expression of unity of entire communities capable of transmitting an authentic spirit, perpetuating an

1 On the variety of these conducts see also N. Passas & B. B. Proulx, 2011; M. Durney & B.B. Proulx, 2011; K. Alderman, 2014; S. Manacorda & D. Chappel, 2011.

2 For a criminological perspective on vandalism and art theft see A. Brisman, 2011.

3 Name coined by the English archaeologist of Hungarian origin, Aurel Stein.

4 <http://www.treccani.it/enciclopedia/entartete-kunst>

inheritance that transcends the community itself (Appignanesi & Paladini, 2016). In short, art becomes a dangerous enemy – and sometimes an incomparable ally – for anyone who wants to impose ideologies and cultural or religious approaches and must therefore be destroyed. This is what happened at the hands of Isis affiliates; we will deal with it next. It is, however, important to remember that in many other cases the destruction of artistic heritage was caused by massive and indiscriminate use of bombings used purely for war and strategic purposes, as, for example, in the sad case of the Montecassino Abbey during World War II (Biechi Fratadocchi, 2014). In short, it is an art battered both by terrorist attacks and by the lack of attention by the state in time of war (Nannipieri, 2015). The analysis in this contribution will only concern the Isis case, the Authors being aware that it constitutes a partial and limited vision.

2. The Isis case

Since the beginning of 2014, the Western world has been a spectator of the brutal actions of Isis, a terrorist group of Salafist jihadist origin, bearer of an extreme and radical anti-Western interpretation of Islam – a group whose aim is to create a “pure” Islamic state. This phenomenon has been widely studied also by Italian authors both in its collective and organized dimension and in the dynamics of radicalization (Gianfrotta, 2017; Giorda, Cuciniello & Santagati, 2017; Ravagnani & Romano, 2017; Merzagora, Travaini & Caruso, 2016; Gallino & Rutelli, 2017; Travaini, Regondi, Camisasca, Caruso & Merzagora, 2017). To achieve their goal, members of the organization use violence against everyone and everything they consider apostate, including art. The crimes of Isis against world heritage include the destruction of the ancient structures of numerous archaeological sites in Syria and Iraq, including the ancient cities of Nimrud, Palmyra, Hatra and Nineveh (Erimtan, 2015).

On July 4, 2014, Isis destroys and plunders the tombs of the prophets Jonah and Shayth of Mosul, two of the places most visited by Shiite and Sunni Muslim pilgrims. Twenty days later the mosque is razed to the ground because it has become, according to an Isis militant, “a place of apostasy and not of prayer” (Abdul-Zahra, 2014). At the end of February 2015, Isis publishes a video in which some terrorists, armed with pneumatic picks and jackhammers, demolish the treasures held in the Mosul museum; at the beginning of March, the Minister of Tourism and Antiquities of Iraq issues a declaration on the destruction of the ancient Seleucid fortress of Hatra, already a UNESCO World Heritage Site and dating back to the third (or second) century before Christ.

From 2014 to November 2016, about 80% of Nimrud, capital of the Neo-Assyrian empire of the ninth century before Christ, is reduced to rubble: nothing but ruins remains of the imposing statues and of the majestic imperial palace of the Assirian king Ashurnasirpal II; the same fate falls, since 2014, upon the ancient city of Nineveh, not far from Mosul.

On the Syrian front, UNESCO has recorded, through its satellite system, damage done to 30% of the Syrian city of Aleppo, between 2012 and 2016. Historically known as a crossroads of the main trade routes, Aleppo owned a historical centre of the thirteenth century before Christ, a Great Mosque of the twelfth century after Christ, but also Christian places of worship of the sixth century after Christ, mosques and palaces of the Ottoman Empire. To date, it is estimated that at least 35,722 structures have been irreparably damaged⁵.

According to the New York Times, in 2015, in Raqqa Isis destroyed three shrines in the mosque of Ammar bin Yasir⁶, a landmark for Shiite pilgrims, as well as causing damage to the old city, in the area around the museum⁷. But the most dramatic defacement concerns the Syrian city of Palmyra, which is repeatedly the victim of the organization's horrible anger. In 2015, the followers disfigure the leonine statue of Al Lat, since the Seventies one of the most visited tourist destinations, dating back about 2,000 years. The museum, located just behind the lion, is also the victim of violent raids; although many antiquities had been moved elsewhere, the remaining ones were destroyed or resold on the black market. In the summer of 2015, the temples of Bel and Baalshamin, as well as the adjacent medieval tombs, were demolished; shortly after, in October, the Arch of the city disappeared. Between November 2016 and February 2017, Isis soldiers annihilate the ancient Roman tetrapyll and part of the nearby Roman theater (Buffensten, 2017).

It is a real war bulletin. Apparently nothing has changed compared to the past. However, there are some elements of extreme novelty: the actions are visually documented and claimed⁸. This allows us to highlight some essential points: for Isis the communicative moment has always been of crucial strategic importance, so much so as to create a real dedicated department; Isis has applied a rule common to terrorist organizations, namely that it is not enough to do, but it is necessary to let people know, involve and convince. It is very easy to find videos of these destructions on the web. Many are found by inserting the words “destruction, art, Isis” on a common search engine. They often refer to what happened at the Mosul Museum, Nimrud and Palmyra. The motivations behind these actions must be sought in the explicit desire to apply a program of “cultural heritage destruction” in the conquered territories. According to Omur Harmansah (2015), who has extensively studied the phenomenon, the organization's objectives can be

5 http://unosat-maps.web.cern.ch/unosat-maps/SY/CE20130604SYR/UNOSAT_A3_Aleppo_Damage_Density_20160918_v2opt.pdf

6 <https://www.nytimes.com/interactive/2015/11/21/world/middleeast/inside-raqqa-capital-of-isis.html>

7 <https://www.aaas.org/page/ancient-history-modern-destruction-assessing-status-syria-s-tentative-world-heritage-sites-7#Raqqa>

8 On the visual dimension of crime see also Natali and McClanahan (2017), Natali and De Nardin Budó (2018) and Natali (2019).

summarized as follows: to annihilate the sense of religious and cultural belonging, to “educate” and to manifest a sense of power able to fascinate and attract new adepts.

3. Not everything is as it appears

Every criminologist learns, in time, that not everything is as it appears and that, often, things are more complex when read in their entirety. For example, terrorist organizations, from Al Qaida to Isis, have not only dedicated themselves to the destruction of art, but also to its illegal marketing. It is interesting to note that Al Qaida⁹ has been interested in it since the 1990s. In 1999 Mohamed Hatta, one of the twin tower bombers, had tried to sell artifacts from Afghanistan to a German university professor, and the involvement of the terrorist organization in the sale of works from Iraq, another land robbed of many masterpieces¹⁰, was significant.

Some might wonder how terrorist organizations finance their actions, which still need adequate tools to be carried out. In this regard, one of the fundamental aspects of terrorist groups that distinguishes them from other criminal organizations lies exactly in the function of money: if in organized and common crime it represents the ultimate goal, for terrorism it is only a means to achieve the ideological purpose (Travaini, 2008). And what is more profitable than an archaeological find, be it a sculpture of the Assyrians or a coin dating back to the Roman Empire? Certainly the demand is not lacking: in 2015, an entire community of sellers and buyers, active on the largest online sale platforms, was identified (Hardy, 2016)¹¹. This is because social media help to facilitate the solicitation of potential buyers, avoiding being tracked and therefore allowing more sophisticated traffic modalities.

Of course, from the archaeological site to the web, there are different steps: firstly, one needs to be equipped in order to identify and get hold of the finds. Individuals, criminal organizations and terrorists have armed themselves, over time, with metal detectors, bulldozers and official registers showing the maps of the places, but above all, with a real network of professionals, many of which are public officers, to share out the work. Among them are the looters who play a role in the excavations, those that materially carry the loot to the west and experts who provide all the documentation (obviously counterfeited) for the object on the market, the so-called intermediaries; final users can be collectors, museums or auction houses (Pipkins, 2016; see also Mackenzie & Green, 2009). It is important to note that

stolen artifacts are kept hidden for many years before being placed on the western market.

From 2014 to 2016 Isis has placed the looting and destruction of works of art and archaeological finds at the center of its propaganda. Although the sale of antiquities has been defined as one of the major sources of income for the organization, a recent study by the International Center for the Study of Radicalization (ICSR) of King’s College London, named “Caliphate in Decline: An Estimate of the Islamic State’s Financial Fortunes”, has denied this information, attributing the primacy to the looting of banks and shops, the confiscation of property belonging to minorities or those who have fled. Moreover, the fines imposed by Isis to those who remained on their territory are also very profitable. Finally, from an economic point of view it seems very difficult to estimate the income deriving to Isis from the illicit trafficking of works of art and antiquities, also due to the fact that they are traded on the Dark Deep Web, where transactions are almost impossible to trace (Gupta, 2016).

4. What to do?

The picture described opens up to some criminological reflections. It is certainly a case of crime with a widespread victim: in this regard the UNESCO Convention for the Protection of Cultural Heritage specifies how works of art of particular importance become common heritage and must be “protected in order to be able to transmit the values they represent to future generations”¹².

Whenever a single “piece” of our artistic heritage is destroyed, damaged or subtracted from the whole community, each one of us loses something. This is due to the fundamental role that art has not only in the construction of collective identity, but also in the psychic development of each one of us. It is well known that the emotions and sensations that art is able to transmit also contribute to our personal growth. There is an extensive body of literature on the relationship between art and psyche, but that is not the topic of this contribution¹³. More specifically, from a criminological perspective, we ask: what to do to limit such a collectively harmful crime?

The question is not easy to answer. Systematic destruction has been and still is Isis’ instrument of war and propaganda and it has not stopped in front of the spectacularization of executions with human victims; this leads one to think that the self-styled Islamic State will limit its destructive action only when it will no longer be useful for its strategic design¹⁴. Therefore,

9 Al Qaida is a Sunni Islamist paramilitary terrorist movement. Its birth dates back to 1988 during the war in Afghanistan. Led until 2011 by Osama Bin Laden.

10 National Center for Policy Analysis “Shutting Down Isis Antiques Trade” Issue Brief nr. 185, January 2016.

11 The complexity of the framework is also underlined by L.Nannipieri, *Arte e terrorismo. Sulla distruzione islamica del patrimonio storico artistico*, Rubbettino editore, Soveria Mannelli, 2015.

12 <https://whc.unesco.org/en/conventiontext/>

13 Many scholars have highlighted that the arts help the development of those empathic and listening skills necessary for our social life and that it is thanks to the sensitivity of the artist that we often find answers to our existential questions.

14 In this regard some authors (Smith, Burke et al., p.164) talk about “socially mediated terrorism” as “the use of social and networked media to increase the impact of violent acts un-

it will continue to affect men or works of art as long as it is functional. To prevent these harms, it is mainly a political problem. However, as we have seen, even in war not everything is destroyed and much is sold, and that is when it becomes interesting to move the reflections on to another level. The illicit art market is, in a nutshell, the meeting between supply and demand. On the one hand, someone "traffics" works and on the other hand, someone else buys them, knowing that it is an illegal transaction. The trafficker can close the deal only if he finds subjects willing to buy his goods.

We are therefore analyzing criminal conduct in which the role of the buyer is also of criminological interest. As for environmental crimes, in fact, the "secondary" actors¹⁵ of these criminal behaviors carry out neutralization and denial techniques; the difficulties and uncertainties encountered in tracing the existence of the causal link¹⁶ between action and damage to cultural heritage also provide a convincing incentive to perceive oneself as lacking responsibility, being morally disengaged. We refer, in particular, to the techniques of euphemistic labeling, to the appeal to higher loyalties and moral justification, to the advantageous comparison and to the distortion of the consequences (Bandura, 2015). In this regard, Brodie (2011) and Elia (2009) highlight the attitude of museum curators, collectors and art dealers who, by self-proclaiming themselves custodians of the past, justify their actions on the basis of the consideration that these assets have been subtracted from the dispersion and damage they were destined to as a result of looting; to a certain extent they have therefore been "saved". Again, in this regard, it seems interesting the conduct of those who transfer the responsibility of looting to the victims (displacement of responsibility), of those claiming to have accidentally found the historical find¹⁷ or who, more simply, close their eyes in respect of the illegal provenance of the work of art (denial techniques).

The picture becomes more complicated if we analyze it in the light of the moral and value ambiguities and complexities that animate these phenomena (see Natali, 2015, p. 12). As Mackenzie points out (2017, p. 27), in fact, some traders seem to really believe in the justice of their actions. The question that arises is, therefore, that of the conflict between the values defended by the buyers and the art sellers and those values the archaeologists believe in and also that of the different modalities of these actors to own the past (Kersel, 2011): some would like to study it, others buy it or sell it, others still make it the object of fruition.

In parallel with what happens for environmental crimes,

dertaken to further a social, political and/or religious cause with the aim of creating physical, emotional, or psychological suffering that extends beyond the immediate audience".

15 That is, intermediaries and buyers.

16 A. Cottino writes (2005): "We have to deal with a concept deeply rooted in our culture of the cause/effect relationship. [...] The model with which we are familiar is that of direct and linear causality".

17 In this case R. Elia (2009) talks about the "myth" of the guilty source countries" and of the casual find.

in the context of cultural heritage, groups with power take responsibility and legitimize their actions on the one hand, and, on the other, they hide them and minimize the social damage produced, increasing the so-called "dark number"¹⁸. In a victimological perspective, again similarly to the environmental context (Natali, 2014; 2015a; 2015b; White, 2011), the problem is that the victims do not recognize nor perceive themselves as such. In this way we will have a sort of "two-track" social reaction: on the one hand we are shocked and on the other we buy.

5. The green criminology perspectives applied to art crimes. Towards a conclusion

Precisely the parallelisms highlighted between environmental crimes and crimes against cultural heritage lead us to borrow the possible solutions to the problem from "green criminology" (Natali, 2010; 2015a; 2015b; 2015c; 2016). As for the environmental field, the reflection on art crimes cannot dwell only on criminal policies, but must extend its gaze to social ones. A response linked to the mere logic of deterrence and to the tightening of the sanctioning response or to the increase in the criminal penalties would, in fact, prove inadequate for this type of crime. If, on the one hand, it seems to be essential to carry out empirical-epistemological investigations in this sector, given the silence of Italian literature on the subject, on the other hand it is of fundamental importance to focus on prevention, working on a plan to sensitize and educate society precisely because only a slow transformation can make it more and more difficult for economic operators to deny or neutralize the precious value that characterizes the uniqueness and rarity of art objects. Even if there is large body of literature¹⁹ that discusses and criticizes the so-called economic-rational approach described by G. Becker (1968), in this framework it seems a useful instrument to analyze and face the phenomenon. According to this approach, the ethical variable, which is decisive in the cost-benefit evaluation that drives the decision to commit the crime, must be reactivated; in this way a greater sensitivity will develop with respect to harmful phenomena. K. Polk himself (2009) points out that even the illegal markets are guided by the law of supply and demand and that, therefore, an intervention limited to controlling only the offer will prove to be

18 On the "dark number" of crimes against cultural heritage see L. Natali (2015).

19 Some of the most important criticisms raised against the economic approach to human behavior regard the fact that it is incomplete and implausible (it would be too simplistic since people do not always act rationally) (Somers, 1998), that it covers only a limited realm of social life (as it reduces the complexity of social life in terms of economics calculation) (Munch, 1992) and that it lacks any consideration for non-instrumental motivations (Boudon, 1998). More recently Zafirovski (2014; 2018) underlines that the rejection of the premise of exclusive economic motivation suggests a move toward a more complex and in part irrational choice theory.

ineffective. Therefore, it will also be necessary to work on the demand, implementing a “top down” preventive strategy that works for a progressive cultural change in the demand worlds (Campbell, 2013, p.137).

L. Nannipieri (2015) also talks about the need to adopt a preventive strategy, pointing out specifically the important role that task forces, aimed at historical and cultural heritage preservation, would have in the army and in the security police. In particular, the author states that these operational groups composed by anthropologists, art historians, journalists and writers should be sent to the war zones, together with the soldiers and the military forces, to document the destructions and the lootings of the art pieces and to send the material to a competent institution, set up *ad hoc* for the issue; this institution would be in charge of analyzing the material provided to understand what has been destroyed and what has to be preserved, reconstructed, restored and catalogued and also how to rebuild a non-destructive, but constructive and proactive dialogue between the heritage and the surrounding community. These task forces should be included in the military contents sent in support of the most “amicable”²⁰ local governments (precondition for preserving the safety of the cataloguers and the archivists) to manage the conflicts in a diplomatic, respectful and mutual recognition way.

The need to adopt a preventive approach is also urgent in relation to the protection of the context (Polk, 2009): the plundering of cultural property irreparably damages the context in which it is inserted. Indeed, in relation to the context the damage is, in a sense, less remediable and the most devastating criminal action; a reaction exclusively repressive and aimed at the restitution of the individual asset is of little use, having necessarily to give way to a work of prevention and protection of the archaeological site.

The adoption of a preventive approach in the search for strategies to combat this type of crime is necessary, then, in relation to the character of “time crimes” (Clane et al., 2008; see also Natali, 2015b; 2017) of crimes against cultural heritage. In this regard, it is crucial to introduce the notion of intergenerational responsibility: that is, the responsibility, towards future generations, for taking away from them the possibility of benefiting from those irreparably lost artworks. Cultural and artistic goods constitute “traditions”, in the etymological meaning of the word *traditio*, “delivery, transmission” of a people’s culture and past²¹. With a view to solidarity between generations, therefore, our vision should be as farsighted as possible with respect to the future consequences of our present actions.

20 Indeed the author says: “There’s not just one Islam. There are many Islam. Between these different Islam we need to recognize which one is the less intolerable for us. We have to dialogue and contaminate us with this one [...]” (Nannipieri, 2015, p. 41).

21 M.A. Toscano (2008, p.18) writes: “Cultural heritage constitutes [...] ‘traditions’ that are not only ‘exterior’ but ‘interior’, traditions of things and thought and, in the succession of the ages, provides absolutely indispensable hermeneutical resources.”

References

- AAAS (SRLHRL) (2014). *Ancient History, Modern Destruction: Assessing the Status of Syria's Tentative World Heritage Sites Using High-Resolution Satellite Imagery*, from <https://www.aaas.org/page/ancient-history-modern-destruction-assessing-status-syria-s-tentative-world-heritage-sites-7#Raqqa>
- Abdul-Zahra, Q. (2017). IS militants destroy ancient mosque in Mosul, from <http://www.arabnews.com/node/1118741/middle-east>
- Alderman, K. (2014). Art Crime. In J. S. Albanese (Ed.), *The Encyclopedia of Criminology and Criminal Justice*. New Jersey.
- Appignanesi, L. & Paladini, M. (2016). La distruzione dell’arte nel processo di trasformazione della società. *Cambio*, 6(11), 109–119,267,269, from <http://dx.doi.org/10.13128/cambio-18787>
- Bandura, A. (2015). *Moral disengagement – How people do harm and live with themselves*. New York: Worth Publishers.
- Baratta, I. & Giannini, F. (2017). “Entartete Kunst”: la mostra nazista che condannava l’“arte degenerata”, from https://www.finestre-sullarte.info/717n_entartete-kunst-mostra-nazista-arte-degenerata.php
- Becker, G.S. (1968). Crime and punishment: an economic approach. *Journal of Political Economy*.
- Boudon, R. (1998). Limitations of rational choice theory. *American Journal of Sociology*, 104(3), 817–827.
- Biechi Fratadocchi, T. (2014). *La ricostruzione dell’abbazia di Montecassino*. Roma: Cangemi.
- Brisman, A. (2011). Vandalizing meaning, stealing memory: artistic, cultural, and theoretical implications of crime in galleries and museums. *Critical Criminology*, 19.
- Brodie, N. (2011). Congenial bedfellows? The academy and the antiquities trade. *Journal of Contemporary Criminal Justice*.
- Buffenstein, A. (2017). *A Monumental loss: Here are the most significant cultural heritage sites that ISIS has destroyed to date*, from <https://news.artnet.com/art-world/isis-cultural-heritage-sites-destroyed-950060>
- Campbell, P.B. (2013). The illicit antiquities trade as a transitional criminal network: Characterizing and anticipating trafficking of cultural heritage. *International Journal of Cultural Property*.
- Cardini, F. (2009). *Romani o musulmani: chi distrusse la biblioteca di Alessandria?* Roma: Aracne.
- Cottino, A. (2005). “Disonesto ma non criminale”. *La giustizia e i privilegi dei potenti*, Roma: Carocci.
- Durney, M. & Proulx, B. (2011). Art crime: A brief introduction. *Crime Law Soc Change*, 56.
- Elia, R. (2009). Mytologies of the Antiquities Market. In J.A.R. Nafziger & A.M. Nicgorski (Ed.), *Cultural heritage issues: The legacy of conquest, colonization and commerce*. Leiden: Martinus Nijhoff.
- Erimtan, C. (2015). *ISIS and its mission: Religious cleansing, genocide & destruction of the past*, from <https://www.rt.com/op-edge-/257253-syria-iraq-is-politics>
- Ferri, P.G. (2014). *Laundering phenomena in cultural goods trafficking*, from <http://www.savingantiquities.org/laundrying-phenomena-cultural-goods-trafficking>
- Ferri, P.G. (2005). Uscita o esportazione illecite. In A., Manna (Ed.), *Il codice dei beni culturali e del paesaggio. Gli illeciti penali*. Milano: Giuffrè.
- Gallino, G & Rutelli, M. (2017). Dynamics of self radicalization. *Rassegna Italiana di Criminologia*, 4.
- Gianfrotta, F. (2017). Old and new terrorisms. *Rassegna Italiana di Criminologia*, 4.
- Giorda, M.C, Cuciniello, A. & Santagati M. (2017). Nuove generazioni e radicalismo violento. Stereotipi e antidoti. *Rassegna Italiana di Criminologia*, 4.

- Grantham, D. (2016). Shutting Down Isis Antiquities Trade. *National Center for Policy Analysis, Issue Brief nr 185*, from <http://www.ncpathinktank.org/pdfs/ib185.pdf>
- Gupta, S. (2016). *Illegal trading of cultural property by ISIS – The need for deep web monitoring with peacekeeping operations*, from <http://ilnu-jihlhr.org/illegal-trading-of-cultural-property-by-isis-the-need-for-deep-web-monitoring-with-peacekeeping-operations>
- Hardy, S.A. (2016). *Samuel Andrew Hardy: archaeomafias traffic antiquities as well as drugs*, from <https://en.unesco.org/news/samuel-andrew-hardy-archaeomafias-traffic-antiquities-well-drugs>
- Harmansah, O. (2015). Isis heritage and the spectacles of destruction in the global media. *Near Eastern Archaeology*, 78(3): 170-177.
- Kersel, M.M. (2011). When communities collide: competing claims for archaeological object in the market place. *Archaeologies*, 7, 3.
- Lanciani, R. (2014). *Cosa è accaduto nell'antica Roma. Lo scempio dei monumenti nel corso dei secoli*. Napoli: Intra Moenia.
- Lane, D. C., Bromley, D.G., Hicks, R.D. & Mahoney, J.C. (2008). Time crime: The transnational organization of art and antiquities theft. *Journal of Contemporary Criminal Justice*, 24, 3.
- Mackenzie, S. (2005). *Going, Going, Gone. Regulating the market in illicit antiquities*. Institute of Art and Law: Leicester.
- Mackenzie, S. & Green, P. (2009). *Criminology and Archaeology. Studies in Looted Antiquities*. US and Canada: Hart Publishing.
- Manacorda, S. & Chappel, D. (2011). *Crime in the art and antiquities world. Illegal trafficking in cultural property*. New York: Springer.
- Merzagora I., Travaini G., Caruso P. (2018). From Lombroso to nazy biocriminology, and nothing else, we hope so. *Rassegna Italiana di Criminologia* 12(2), 105-114.
- Merzagora, I., Travaini, G. & Caruso, P. (2016). New Fighters: Personality and identity features of islamic terrorists. *Rassegna Italiana di Criminologia*, 10(3) 177-186.
- Munch, R. (1992). Rational choice theory a critical assesment of its explanatory power. In J. Coleman & T. Fararo (Eds.), *Rational Choice Theory: Advocacy and Critique* (pp.137-160). CA: Newbury park.
- Nannipieri, L. (2015). *Arte e terrorismo. Sulla distruzione islamica del patrimonio storico artistico*. Soveria Mannelli: Rubbettino.
- Natali, L. (2010). The big grey elephants in the backyard of Huelva, Spain. In R. White (Ed.), *Global environmental harm. Criminological perspectives*. Cullompton: Willan.
- Natali, L. (2014). Green criminology e vittimizzazione ambientale. Verso nuove riflessività. *Studi sulla questione criminale*, 1-2, 81-98.
- Natali, L. (2015). *Green criminology. Prospettive emergenti sui crimini ambientali*. Torino: Giappichelli.
- Natali, L. (2015). Patrimonio culturale e immaginazione criminologica. Panorami teorici e metodologici. In S. Manacorda (Ed.), *Circolazione dei beni culturali mobili e tutela penale: un'analisi di diritto interno, comparato ed internazionale* (Vol.1). Milano: Giuffrè.
- Natali, L. (2015). Organismi geneticamente modificati e Green criminology. Una proposta osservativa. *Notizie di Politeia*, 31: 63-70.
- Natali, L. (2016). Guerre contemporanee e conseguenze ambientali. Un approccio di green criminology. *Rassegna Italiana di Criminologia*, 10 (3), 209-218.
- Natali, L. (2017). The contribution of green criminology to the analysis of 'historical pollution'. In F. Centonze & S. Manacorda (Eds.), *Historical Pollution. Comparative Legal Responses to Environmental Crimes* (pp. 21-55). Cham: Springer.
- Natali, L. & McClanahan, B. (2017). Perceiving and communicating environmental contamination and change: Towards a green cultural criminology with images. *Critical Criminology*, 25 (2): 199-214.
- Natali, L. & De Nardin Budó, M. (2018). A sensory and visual approach for comprehending environmental victimization by the asbestos industry in Casale Monferrato. *European Journal of Criminology*.
- Natali, L. (2019). Visually exploring social perceptions of environmental harm in global urban contexts. *Current Sociology*.
- Passas, N. & Proulx, B.B. (2011). Overview of Crimes and Antiquities. In S. Manacorda & D. Chappel (Eds.), *Crime in the Art and Antiquities World. Illegal Trafficking in Cultural Property*, New York: Springer.
- Pipkins, J. (2016). ISIL and the Illicit Antiquities Trade. *International Affairs Review*, 24.
- Polk, K. (2002). "Fermate questo terribile saccheggio". Il traffico illecito di oggetti antichi analizzato come un mercato criminale. *Bollettino di Numismatica: Supplemento Al n. 38, Traffico Illecito del Patrimonio Archeologico; Internazionalizzazione del fenomeno e problematiche di contrasto, Atti del VII Convegno Internazionale, Roma, 25-28 giugno 2001*, Mibac.
- Polk, K. (2009). Whither criminology in the Study of the Traffic in Illicit Antiquities. In S. Mackenzie & S.P. Green (Eds.), *Criminology and Archaeology, studies in Looted Antiquities* (pp. 13-26). Oxford: Hart.
- Ravagnani, L. & Romano, C.A. (2017). Radicalization in prison: an empirical research. *Rassegna Italiana di Criminologia*, 4.
- Sandell, R. (2016). *Museums, Moralities and human rights*. London: Routledge.
- Smith C., Burke H., De Leiuen C. & Jackson G. (2016). The Islamic State's symbolic war: Da'esh's socially mediated terrorism as a threat to cultural heritage. *Journal of Social Archaeology*, 16(2), 164-168.
- Somers, M. (1998). "We're No Angels": Realism, rational choice and rationality in social science. *American Journal of Sociology*, 104(3), 722-784.
- Toscano, M.A. (2008). Beni culturali e sociologia. In M.A. Toscano & E. Gremigni (Eds.), *Introduzione alla sociologia dei Beni Culturali. Testi Antologici*. Firenze: Le lettere.
- Travaini, G.V. (2008). Il terrorismo. In G. Ponti & I. Merzagora (Eds.), *Compendio di criminologia*. Milano: Raffaello Cortina.
- Travaini, G.V., Regondi, E., Camasca S., Caruso, P. & Merzagora, I. (2017). Radicalisation mechanism: a comparison between judges and criminologist. *Rassegna Italiana di Criminologia*, 11(4) 297-303.
- White, R. (2011). *Transnational environmental crime: Toward an ecological criminology*. London: Routledge.
- Zafirovski, M. (2014). Rational choice requiem: The decline of an economic paradigm and its implications for sociology. *The American Sociologist*, 45(4), 432-452.
- Zafirovski, M. (2018). Rational choiche theory or pretense? The claims, equivalences and analogies of the "Economic approach to human behavior". *Sociological Spectrum*, 38(3), 194-22.

Cambiamento climatico e *green criminology*

Climate change and green criminology

Lorenzo Natali • Roberto Cornelli

Abstract

The present contribution proposes a socio-criminological reading of climate change. The first part will outline some theoretical perspective useful in interpreting this phenomenon within the field of green criminology, a criminological perspective that studies environmental crimes and harms, together with the various forms of (in)justice linked to the relationship between man and the eco-system. The second part will discuss the relevance of cultural perspectives and the notion of “state-corporate crime”, as well as some epistemological questions which revolve around the idea of “general accident”. The third and last part will explore the ambivalence of the complex relationship existing between man and nature in order to promote new forms of responsibility capable of taking into account the harmful consequences – present and future – of climate change and of the phenomena linked to it.

Keywords: green criminology • environmental crime • climate change • state-corporate crime • socio-environmental harm

Riassunto

Il presente contributo propone una lettura socio-criminologica del cambiamento climatico. In una prima parte, questo fenomeno viene interpretato all'interno del campo della green criminology, una prospettiva criminologica che studia i crimini e i danni ambientali, assieme alle varie forme di (in)giustizia riguardanti la relazione tra l'uomo e l'ecosistema. Nella seconda parte del lavoro, viene evidenziata la rilevanza delle prospettive culturali e la nozione di “state-corporate crime”; vengono inoltre discusse alcune questioni epistemologiche che ruotano attorno all'idea di “general accident”. Infine, viene esplorata l'ambivalenza della relazione complessa che intercorre tra uomo e natura, al fine di promuovere nuove forme di responsabilità capaci di tener conto delle conseguenze dannose – presenti e future – del cambiamento climatico e dei fenomeni a esso connessi.

Parole chiave: green criminology • crimini ambientali • cambiamento climatico • state-corporate crime • danno socio-ambientale

Per corrispondenza: Lorenzo Natali • e-mail: lorenzo.natali1@unimib.it

Lorenzo NATALI, Ricercatore in Criminologia, Dipartimento di Giurisprudenza, Università degli Studi di Milano-Bicocca
Roberto CORNELLI, Professore associato di Criminologia, Dipartimento di Giurisprudenza, Università degli Studi di Milano-Bicocca

Introduzione

La questione ambientale, lungi dal costituire una moda passeggera o l'allarme esasperato lanciato da eco-fondamentalisti, rappresenta, invece, la dimensione primaria del nostro "abitare la terra" (Duque, 2007), il centro attorno al quale si sviluppa la nostra immagine del mondo. Anche la criminologia, quale campo interdisciplinare, ha iniziato a riflettere sulle immagini della natura che abbiamo edificato – come persone, cittadini, *policy maker* –, evidenziando come esse rappresentino ancora un grave limite per le nostre costruzioni giuridiche e, più specificamente, per l'immaginazione di possibili politiche criminali (South, 2010).

La *green criminology* è quell'area criminologica che fa incontrare una vastissima gamma di orientamenti teorici che confluiscono in un'ampia prospettiva emergente, molteplice e aperta, rivolta ad avvicinare una serie di questioni decisive per la contemporaneità: i crimini, i danni e i disastri ambientali, assieme alle varie forme di (in)giustizia riguardanti la relazione tra l'uomo e l'ecosistema (South, 1998; Ruggiero & South, 2013; South, Brisman, & Beirne, 2013; White, 2008). Sono state suggerite varie denominazioni per tale ambito di ricerca – "eco-global criminology" (White, 2011) o "conservational criminology" (Gibbs, Gore, McGarrel, & Rivers III, 2009), solo per citarne alcune. Tuttavia l'espressione "green criminology" è ancora quella che più spesso viene utilizzata da chi opera in questo campo, rappresentando un vero e proprio "ombrello concettuale" nella cui cornice analitica vengono ricomprese ed esaminate, da molteplici prospettive, le varie forme di danno ambientale e le loro conseguenze bio-fisiche e socio-economiche – come l'inquinamento, il deterioramento delle risorse, la perdita di biodiversità e, non da ultimo, il cambiamento climatico (South, Brisman, & Beirne, 2013; Natali, 2013, 2015c, 2016a, 2017).

Secondo una definizione ampia di *green criminology* (South & Brisman, 2013), essa studia i danni all'ambiente commessi da attori istituzionali dotati di potere – governi, multinazionali, apparati militari – ma anche da persone comuni. Nell'ambito di questa tradizione emergente, alcuni studiosi hanno adottato un approccio prevalentemente legale-procedurale alle questioni ambientali (*legal-procedural approach*), concentrando l'attenzione sulle violazioni di norme poste dall'ordinamento (di rilevanza penale, civile o amministrativa), mentre altri – la maggior parte – si sono rivolti ad approcci socio-legali (*socio-legal approach*) che considerano anche azioni che non sono sanzionate dal diritto positivo (Brisman, 2008; Lynch & Stretesky, 2003; Natali, 2010, 2014, 2015b; South, Brisman, & Beirne, 2013). In ogni caso, come evidenziato dalla letteratura emergente al riguardo, una definizione esclusivamente legale di "crimine

ambientale" risulterebbe in larga parte insufficiente, sia perché uno dei maggiori perpetratori di crimini ambientali è lo stesso Stato (tardo)moderno (Halsey, 2004; White, 2008, 2011), sia perché i crimini ambientali si situano lungo il continuum legale-illegale – includendo pertanto sia condotte criminali che azioni lecite.

Affrontando nello specifico il tema del riscaldamento globale, Lynch e Stretesky (2012) notano come, a prima vista, tale fenomeno possa sembrare lontano dallo studio del crimine, del diritto e della giustizia, specialmente quando si adotta uno sguardo criminologico tradizionale. La *green criminology*, diversamente, suggerisce di alzare lo sguardo verso l'ecosistema in cui ciascuno di noi è immerso e, così facendo, apre uno spazio capace di ospitare anche i complessi legami tra criminologia e riscaldamento globale. Alzare lo sguardo significa innanzitutto confrontarsi con l'indicazione di un ecosistema prossimo al collasso e col riferimento al cambiamento climatico come fenomeno che più di altri è in grado di esprimere la connessione tra il senso di un'imminente "fine del mondo", per citare un concetto caro a Ernesto De Martino (1977), e le azioni dell'uomo. Il progressivo e sempre più rapido riscaldamento terrestre ha un'estensione che produce effetti sull'intero globo e mai vista precedentemente e, al contempo, richiama l'umanità intera alle sue responsabilità in termini di "colpa" per quanto sta accadendo, da un lato, e di "impegno" nelle scelte da adottare. Il rapporto speciale dell'IPCC (*The Intergovernmental Panel on Climate Change*) del 2018, per esempio, elenca una serie di effetti del riscaldamento globale che potrebbero essere evitati se solo si mettessero in campo azioni efficaci nel brevissimo periodo per tenere l'aumento entro il grado centigrado e mezzo rispetto ai livelli pre-industriali di fine Ottocento. Ma di fronte all'inesorabilità di ghiacciai che si sciolgono, mari che s'innalzano, desertificazione, erosione delle coste, salinizzazione delle falde acquifere e i loro effetti sulle forme dell'agricoltura, dell'allevamento e della pesca, sul turismo, sui processi di impoverimento e sugli spostamenti di popolazioni, il richiamo a fare qualcosa si fa impellente, estremo e al limite del possibile. Si può fare davvero qualcosa per fermare la catastrofe?

Parlare di catastrofi ambientali connota scenari dai forti contenuti conflittuali, con implicazioni anche morali, che suggeriscono minacciose profezie. Di fronte a questa iper-sollecitazione apocalittica ci sembra utile provare a fornire qualche riflessione dai toni meno oracolari, che si muova a passi pesanti e metodici, evitando voli pindarici o fughe improvvise verso inedite riedizioni di ciò che in altre epoche era definito come fato o destino: il ribellarsi della natura di fronte al dominio arbitrario e spregiudicato dell'uomo (Pievani, 2012). È ciò che proveremo a fare nel corso di questo contributo, nel quale ci si limiterà a inaugurare prospettive

teoriche che lasceremo intenzionalmente aperte e sulle quali la criminologia dovrà riflettere con gli strumenti e le sensibilità che la connotano, tenendo conto che una delle questioni più scottanti riguarda certamente il fatto che stiamo “interagendo con un sistema ad elevata complessità, pieno di effetti di retroazione” per la maggior parte impossibili da prevedere (Pievani, 2012, p. 78; Brome, 2012).

1. Riscaldamento globale e sapere criminologico *green*

Il c.d. *global warming* può essere descritto efficacemente come una trasformazione globale e progressiva, che si compie nel tempo. In riferimento a tale fenomeno, il filosofo François Jullien (2009, p. 17) coglie esattamente il punto che intendiamo evidenziare:

La ragione occidentale [...] imbarcata com'è nelle sue proprie scelte, del Soggetto, dell'azione e innanzitutto dell'invisibile metafisicamente promosso a intelligibile, appare di colpo sorpresa [...] davanti ai grandi richiami all'ordine della natura. Non è di questo tipo – tema del giorno – il riscaldamento climatico? Ora, che cos'è il riscaldamento climatico se non, anch'esso, per eccellenza, tipicamente, una 'trasformazione silenziosa'? Siccome non abbiamo saputo prestare sufficiente attenzione a quel *discreto* delle influenze, che si opera per gradi, ecco che all'improvviso ci arriva, anch'esso, e stavolta collettivamente, dritto in faccia. O, piuttosto, è perché non disponevamo a sufficienza delle categorie *ad hoc* per pensarlo che non abbiamo saputo prestarvi finora maggiore attenzione.

Metodologicamente, mettere a fuoco questi “scarti” discreti e progressivi comporta l'adozione di un punto di vista *esplorativo*, capace di indagarne i movimenti “silenziosi” e di immaginare l'emersione di nuove visuali e pensieri inediti utili a comprendere maggiormente ciò che sta accadendo al nostro ambiente. Anche da una prospettiva criminologica le questioni metodologiche si fanno particolarmente complesse e assumono profili peculiari, quando si tratta di analizzare il cambiamento climatico. Heckenberg e White (2013) sostengono che, in questi casi, un metodo appropriato per ragionare su possibili danni e crimini futuri a partire da ciò che conosciamo del presente possa essere edificato integrando le questioni che stanno al centro della criminologia eco-globale – interessata alle dimensioni ecologiche, transnazionali e di giustizia – con una “scansione” critica che ha ad oggetto gli orientamenti dei futuri orizzonti ambientali (*environmental horizon scanning*). Saranno proposte teoriche da intendere certamente come non definitive; anzi, usando un lessico caro agli studiosi interazionisti, quali “concetti sensibilizzanti” che orientano lo sguardo e aprono prospettive.

Un primo importante contributo criminologico rivolto allo studio del cambiamento climatico e delle sue conseguenze dannose viene pubblicato nel 2012, a cura di Rob White, con il titolo *The Criminology of Climate Change*. Nell'introduzione al volume, White afferma che, dal punto di vista delle generazioni future, agire o, viceversa, non agire

nei confronti del cambiamento climatico rappresenterà molto probabilmente il più grave dei crimini ambientali transnazionali (White, 2011, 2018). Pur avendo una portata globale, tale fenomeno colpirà in maniera differenziata le popolazioni a seconda della zona geografica in cui vivono, dell'appartenenza sociale e di genere (Heckenberg & Johnston 2012) e della posizione che occupano nel quadro dell'economia politica globale. Un caso peculiare di vittimizzazione ambientale relazionata al cambiamento climatico è quello che interessa la popolazione e il territorio delle Maldive. In questa zona geografica, l'aumento del livello del mare associato al cambiamento climatico sta mettendo a serio rischio le condizioni di vita e l'economia delle comunità locali. È questo un caso di impatto diseguale del cambiamento climatico su popolazioni e territori spesso già poveri – ciò che Williams (1996) definisce “vittimizzazione ambientale differenziale”. In tali contesti, il fenomeno della sofferenza sociale (*social suffering*) finisce spesso per combinarsi con quello della sofferenza ambientale (*environmental suffering*), aggravando il divario tra ricchi e poveri (Natali, 2015a). Una delle questioni rilevanti all'interno di una prospettiva criminologica come la nostra riguarda allora anche la possibilità che le multinazionali e gli stessi Stati vengano ritenuti giuridicamente responsabili – secondo il diritto internazionale – per i danni che le comunità di pescatori dell'isola stanno subendo e di cui non sono responsabili (Hall & Farrall, 2013).

Guardando ai crimini che possono essere relazionati al cambiamento climatico White individua, in linea generale, tre categorie: i crimini ambientali che contribuiscono al fenomeno (inquinamento dell'aria o riduzione degli habitat naturali, per esempio); le condotte devianti che possono originarsi dalle sue conseguenze (Hall & Farrall, 2003); infine, gli illeciti riguardanti la violazione di norme finalizzate a rispondere a tale fenomeno (White, 2012). Rispetto a quest'ultimo punto, White (2012) suggerisce in particolare tre ambiti per la ricerca criminologica: 1) biosicurezza, sicurezza nazionale e risoluzione dei conflitti – come nel caso di crimini ambientali connessi alla produzione e al consumo di cibo o in riferimento ai fenomeni migratori indotti dal cambiamento climatico; 2) le norme (e la loro applicazione) che riguardano il cambiamento climatico (per esempio, il “carbon emission trading”, ossia il mercato del carbonio e lo scambio di quote di emissioni, e la regolamentazione nell'uso di acqua e di energia); 3) le strategie volte alla riduzione del fenomeno. Dentro questa ampia cornice di analisi, un esame delle modalità con le quali i grandi poteri economici hanno risposto al riscaldamento globale evidenzia l'impiego di specifiche strategie volte a minimizzarlo: mettere in dubbio la scienza che studia il cambiamento climatico; enfatizzare i costi economici necessari per affrontarlo; influenzare direttamente i negoziati che se ne occupano attraverso azioni di *lobbying* (White, 2011, pp. 93-94).

Le più autorevoli istituzioni scientifiche internazionali hanno ormai riconosciuto che il riscaldamento globale esiste, sta crescendo a ritmi accelerati negli ultimi anni ed è con alta probabilità prodotto prevalentemente dalle attività umane (Pievani, 2012; Broome, 2012; Walker & King, 2008). Le misure che possiamo approntare nel nostro pre-

sente per contrastare questo fenomeno dipenderanno allora, in primo luogo, dal genere di risposte che riusciremo a dare alla questione chiave relativa alle sue “cause” e alle sue concrete conseguenze, presenti e future (cfr. Knieling & Filho, 2013). Se, infatti, il cambiamento climatico è definito come un fenomeno “naturale”, non è difficile immaginare che gli Stati cercheranno di adattarsi a uno scenario ritenuto inevitabile e al cui interno nessun responsabile potrà essere individuato e incolpato. Viceversa, se all’origine del cambiamento climatico viene esplicitamente riconosciuto il ruolo svolto dalle attività umane, sarà possibile identificare perlomeno alcuni dei livelli di responsabilità relazionati alle conseguenze dannose che ne possono derivare¹. D’altra parte, in quest’ultimo caso, una rilettura critica dei modelli produttivi e di consumo oggi dominanti sarà senza dubbio ineludibile.

2. La prospettive culturali sul cambiamento climatico in campo criminologico

Come ogni trasformazione graduale, progressiva, “silenziosa” e priva di brusche evoluzioni – quella che può essere definita una “slow crisis” (White, 2012) – il cambiamento climatico è un fenomeno difficile da afferrare e definire. Questa caratteristica “naturale” viene poi rafforzata da quei processi di costruzione sociale che concorrono a strutturare l’evanescenza della sua percezione da parte degli attori sociali. Brisman, in un recente contributo intitolato *The Cultural Silence of Climate Change Contrarianism*, sottolinea al riguardo l’importanza di studiare le rappresentazioni mass-mediatriche dei danni ambientali, in particolare in relazione al cambiamento climatico (Brisman, 2012). Quando si parla di comunicazione dei rischi ambientali e di quelli relazionati ai cambiamenti climatici le questioni toccano i territori della *green criminology* anche grazie alla porta di ingresso rappresentata dalla *cultural criminology* (Natali & McClanahan, 2017) – quella prospettiva criminologica che esplora le rappresentazioni e le immagini costruite dalla cultura popolare (*popular culture*) e mass-mediatrice in relazione al crimine, al suo controllo, alla giustizia e ai conflitti sociali implicati. Scrive Brisman (2012, pp. 46-47):

[...] così come i mass-media raccontano una storia del crimine che poi noi immagazziniamo nella nostra coscienza per attingervi quando prendiamo delle decisioni durante la nostra vita quotidiana, allo stesso modo essi raccontano una storia sulla natura, l’ambiente e i danni ambientali che depositiamo nella nostra coscienza e a cui possiamo rivolgerci quando dobbiamo decidere nella nostra quotidianità.

Analizzando la lotta mass-mediatrice che coinvolge politici, esperti e scienziati nel tentativo di provare o, viceversa,

1 In riferimento alla questione del cambiamento climatico Veldam, Szasz e Haluza-DeLay (2014) indagano nello specifico il rapporto tra religione e ambiente.

negare la *realtà* del cambiamento climatico, lo studioso pone l’attenzione sulle campagne di diniego che producono un “silenzio culturale” sul tema, anche in forza di messaggi contraddittori e confusivi che ostacolano il riconoscimento del fenomeno quale grave problema socio-ambientale e, al tempo stesso, delegittimano il sapere scientifico (Brisman, 2012). Questo approccio tiene pertanto conto anche delle *mancate* rappresentazioni, ovvero di tutte quelle “invisibilità” mass-mediatriche che fanno sì che alcune storie e certe voci *non* vengano raccontate e diffuse. Se poi consideriamo che queste storie vengono raccontate prevalentemente attraverso la dimensione visuale la questione diventa ancora più insidiosa (Natali & McClanahan, 2017; Natali & Budó, 2018; Natali, 2016b, 2019).

Naturalmente, lo studio di percezioni che si fondano su un sapere che è al tempo stesso un non-sapere – è questa una possibile definizione della nozione di diniego (Cohen, 2001) – chiama direttamente in causa il rapporto tra conoscibilità di un fenomeno dannoso e possibili risposte, o mancate risposte, rispetto a esso (Vanderheiden, 2008). A tal riguardo, Agnew (2012) individua alcune ragioni all’origine dell’inazione collettiva di fronte alle minacce e ai danni prodotti dal cambiamento climatico. Anzitutto, quest’ultimo non è ancora sufficientemente definito nei termini di un “grave problema”. Ciò è dovuto sia al fatto che molti dei suoi effetti distruttivi diventeranno visibili solo dopo un esteso arco temporale (Adam, 1998; Broome, 2012) – come tutte le “slow crisis” – sia all’azione di occultamento e minimizzazione esercitata dalle industrie e dai mass-media. In secondo luogo, gli individui e i gruppi, di fronte all’enormità e alla complessità del fenomeno – oltretutto limitati da vincoli strutturali e dalla mancanza di risorse – non sentirebbero di avere la capacità di porre in essere azioni significative (Agnew, 2012). Un ulteriore ostacolo consisterebbe poi nel fatto che gli individui e i gruppi non sentono ancora di avere un obbligo di agire che, d’altra parte, andrebbe ricercato a una molteplicità di livelli: nelle loro convinzioni ed aspettative normative relative a ciò che costituisce, o meno, un comportamento “responsabile” dal punto di vista ambientale; nelle loro convinzioni morali (“un comportamento di questo genere è buono”); nelle loro emozioni (paura, rabbia o tristezza quali possibili risposte emotive ai problemi ambientali) (Pulcini, 2009)²; nel loro senso di responsabilità. Infine, gli individui e i gruppi potranno trasformare il proprio agire e approntare misure per affrontare le conseguenze del cambiamento climatico solo se si convinceranno che è nel loro stesso interesse operare in questa direzione, anche sulla base di un confronto vantaggioso tra benefici possibili e inevitabili costi (Agnew, 2012). In particolare, contrariamente a quanto affermato da alcuni studiosi – tra cui anche il noto sociologo Giddens (2009) –, i

2 In particolare, per un approfondimento dell’emozione della paura nei confronti della Natura, anche in riferimento alla sua rilevanza politica, si veda Lanzillo (2013). Si veda anche Ceretti & Cornelli (2013). Infine, lo studio della paura connessa a eventi traumatici ha trovato numerose applicazioni anche in ambito sanitario e nei luoghi di cura (cfr. Terzoni, Ferrara, Cornelli, Oggioni, e Destrebecq, 2015).

quali ritengono che non vi potrà essere alcuna risposta significativa al cambiamento climatico finché le sue conseguenze dannose non diverranno più visibili ed evidenti, Agnew (2012) fornisce una serie di interessanti argomenti a sostegno dell'ipotesi esattamente opposta. A giudizio dell'autore, l'avanzamento del cambiamento climatico diminuirà – anziché incrementare – la probabilità di azioni efficaci volte a ridurlo o ad affrontarlo. Rileggendo alcune note teorie criminologiche come la *Strain Theory*, quella del controllo sociale e dell'apprendimento sociale, lo studioso individua i passaggi cruciali che renderanno sempre più difficile e meno probabile un miglioramento della situazione (cfr. Bandura, 2007).

Agli ostacoli individuati da Agnew ne aggiungiamo un altro, legato al fatto che eventi fortemente critici – come i disastri ambientali o, per altro verso, le guerre (cfr. Natali,

2016a) – possono costituire l'occasione per alcuni gruppi industriali, Paesi o aree geografiche di trarre giovamento dalle intervenute modifiche degli assetti strutturali. In tal caso, non solo l'evento critico non sarà percepito nella sua urgente drammaticità, ma al contrario sarà salutato come utile alla crescita economica o al proprio rafforzamento geo-politico. Si pensi, solo per citare un caso emblematico, a quello che un tempo era il mare glaciale artico e che oggi, a causa del riscaldamento globale, risulta essere un'area sempre più navigabile e, dunque, interessante dal punto di vista economico, per lo sviluppo di rotte commerciali e per lo sfruttamento delle ricchezze, e strategico per le potenze mondiali che vi si affacciano e che risultano molto più vicine di quanto lo erano quando Alaska, Siberia, Groenlandia, Canada e Paesi Scandinavi erano separate da ghiacci invalicabili (cfr. ISPI, 2018).



Fonte: Mian (2018)

3. Il riscaldamento globale e la nozione di *State-Corporate Crime*

Abbiamo già notato come la peculiarità della visuale inaugurata dalla *green criminology* sui danni all'ambiente sia proprio quella di proporsi quale sguardo mobile che è in grado di spaziare da una prospettiva "micro", relativa ai comportamenti individuali, fino a ricomprendere quei livelli che intercettano i crimini dei potenti. In riferimento a quest'ultimo orizzonte osservativo, Ronald C. Kramer e Raymond J. Michalowski (2012) sondano la possibilità di considerare il cambiamento climatico nei termini di uno "state-corporate crime", esaminando, nello specifico, con quali modalità

l'industria dei combustibili fossili americana e gli Usa agiscono congiuntamente producendo gravi danni socio-ambientali. Gli studiosi segnalano inoltre che i criminologi interessati al riscaldamento globale dovrebbero far uso di concetti come quello di danno sociale ("social harm" o "social injury") e quello di crimini di omissione posti in essere dagli Stati ("state crimes of omission") quali punti di partenza per le loro indagini. Qualora si optasse, invece, per una definizione esclusivamente legale della nozione di crimine i più gravi danni perpetrati dalle multinazionali e dagli Stati rimarrebbero inevitabilmente fuori dalla cornice osservativa e valutativa

Più nel dettaglio, la nozione di "state-corporate crime" in-

teso quale concetto sensibilizzante presenta principalmente tre dimensioni utili anche per indagare il fenomeno del riscaldamento globale. In primo luogo, aiuta a dirigere l'attenzione verso le modalità con cui i crimini dei potenti si manifestano nei punti di intersezione tra l'operato di vari attori (per esempio tra quelli economici e le istituzioni di governo). Così facendo, tale concetto può contribuire a evidenziare come le azioni devianti che si esprimono a questi livelli organizzativi siano l'esito delle relazioni tra differenti istituzioni sociali che perseguono obiettivi distinti. In secondo luogo, avvicinando lo Stato quale centro di relazioni – adottando cioè un modello relazionale che prende le distanze da quelle letture che descrivono le istituzioni quali sistemi chiusi e autoreferenziali – l'idea di “state corporate crime” orienta l'osservazione verso le potenzialità lesive presenti all'interno delle relazioni orizzontali e verticali che legano le istituzioni economiche a quelle politiche. Eventuali azioni illegali e socialmente dannose saranno pertanto l'esito di complesse catene di relazioni, anche conflittuali, tra le multinazionali che producono carbonio (industria petrolifera o automobilistica, per esempio), le industrie che riducono le emissioni di carbonio (le cosiddette “energie alternative”), le organizzazioni politiche e sindacali dei lavoratori di queste industrie, le associazioni ambientaliste, le banche e altri attori (Kramer & Michalowski, 2012). Infine, l'attenzione alle relazioni verticali tra differenti livelli dell'azione organizzativa consentirebbe di cogliere le modalità attraverso cui alcuni attori possono dar forma ai flussi monetari e di informazioni, oltre a mettere a fuoco il ruolo decisivo svolto dalla cultura e dalle procedure operative di una istituzione nel facilitare o, viceversa, inibire eventuali comportamenti devianti.

Da un esame congiunto di questi tre livelli di analisi, è possibile sostenere che gli stessi accordi politico-economici rappresentano sempre “qualcosa di più” di semplici meccanismi per la determinazione della relazione tra Stato e capitale; essi sono, piuttosto, l'espressione di specifiche ideologie che informano anche il rapporto tra capitale e individui, e tra questi ultimi e lo Stato. Coerentemente con questa lettura del fenomeno, alcune possibili azioni da intraprendere nel campo dei crimini ambientali relazionati al cambiamento climatico sarebbero le seguenti: indebolire i processi di diniego e normalizzazione che spesso ne occultano le conseguenze dannose; impegnarsi in posizioni di attivismo, al fine di sostenere i movimenti sociali nelle loro lotte contro il potere delle multinazionali; favorire la mitigazione degli effetti del cambiamento climatico promuovendo, da un lato, nuove visioni del rapporto uomo-natura e, dall'altro, differenti rapporti tra istituzioni politiche ed economiche; fornire un aiuto scientifico alle istituzioni internazionali che si occupano di regolare e controllare il riscaldamento globale; infine, sviluppare maggiormente, anche all'interno del campo *green*, approcci di “public criminology” (Loader & Sparks, 2010), creando le condizioni per comunicare i risultati conoscitivi a un pubblico più esteso di quello esclusivamente accademico. Nel compiere questo passaggio gli studiosi non potranno ritrarsi dalla rilevanza “pubblica” delle questioni trattate, appoggiandosi a una “neutralità valutativa” che di fatto non è più possibile, né auspicabile, conseguire (Kramer & Michalowski, 2012).

4. Il cambiamento climatico come *general accident*

Se è vero che una lettura dei danni ambientali attraverso l'ottica esclusiva o prevalente dei “crimini dei potenti” non è sufficiente per cogliere la complessità che li caratterizza, ciò vale a maggior ragione per il cambiamento climatico, che presenta aspetti drammaticamente elusivi.

Halsey (2013), riprendendo il pensiero del filosofo francese Paul Virilio, avvicina questo fenomeno all'idea di “general accident”, ossia a quegli eventi che hanno la capacità di produrre danni a tutte le cose e in ogni luogo. Una peculiarità qualitativa, questa, spesso sottovalutata. Il fallimento nel comprendere e affrontare la “dark figure” delle emissioni di carbonio e dei conseguenti danni ambientali ne è un esempio eclatante. Secondo lo studioso, il mancato riconoscimento della gravità di questi fenomeni sembra derivare principalmente da due ragioni: da un lato, sarebbero in gioco le insufficienze che caratterizzano la costruzione socio-legale del rischio; dall'altro, verrebbero in rilievo gli errori di valutazione sulla velocità con cui l'ambiente si sta deteriorando, assieme a un'illusoria fiducia in un'integrità ecologica ancora intatta.

Come affrontare, dunque, le profonde carenze epistemologiche che si profilano innanzi ai nostri occhi? Il primo passaggio significativo mutuato dal filosofo francese riguarda la transizione attuale da un mondo di incidenti “specifici” a “generali”. È possibile sostenere, in prima battuta, che la tecnologia presenta una connaturata ambivalenza: da un lato porta molti benefici, dall'altro produce inevitabili rischi e incidenti – la cui analisi e gestione sono tradizionalmente delegati alla scienza e alla politica. L'invenzione delle autostrade, per esempio, è stata *anche* l'invenzione degli incidenti automobilistici ad essa collegati, così come l'invenzione del treno a vapore ha generato *anche* l'“invenzione” del deragliamento. Come sappiamo benissimo, però, nello scenario della contemporaneità i rischi non sono più facilmente localizzabili e delimitabili. Per rendere evidente questo passaggio, Halsey si sofferma su una specifica innovazione tecnologica relazionata con il problema ecologico dell'assorbimento di carbonio: la motosega alimentata a benzina. Questa tecnologia, facilitando la rimozione degli alberi più imponenti ha, progressivamente, avviato uno slittamento monumentale nelle economie di scala che riguardano la trasformazione delle foreste, grazie anche alla contestuale invenzione di altre tecnologie, come i bulldozer e i camion a rimorchio, che hanno consentito la costruzione di strade in zone fino a poco prima impenetrabili. I cambiamenti radicali così introdotti hanno fatto sì che le foreste diventassero veri e propri ambienti tecno-industriali e che i loro paesaggi peculiari venissero irrevocabilmente alterati. Mentre le tecnologie precedenti (come l'ascia per tagliare la legna) potevano produrre solo incidenti estremamente circoscritti, come la migrazione o la perdita di determinate specie di quel territorio, l'invenzione della motosega ha inaugurato incidenti di portata ben differente, capaci di trasformare gradualmente mondi interi. Le foreste hanno così iniziato a essere ridotte a unità economiche e i loro complessi ritmi ecologici a essere letteralmente “tagliati via”

dai mondi sociali e naturali. In tale prospettiva, la conversione dei “tempi delle foreste” nei “tempi industriali” ha avuto un ruolo decisivo nella riduzione dei depositi di carbonio (“carbon density”) (Natali, 2013, 2017).

In breve, l'insieme di queste trasformazioni complesse e cumulative ha contribuito a generare quel *general accident* che conosciamo con il nome di “riscaldamento globale”. De-industrializzare il nostro sguardo sulla natura e sui suoi tempi significherà allora affermare e riconoscere nuovamente che la Natura non dovrebbe essere letta come più trasparente, prevedibile, quantificabile e plasmabile di quanto possa esserlo realmente (Halsey, 2013). Questo, per Halsey e per noi, è un passaggio da tenere costantemente presente anche nella lettura di un fenomeno così sfuggente come il cambiamento climatico.

5. I disastri ambientali tra natura e cultura

Fin dall'antichità, ma con una brusca accelerazione avvenuta a partire dall'Ottocento, il progressivo dominio dell'uomo sulla natura e sul proprio ambiente ha permesso di ottenere miglioramenti nelle condizioni di vita un tempo inimmaginabili. In che modo, però, questo progresso sembra rovesciarsi in un'incombente catastrofe (Natali, 1999), risvegliando paure arcaiche e producendo scenari minacciosi e drammatici? Se perfino negli elementi naturali si possono nascondere invisibili germi contaminanti e potenzialmente letali, diventeremo – o lo siamo già – tutti degli *schizofrenici* alle prese con una realtà impossibile da ricomporre (Giddens, 1990, 2009)?

Pensando al fenomeno del cambiamento climatico una domanda sembra tornare ripetutamente: “si tratta di fenomeni naturali oppure sociali?”. Sebbene i disastri ambientali siano spesso inquadrati come “incidenti” e non come “crimini”, definiti come “naturali” piuttosto che “innaturali” (Brisman, 2008), essi sollevano importanti questioni legate alla colpevolezza, alla responsabilità e all'ingiustizia che anche i criminologi dovrebbero prendere in seria considerazione (Davis, 2007). La storia non è certo arida di simili esempi, che rappresentano i tragici effetti del turbolento punto di intersezione e con-fusione tra natura e presenza umana. Si pensi alle molteplici emergenze, legate a tali eventi, che anche ultimamente hanno riempito le cronache dei quotidiani. A proposito del collaudato plot narrativo con cui vengono preannunciate da più parti apocalissi e catastrofi scrive Telmo Pievani (2012, p. 28): “Così torna al centro l'evidenza dell'ossessione catastrofista, dell'imminenza di una soluzione radicale della crisi che viene però rinviata e rinviata ancora. Le cose cadono a pezzi, e continuano a cadere a pezzi, come in una moviola che non finisce mai, come in un sogno in cui non si smette mai di cadere. Il risultato è che la catastrofe non è un punto asintotico del futuro, ma è già da sempre presente, se non altro come grande narrazione influente. Con la sua inerzia e i suoi strascichi, innerva la contemporaneità”.

Da tale prospettiva, è possibile affermare che in fondo “[i]l mondo non ha mai smesso di finire” (Pievani, 2012,

p. 15). Tuttavia, a differenza dell'idea greca di catastrofe che rimanda alla soluzione tragica e dolorosa del dilemma che precede la catarsi – il verbo *kata-strépho* significa “rivolgere di sotto in su, stravolgere, sconvolgere, ma anche volgere a un termine” (p. 28) –, negli scenari catastrofici della contemporaneità quel dolore non è più catartico: la catastrofe “si è inceppata, non trova esito, soluzione” (p. 28). All'interno di questo orizzonte ci troviamo spesso attratti dalle previsioni apocalittiche che esprimono in forme peculiari l'esigenza di considerare possibile una discontinuità rispetto a un mondo carico di incertezze e generatore di angosce come quello in cui ci troviamo a vivere. Quasi come un incantesimo capace di azzerare tutto e tutti, e farci ripartire da nuove basi. Quest'ambivalenza che tiene insieme un tempo lineare con un tempo ciclico, la continuità con la rottura, è una dimensione che, pur svolgendo un ruolo chiave nei processi interpretativi con cui leggiamo gli eventi, continua a passare inosservata (cfr. Brisman, 2015).

6. Male morale, male naturale e responsabilità nell'Antropocene

Già da alcuni anni il tema del “male” è esplicitamente entrato nel campo della criminologia (Ceretti & Natali, 2009). Rispetto ai nuovi scenari che stiamo affrontando tale questione continua a innervare i territori criminologici, pur assumendo forme peculiari relative all'incontro/scontro tra uomo e Natura:

“Quando pensiamo al male che affligge le nostre esistenze – sotto forma di sofferenza fisica, di ingiustizia, di delitto, di sopraffazione e di morte – siamo tentati di risalire alle sue origini prime. Cerchiamo concatenazioni di cause ed effetti, per capire come tutto cominciò. [...] Cerchiamo ossessivamente capri espiatori dentro i quali condensarlo, per poi illuderci di averlo espulso. [...] Per questi approcci consolanti al problema del male, vale il rinvio a un passato lontano, a una causa remota che ci distolga dal presente, dall'ordinaria banalità con cui il male si esplica nelle piccole cose. Allo stesso modo, si presuppone che almeno idealmente possa esistere (o possa essere esistita) una condizione libera dal male, che esso sia cioè estirpabile, che lo si possa arginare conquistando spazi di verginità. La sorpresa attonita con cui accogliamo i disastri naturali, in un misto di paura atavica (se ci riguardano) e di anestetica distrazione (se riguardano mete esotiche), si inserisce in questa sensibilità devitalizzata e ambivalente rispetto alla presenza del male, nel mondo umano, in quello naturale e in tutti i loro intrecci. Ma come, proprio ora, proprio qui, proprio a noi?” (Pievani 2012, p. 46).

Da sempre gli esseri umani si sono rivolti alla Natura quale “serbatoio” di indicazioni etiche, attribuendole valori quali, per esempio, equilibrio, armonia, stabilità. Questi valori universali sarebbero in grado, si dice, di metterci tutti d'accordo nel campo delle norme morali. Purtroppo, però, la realtà è ben lontana da questa armonia salvifica: “[i]l

mondo naturale è del tutto indifferente ai nostri interrogativi morali, e proprio per questo ci lascia liberi di elevarli sulla base delle nostre capacità, delle nostre propensioni e dei nostri limiti” (Pievani, 2012, p. 47). Se allora la matrice naturale è costituita da una radicale ambivalenza o addirittura da una neutralità morale, il “‘male’ che osserviamo in natura, e che la natura ci infligge, non è altro che una nostra proiezione emotiva e cognitiva”, sempre relativa “al punto di osservazione di una specie” (Pievani, 2012, p. 48; cfr. Halsey, 2006).

D'altra parte, l'idea stessa di responsabilità, ovvero il *sentirsi* responsabili per non aver previsto o contribuito a ridurre gli effetti dannosi di tali eventi, può venire depotenziata da alcuni ostacoli cognitivi che si frappongono tra noi e la nostra risposta a ciò che accade. Se l'impegno etico trova il suo terreno più adatto – assieme alle sue condizioni di radicamento emotivo – nella prossimità spaziale e temporale, questa situazione difficilmente si riscontra in riferimento alle trasformazioni e ai danni ambientali descritti. Molti sono i modi per liberarsi dalla responsabilità assegnandola a entità non governabili, e trovando così una sorta di “uscita di sicurezza” escatologica (Pievani, 2012, p. 55). Uno dei concetti più utili e fecondi per questi livelli di analisi è quello di *blaming*, o attribuzione di colpa, elaborato dall'antropologa Mary Douglas (1992). Quando un disastro naturale si impone all'opinione pubblica, infatti, l'attribuzione di responsabilità e la ricerca del colpevole diventano inevitabilmente oggetto di un dibattito al cui interno i vari gruppi sociali lottano per definire i limiti morali della vita collettiva. A tali processi partecipano i mass media, l'opinione pubblica, le autorità politiche e i movimenti collettivi. Inoltre, la ricerca dei responsabili si intreccerà spesso alle vicende giudiziarie che si occupano della vicenda. Un automatismo funesto consiste nel traslare la colpa per omissione – che vale per chi avrebbe dovuto e potuto agire ma non lo ha fatto – su un capro espiatorio che potrà essere, di volta in volta, Dio, la Natura o la Tecnica.

Conclusioni

Il mondo è in transizione continua, e noi con esso, incessantemente. Diventa pertanto decisivo educare la nostra attenzione, il nostro pensiero e il nostro sguardo alla lettura di quelle pieghe a volte graduali, impercettibili e “silenziose” – come nel caso del riscaldamento globale –, a volte più drastiche e improvvise – come avviene per le catastrofi e le calamità naturali –, che trasformano drammaticamente il nostro ambiente (Jullien, 2009).

Nell'ambito di quella che consideriamo una criminologia *green* “d'elaborazione”, ossia che elabora domande e produce concetti (Natali, 2015c), ci chiediamo: come possiamo trasformare lo scenario ambientale attuale in modo tale che esso si orienti progressivamente in senso favorevole alla “cura” del mondo? Seguendo il pensiero filosofico di Jullien e coerentemente con le nostre traiettorie argomentative, una via utile sembra quella di intervenire *discretamente* a monte, ossia “al livello delle condizioni”, più che a valle,

ossia “nella spettacolarità dell'azione e nell'urgenza della riparazione” (Jullien, 2009, p. 143), cosa peraltro difficilmente realizzabile in campo ambientale.

D'altra parte, se siamo già dentro al male significa anche che possiamo ribellarci a esso e lottare contro i suoi effetti (Pievani, 2012). Uno dei modi per fare ciò è quello di demitizzare il male, che nel nostro caso significa disancorare l'idea di “disastro naturale” dalle narrazioni consolatorie che lo inseriscono in un disegno più ampio e inevitabile. Così facendo, il problema del “male” si inserisce a buon diritto nella dimensione della nostra libertà e delle nostre ragioni, anziché in una sfera metafisica inappellabile e inaccessibile. Lo stesso interrogativo riguardante le responsabilità per i danni che sono conseguenza del disastro “naturale” non potrà più essere risolto assolvendo a priori gli esseri umani e neutralizzando così ogni rimproverabilità delle loro azioni. Se non vogliamo trovarci di fronte a rovesciamenti inaspettati e distruttivi delle nostre stesse condizioni di vita, riuscire a cogliere le trasformazioni diffuse, globali e continue fin qui descritte implicherà anche il riconoscimento delle peculiarità qualitative – in parte inedite – che caratterizzano i danni all'ambiente e all'uomo prodotti nella nostra epoca. È proprio perché il mondo “è veramente grande, terribile e complicato” e “ogni azione che viene lanciata sulla sua complessità sveglia echi inaspettati”, che “la cultura assume spesso forme complesse ed eterogenee che possono contenere anche gravi contraddizioni e conflitti” (Angioni, 2011, p. 295). I conflitti e le contraddizioni socio-ambientali sono un aspetto decisivo di questa complessità ancora tutta da indagare.

Continuare a riflettere sull'immagine che abbiamo del rapporto uomo-natura sarà utile, nel nostro campo, non tanto per aggiungere al panorama attuale un ulteriore (e magari sovrabbondante) approccio *green*, quanto piuttosto per fornire il peculiare contributo che la nostra disciplina può offrire e che è sempre stato – perlomeno nelle proposte più felici – quello di andare oltre una definizione solo legale di crimine, fino a ricomprendere quelle dimensioni di danno, di offesa, di ingiustizia e di sofferenza che vengono troppo spesso disertate dall'ordinamento giuridico (Walters, Westerhuis & Wyatt, 2013).

Riferimenti bibliografici

- Adam, B. (1998). *Timescapes of Modernity: the Environment and Invisible Hazards*. London: Routledge.
- Agnew, R. (2012). It's the End of the World as We Know It: The Advance of Climate Change from a Criminological Perspective. In R. White (Ed.), *Climate Change from a Criminological Perspective* (pp. 13-25). New York: Springer.
- Bandura, A. (2007). Impeding ecological sustainability through moral disengagement. *International Journal of Innovation and Sustainable Development*, 2 (1), 8-35.
- Brisman, A. (2008). Crime-Environment Relationships and Environmental Justice. *Seattle Journal for Social Justice*, 6 (2), 727-817.
- Brisman, A. (2012). The Cultural Silence of Climate Change Contrarianism. In R. White (Ed.), *Climate Change from a Criminological Perspective* (pp. 41-70). New York: Springer.

- Brisman, A. (2015). "Multicolored" green criminology and climate change's achromatopsia. *Contemporary Justice Review: Issues in Criminal, Social, and Restorative Justice*, 18 (2), 178-196, DOI: 10.1080/10282580.2015.1025629.
- Broome, J. (2012). *Climate matters. Ethics in a warming world*. New York: W.W. Norton & Company.
- Ceretti, A., & Cornelli, R. (2013). *Oltre la paura. Cinque riflessioni su criminalità, società e politica*. Milano: Feltrinelli.
- Ceretti A., & Natali L. (2009). *Cosmologie violente. Percorsi di vite criminali*. Milano: Raffaello Cortina.
- Cohen, S. (2001). *Stati di negazione. La rimozione del dolore nella società contemporanea*. Roma: Carocci.
- Davis, H. (2007). Taking Crime Seriously? Disaster, Victimization and Justice. In A. Barton, K. Corteen, D. Scott, & D. Whyte (Eds.), *Expanding the Criminological Imagination. Critical Reading in Criminology* (pp. 136-166). Devon: Willan Publishing.
- De Martino, E. (1977) *La fine del mondo: contributo all'analisi delle apocalissi culturali*. Torino: Einaudi.
- Douglas, M. (1992). *Rischio e colpa*. Bologna: Il Mulino.
- Duque, F. (2007). *Abitare la terra. Ambiente, Umanesimo, Città*. Bergamo: Moretti & Vitali.
- Gibbs, C., Gore, M. L., McGarrel, E. F., & Rivers III, L. (2010). Introducing Conservation Criminology. Towards Interdisciplinary Scholarship on Environmental Crimes and Risks. *British Journal of Criminology*, 50 (1), 124-144.
- Giddens, A. (1990). *Le conseguenze della modernità*. Bologna: Il Mulino, Bologna.
- Giddens, A. (2009). *The Politics of Climate Change*. Cambridge: Polity Press.
- Hall, M., & Farrall, S. (2013). The Criminogenic Consequences of Climate Change. Blurring the Boundaries between Offenders and Victims. In N. South, & A. Brisman (Eds.), *Routledge International Handbook of Green Criminology* (pp. 120-133). London-New York: Routledge.
- Halsey, M. (2004). Against "Green" Criminology. *British Journal of Criminology*, 44 (6), 833-853.
- Halsey, M. (2006). *Deleuze and Environmental Damage: Violence of the Text*. Aldershot: Burlington, Ashgate.
- Halsey, M. (2013). Conservation Criminology and the "General Accident" of Climate Change. In N. South, & A. Brisman (Eds.), *Routledge International Handbook of Green Criminology* (pp. 107-119). London, New York: Routledge.
- Heckenberg, D., & Johnston, I. (2012). Climate Change, Gender and Natural Disasters: Social Differences and Environmental-Related Victimization. In R. White (Ed.), *Climate Change from a Criminological Perspective* (pp. 149-171). New York: Springer.
- Heckenberg, D., & White, R. (2013). Innovative Approaches to Researching Environmental Crime. In N. South, & A. Brisman (Eds.), *Routledge International Handbook of Green Criminology* (pp. 85-103). London e New York: Routledge.
- IPPC (The Intergovernmental Panel on Climate Change) (2018). Retrieved January 23, 2018, from <https://www.ipcc.ch/>
- ISPI (2018). Retrieved January 23, 2018, from <https://www.ispionline.it/it/publicazione/artico-rotte-il-terzo-millennio-20905>
- Jullien, F. (2009). *Le trasformazioni silenziose*. Milano: Raffaello Cortina.
- Knieling, J., & Filho, W. L. (2013) (Eds.). *Climate Change Governance*. New York, London: Springer.
- Kramer R. C., & Michalowski R. J. (2012). Is Global Warming a State-Corporate Crime?. In R. White (Ed.), *Climate Change from a Criminological Perspective*. New York: Springer.
- Loader, I., & Sparks, R. (2010). *Public Criminology?* London: Routledge.
- Lynch, M. J., & Stretesky, P. B. (2003). The Meaning of Green: Contrasting Criminological Perspectives. *Theoretical Criminology*, 7 (2), 217-238.
- Lynch, M. J., & Stretesky, P. B. (2012). A proposal for a new vehicle-based carbon tax (V-CART): vehicle-based global warming policy and green criminology. In R. White (Ed.), *Climate Change from a Criminological Perspective*. New York: Springer.
- Mian, M. G. (2018). *Artico. La battaglia per il Grande Nord*. Vicenza: Neri Pozza.
- Natali, L. (2010). The Big Grey Elephants in the Backyard of Huelva, Spain. In R. White (Ed.), *Global environmental Harm. Criminological Perspectives*. Cullompton, Devon: Willan Publishing.
- Natali, L. (2013). The Contemporary Horizon of Green Criminology. In A. Brisman, & N. South (Eds.), *Routledge International Handbook of Green Criminology*. London, New York: Routledge.
- Natali, L. (2014). Green criminology e vittimizzazione ambientale. Verso nuove riflessività. *Studi sulla questione criminale*, 1-2, 81-98.
- Natali, L. (2015a). A Critical Gaze on Environmental Victimization. In R. Sollund (Ed.), *Green Harms and Crimes. Critical Criminology in a Changing World*. Basingstoke: Palgrave MacMillan.
- Natali, L. (2015b). Organismi geneticamente modificati e Green criminology. Una proposta osservativa. *Notizie di Politeia*, XXXI, 63-70.
- Natali, L. (2015c). *Green criminology. Prospettive emergenti sui crimini ambientali*. Torino: Giappichelli.
- Natali, L. (2016a). Guerre contemporanee e conseguenze ambientali. Un approccio di green criminology. *Rassegna Italiana di Criminologia*, X (3), 209-218.
- Natali, L. (2016b). *A Visual Approach for Green Criminology. Exploring the Social Perception of Environmental Harm*. London: Palgrave MacMillan.
- Natali, L. (2017). The contribution of green criminology to the analysis of "historical pollution". In Centonze F., & Manacorda S. (Eds.), *Historical Pollution. Comparative Legal Responses to Environmental Crimes* (pp. 21-55). Cham: Springer.
- Natali, L., & McClanahan, B. (2017). Perceiving and communicating environmental contamination and change: towards a green cultural criminology with images. *Critical Criminology*, 25 (2), 199-214.
- Natali, L., & Budó, M. D. (2018). A sensory and visual approach for comprehending environmental victimization by asbestos industry in Casale Monferrato. *European Journal of Criminology*. <https://doi.org/10.1177/1477370818788012>
- Natali, L. (2019). Visually exploring social perceptions of environmental harm in global urban contexts. *Current Sociology*. DOI: 10.1177/0011392118823842
- Natoli, S. (1999). *Progresso e catastrofe. Dinamiche della modernità*. Milano: Marinotti.
- Pievani, T. (2012). *La fine del mondo. Guida per apocalittici perplessi*. Bologna: Il Mulino.
- Pulcini, E. (2009). *La cura del mondo. Paura e responsabilità nell'età globale*. Torino: Bollati Boringhieri.
- Ruggiero, V., & South, N. (2013). Green Criminology and Crimes of the Economy: Theory, Research and Praxis. *Critical Criminology*, 21 (3), 359-373.
- South, N. (1998). A Green Field for Criminology? A Proposal for a Perspective. *Theoretical Criminology*, 2 (2), 211-234.
- South, N. (2010). The Ecocidal Tendencies of Late Modernity:

- Transnational Crime, Social Exclusion, Victims and Rights. In R. White (Ed.), *Global Environmental Harm: Criminological Perspectives* (pp. 228-247). Willan, Collumpton.
- South, N., & Brisman, A. (2013) (Eds.). *Routledge International Handbook of Green Criminology*. London, New York: Routledge.
- South, N., Brisman, A., & Beirne, P. (2013). A Guide to a Green Criminology. In N. South, & A. Brisman (Eds.), *Routledge International Handbook of Green Criminology* (pp. 27-42). London, New York: Routledge.
- Terzoni, S., Ferrara, P., Cornelli, R., Oggioni, C., & Destrebecq, A. (2015). Violence and unsafety in a major Italian hospital: experience and perceptions of health care workers. *La Medicina del lavoro*, 106 (6), 403-411.
- Vanderheiden, S. (2008). *Atmospheric Justice. A Political Theory of Climate Change*. Oxford: Oxford University Press.
- Veldam, R. G., Szasz, A., & Haluza-DeLay, R. (Eds.) (2014). *How the world's Religions are responding to Climate Change. Social Scientific Investigations*. New York: Routledge.
- Walker, G., King, Sir D. (2008). *Una questione scottante. Cosa possiamo fare contro il riscaldamento globale?*. Torino: Codice.
- Walters, R., Westerhuis, D. S., & Wyatt T. (2013). Introduction. In R. Walters, D. S. Westerhuis, & T. Wyatt (Eds.), *Emerging Issues in Green Criminology. Exploring Power, Justice and Harm*. (pp. 1-13) London: Palgrave Macmillan.
- White, R. (2008). *Crimes Against Nature: Environmental Criminology and Ecological Justice*. London: Willan.
- White, R. (2011). *Transnational Environmental Crime: Toward an Eco-global Criminology*. London, New York: Routledge.
- White, R. (2012). The Criminology of Climate Change. In R. White (Ed.), *Climate Change from a Criminological Perspective* (pp. 1-11). New York: Springer.
- White, R. (2018). *Climate change criminology*. Bristol: Policy Press, Bristol University.
- Williams, C. (1996). An Environmental Victimology. *Social Justice*, 23, 16-40.

L'accettazione di un articolo ai fini della pubblicazione sulla rivista è subordinata alle seguenti norme:

1. Ogni articolo proposto per la pubblicazione sulla rivista deve pervenire alla redazione composto secondo le norme sotto indicate.
2. I contributi devono essere inediti, non sottoposti contemporaneamente ad altra rivista ed il loro contenuto conforme alla legislazione vigente in materia di etica della ricerca.
3. La direzione provvede ad inviare il lavoro, reso anonimo, a due referees della rivista, scelti in base a criteri di "turnazione" nell'esercizio di tale funzione e della loro particolare competenza nel tema trattato dall'articolo. Saranno esclusi dalla scelta i docenti della sede universitaria di appartenenza dell'autore e sarà cura della redazione garantire il più completo e reciproco anonimato dei referees e degli Autori dei singoli articoli.
4. Le osservazioni dei referees saranno comunicate all'Autore dalla redazione che provvederà inoltre ad inviare ad ogni referee le valutazioni espresse dagli altri circa lo stesso articolo.
5. Nel caso in cui i referees giudichino un articolo non degno di correzione già in occasione della prima revisione, l'articolo dovrà considerarsi definitivamente rifiutato ai fini della pubblicazione sulla rivista.
6. I lavori pubblicati restano di proprietà della rivista. I lavori non pubblicati si restituiscono se richiesti.
7. La attestazione che un articolo è in pubblicazione sulla rivista viene emessa solo dopo la definitiva approvazione da parte dei referees e dopo la consegna del testo in tipografia.
8. Articoli e notizie in genere, firmati o siglati, esprimono soltanto l'opinione del loro Autore e comportano, di conseguenza, esclusivamente la sua responsabilità. L'Autore ha diritto ad una sola correzione di bozze, limitata alla semplice revisione tipografica; le bozze di stampa corrette dovranno essere restituite alla redazione entro dieci giorni dalla data della loro spedizione. Trascorso tale termine, la redazione provvederà direttamente alla correzione delle stesse.
9. Si accettano lavori solo se inviati tramite posta elettronica, indirizzati all'attenzione dei proff.ri Tullio Bandini e Roberto Catanesi, all'indirizzo e-mail: segreteria@criminologia.uniba.it

Istruzioni per la compilazione dei testi

Il testo deve essere corredato di:

- 1) titolo del lavoro (in italiano ed inglese);
- 2) summary (in italiano e inglese) compreso tra le 200 e le 250 parole ognuno;
- 3) cinque parole chiave (in italiano e inglese);
- 4) titolo e didascalie delle tabelle e delle figure.

Nella prima pagina del file devono comparire:

- il titolo; le parole chiave; i nomi degli Autori e l'Istituto o Ente di appartenenza; il nome, l'indirizzo, il recapito telefonico e l'indirizzo e-mail dell'Autore cui sono destinate la corrispondenza e le bozze.
- A seguire il summary e, nelle ultime, la bibliografia, le didascalie di tabelle e figure e l'eventuale menzione del Congresso al quale i dati dell'articolo siano stati comunicati (tutti o in parte).
- Il file dovrà essere salvato e nominato con il titolo dell'articolo. Software: Microsoft Word, carattere Times New Roman 12, spaziatura 1,5, margini da 2 cm. Il numero massimo di cartelle dovrà essere 25, comprensive di ogni parte (titolo, parole chiave, riassunti, tabelle, etc.), numero ridotto a 12 per la presentazione di *case report*. La Direzione della Rivista si riserva la facoltà di decidere sulla possibilità di derogare a dette indicazioni. Non utilizzare programmi di impaginazione grafica quali Publisher, Aldus Pagemaker. Non usare formattazioni speciali (evitare stili, bordi, ombreggiature ...).
- Tabelle: devono essere contenute nel numero e numerate progressivamente con numerazione romana.
- Figure: inviare immagini esclusivamente in formato JPEG, in scala di grigio, con risoluzione 300 dpi; associare il nome del file (per ciascuna figura) comprensivo di estensione (jpeg).

CRITERI REDAZIONALI PER LA CITAZIONE ALL'INTERNO DEL TESTO

Si seguono i criteri internazionali dell'American Psychological Association (APA). I criteri sono reperibili all'indirizzo www.rassegnaitalianadicriminologia.it del sito ufficiale della R.I.C.