

# PER LEGGERE

I GENERI DELLA LETTURA

ANNO XXII, NUMERO 43, AUTUNNO 2022



# PER LEGGERE

I generi della lettura

Rivista semestrale di commenti, letture e edizioni  
di testi della letteratura italiana

*www.rivistaperleggere.it*

## *Direzione*

ISABELLA BECHERUCCI, SIMONE GIUSTI, FRANCESCA LATINI  
GIUSEPPE MARRANI, NATASCIA TONELLI

## *Redazione*

BENEDETTA ALDINUCCI, CARLO ANNELI, MARCO CAPRIOTTI  
SIMONETTA PENZA, CARLA PENZA, CLAUDIA RUSSO, SIMONETTA TEUCCI  
MARIA RITA TRAINA, MARCO VILLA

## *Editing e stampa*

PENSA MULTIMEDIA EDITORE  
73100 Lecce - Via A. M. Caprioli 8  
tel. 0832.230435

[info@pensamultimedia.it](mailto:info@pensamultimedia.it)  
[www.pensamultimedia.it](http://www.pensamultimedia.it)

Iscrizione n. 783 dell'8 febbraio 2002  
Registro della stampa del Tribunale di Lecce

ISSN 1591-4861 (print)  
ISSN 2279-7513 (on line)

© Pensa MultiMedia 2022

Finito di stampare  
nel mese di dicembre 2022

## Comitato scientifico

ROBERTO ANTONELLI (Università degli Studi di Roma “La Sapienza”), JOHANNES BARTUSCHAT (Università di Zurigo), FRANCESCO BAUSI (Università degli Studi di Firenze), FRANCO BUFFONI (IULM di Milano), STEFANO CARRAI (Scuola Normale Superiore di Pisa), MASSIMO CIAVOLELLA (UCLA), ALESSIO DECARIA (Università degli Studi di Udine), ROBERTO FEDI (Università per Stranieri di Perugia), PIERANTONIO FRARE (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano), MARINA FRATNIK † (Università di Parigi VIII), PAOLO GIOVANNETTI (IULM di Milano), ROBERTO LEPORATTI (Università di Ginevra), ALESSANDRO MARIANI (Università degli Studi di Firenze), MARTIN McLAUGHLIN (Università di Oxford), EMILIO PASQUINI † (Università degli Studi di Bologna), FRANCISCO RICO (Università Autonoma di Barcellona), PIOTR SALWA (Università di Varsavia), GIULIANO TANTURLI † (Università degli Studi di Firenze), MARCO VEGLIA (Università di Bologna), TIZIANO ZANATO (Università degli Studi di Venezia).

## Lettura e valutazione degli articoli (Open Peer Review)

La rivista “Per leggere” riceve e valuta commenti, letture (*lectiones*) e edizioni critiche di testi della tradizione letteraria. Gli articoli, che devono rispettare le norme redazionali pubblicate sul sito [www.rivistaperleggere.it](http://www.rivistaperleggere.it), sono inviati in formato elettronico all’indirizzo della redazione e vengono sottoposti a una prima valutazione da parte della direzione, che provvede a recapitarli in forma anonima a due revisori, i quali sono invitati a fornire un parere scritto accompagnato da eventuali suggerimenti di modifiche o approfondimenti. In caso di parere divergente, la direzione individua un terzo revisore al quale sottoporre l’articolo.

Sulla base del parere dei revisori, l’articolo può essere accettato senza riserve, accettato a condizione che l’autore lo sottoponga a modifiche, oppure respinto.

I revisori sono individuati dalla direzione tra i membri del comitato scientifico o tra esperti esterni. I nominativi dei revisori sono resi noti alla fine di ciascuna annata.

Una volta accettato, l’articolo viene trasmesso alla redazione, che provvede a comunicare all’autore il numero del fascicolo in cui sarà pubblicato.

Gli autori degli articoli sono infine invitati a consegnare in allegato al testo definitivo l’elenco dei nomi, l’eventuale indice dei manoscritti citati, l’*abstract* dell’articolo in lingua italiana e inglese.

## Classificazione ANVUR: fascia A

Per i numeri 42 e 43 sono stati revisori, secondo la formula del ‘doppio cieco’, Valentino Baldi, Cecilia Bello, Gino Belloni, Marco Berisso, Concetta Bianca, Daniela Brogi, Simone Casini, Carla Chiummo, Giovanna Frosini, Matteo Giacotti, Marco Grimaldi, Daniela Mangione, Marianna Mannucci, Marco Manotta, Monica Marchi, Luigi Matt, Laura Paolino, Marzia Pieri, Stefano Pifferi, Raffaele Pinto, Elena Pistolesi, Francesco Stella.



## SOMMARIO

- 7 IRENE TANI  
Le rime di Mino da Colle e la tenzone con Monaldo da Sofena  
The poems of Mino da Colle and the tenzone with Monaldo da Sofena
- 23 ARMANDO BISANTI  
Lettura di un coro dell'*Ecerinis* di Albertino Mussato (vv. 113-162) fra Seneca, Guizzardo e Castellano  
Reading of a chorus from Albertino Mussato's *Ecerinis* (vv. 113-162) between Seneca, Guizzardo and Castellano
- 63 MARIALaura AGHELU  
Tra penitenza e politica. Per un commento alla canzone VII di Simone Serdini da Siena (il Saviozzo)  
Penance and politics. Towards a commentary on the canzone VII by Simone Serdini da Siena (il Saviozzo)
- 81 ENRICO TATASCIORE  
*Eco d'una notte mitica* di Giovanni Pascoli. Edizione sulle stampe e un esercizio di lettura  
Giovanni Pascoli, *Eco d'una notte mitica*. Text according to the prints and some reading notes
- 117 DAVIDE CHERUBINI  
*Haiku for a season | per una stagione*: contestualizzazione dell'opera e commento di testi scelti  
*Haiku for a season | per una stagione*: a contextualization of the work and a commentary on selected texts

DIALOGHI

143 AUGUSTO MARIANI  
Sandro Penna e la rosa  
Sandro Penna and the Rose

169 *Indice dei nomi*

175 *Indice dei manoscritti*