

# PER LEGGERE

I GENERI DELLA LETTURA

ANNO XXII, NUMERO 42, PRIMAVERA 2022



# PER LEGGERE

I generi della lettura

Rivista semestrale di commenti, letture e edizioni  
di testi della letteratura italiana

*www.rivistaperleggere.it*

## *Direzione*

ISABELLA BECHERUCCI, SIMONE GIUSTI, FRANCESCA LATINI  
GIUSEPPE MARRANI, NATASCIA TONELLI

## *Redazione*

BENEDETTA ALDINUCCI, CARLO ANNELI, MARCO CAPRIOTTI  
SIMONETTA PENZA, CARLA PENZA, CLAUDIA RUSSO, SIMONETTA TEUCCI  
MARIA RITA TRAINA, MARCO VILLA

## *Editing e stampa*

PENSA MULTIMEDIA EDITORE  
73100 Lecce - Via A. M. Caprioli 8  
tel. 0832.230435

[info@pensamultimedia.it](mailto:info@pensamultimedia.it)  
[www.pensamultimedia.it](http://www.pensamultimedia.it)

Iscrizione n. 783 dell'8 febbraio 2002  
Registro della stampa del Tribunale di Lecce

ISSN 1591-4861 (print)  
ISSN 2279-7513 (on line)

© Pensa MultiMedia 2022

Finito di stampare  
nel mese di dicembre 2022

## Comitato scientifico

ROBERTO ANTONELLI (Università degli Studi di Roma “La Sapienza”), JOHANNES BARTUSCHAT (Università di Zurigo), FRANCESCO BAUSI (Università degli Studi di Firenze), FRANCO BUFFONI (IULM di Milano), STEFANO CARRAI (Scuola Normale Superiore di Pisa), MASSIMO CIAVOLELLA (UCLA), ALESSIO DECARIA (Università degli Studi di Udine), ROBERTO FEDI (Università per Stranieri di Perugia), PIERANTONIO FRARE (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano), MARINA FRATNIK † (Università di Parigi VIII), PAOLO GIOVANNETTI (IULM di Milano), ROBERTO LEPORATTI (Università di Ginevra), ALESSANDRO MARIANI (Università degli Studi di Firenze), MARTIN McLAUGHLIN (Università di Oxford), EMILIO PASQUINI † (Università degli Studi di Bologna), FRANCISCO RICO (Università Autonoma di Barcellona), PIOTR SALWA (Università di Varsavia), GIULIANO TANTURLI † (Università degli Studi di Firenze), MARCO VEGLIA (Università di Bologna), TIZIANO ZANATO (Università degli Studi di Venezia).

## Lettura e valutazione degli articoli (Open Peer Review)

La rivista “Per leggere” riceve e valuta commenti, letture (*lectiones*) e edizioni critiche di testi della tradizione letteraria. Gli articoli, che devono rispettare le norme redazionali pubblicate sul sito [www.rivistaperleggere.it](http://www.rivistaperleggere.it), sono inviati in formato elettronico all'indirizzo della redazione e vengono sottoposti a una prima valutazione da parte della direzione, che provvede a recapitarli in forma anonima a due revisori, i quali sono invitati a fornire un parere scritto accompagnato da eventuali suggerimenti di modifiche o approfondimenti. In caso di parere divergente, la direzione individua un terzo revisore al quale sottoporre l'articolo.

Sulla base del parere dei revisori, l'articolo può essere accettato senza riserve, accettato a condizione che l'autore lo sottoponga a modifiche, oppure respinto.

I revisori sono individuati dalla direzione tra i membri del comitato scientifico o tra esperti esterni. I nominativi dei revisori sono resi noti alla fine di ciascuna annata.

Una volta accettato, l'articolo viene trasmesso alla redazione, che provvede a comunicare all'autore il numero del fascicolo in cui sarà pubblicato.

Gli autori degli articoli sono infine invitati a consegnare in allegato al testo definitivo l'elenco dei nomi, l'eventuale indice dei manoscritti citati, l'*abstract* dell'articolo in lingua italiana e inglese.

Classificazione ANVUR: fascia A



## SOMMARIO

- 7 MILENA GIUFFRIDA  
Commento al Capitolo I di *Eros e Priapo* di Carlo Emilio Gadda  
Commentary on Chapter I of *Eros and Priapus* by Carlo Emilio Gadda

### DIALOGHI

- 59 FEDERICO SANGUINETI  
Beatrice come musa letteraria  
Beatrice as literary muse
- 71 DANIELE IOZZIA  
Petrarca e Sannazaro tra i villani. Su alcune forme della parodia nel teatro dei Rozzi di Siena  
Petrarch and Sannazaro among the peasants. On Some Forms of Parody in the Theatre of the Rozzi of Siena
- 97 CARLO SERAFINI  
Scritture ‘in articulo mortis’: Dante, Testori, i *Tre Lai*  
Writings ‘in articulo mortis’: Dante, Testori, the *Tre Lai*

### SCUOLA E UNIVERSITÀ

- 111 MARIANNA MARRUCCI, VALENTINA BIANCHI  
Inclusione e chiavi di accesso al testo letterario. Proposte di metodo  
Inclusion and Access Ways to the Literary Text. Methodological proposals

## CRONACHE

- 133 Dante Alighieri, *Divina comedia. Edición anotada bilingüe*, a cura di Rosend Arqués Corominas, Chiara Cappuccio, Carlota Cattermole Ordóñez, Raffaele Pinto, Juan Varela-Portas de Orduña e Eduard Vilella Morató, traduzione di Raffaele Pinto, Madrid, Ediciones Akal, 2021 (S. Genghini); Dante Alighieri, *Monarchia* [sobre la monarquía universal], a cura di Raffaele Pinto, Madrid, Catedra Letras Universales, 2021 (T. Lombardi); Dino Frescobaldi, *Rime*, a cura di Gabriele Baldassari, Milano, Mimesis, 2021 (S. Eretta); Elisabetta Menetti, *Gianni Celati e i classici italiani. Narrazioni e riscritture, Premessa* di Giancarlo Alfano, Milano, Franco Angeli, 2020 (S. Giusti).
- 155 *Indice dei nomi*
- 161 *Indice dei manoscritti*