

PER LEGGERE

I GENERI DELLA LETTURA

ANNO XIII, NUMERO 24, PRIMAVERA 2013

PER LEGGERE

I generi della lettura

Rivista semestrale di commenti, letture e edizioni
di testi della letteratura italiana

www.rivistaperleggere.it

Direzione

ISABELLA BECHERUCCI, SIMONE GIUSTI, FRANCESCA LATINI
ROBERTO LEPORATTI, NATASCIA TONELLI

Redazione

ALESSIO MILANI, SUSANNA PANTALEO,
SIMONETTA PENSA, SIMONETTA TEUCCI

Editing e stampa

PENSA MULTIMEDIA EDITORE
Via A. M. Caprioli 8
73100 Lecce
tel. 0832.230435 fax 0832.230896
info@pensamultimedia.it
www.pensamultimedia.it

Realizzata in collaborazione con l'associazione L'altra Città
Iscrizione n. 783 dell'8 febbraio 2002
Registro della stampa del Tribunale di Lecce

Direttore responsabile

SILVERIO NOVELLI

ISSN 1591-4861

© Pensa MultiMedia 2013

Comitato scientifico

ROBERTO ANTONELLI (Università degli Studi di Roma “La Sapienza”), JOHANNES BARTUSCHAT (Università di Zurigo), FRANCESCO BAUSI (Università della Calabria), FRANCO BUFFONI (IULM di Milano), STEFANO CARRAI (Università degli Studi di Siena), MASSIMO CIAVOLELLA (UCLA), ROBERTO FEDI (Università per Stranieri di Perugia), PIERANTONIO FRARE (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano), MARINA FRATNIK (Università di Parigi VIII), PAOLO GIOVANNETTI (IULM di Milano), ALESSANDRO MARIANI (Università degli Studi di Firenze), MARTIN McLAUGHLIN (Università di Oxford), EMILIO PASQUINI (Università degli Studi di Bologna), FRANCISCO RICO (Università Autònoma di Barcellona), PIOTR SALWA (Università di Varsavia), GIULIANO TANTURLI (Università degli Studi di Firenze), TIZIANO ZANATO (Università degli Studi di Venezia).

Lettura e valutazione degli articoli (Open Peer Review)

La rivista “Per leggere” riceve e valuta commenti, letture (*lectiones*) e edizioni critiche di testi della tradizione letteraria. Gli articoli, che devono rispettare le norme redazionali pubblicate sul sito www.rivistaperleggere.it, sono inviati in formato elettronico all’indirizzo della redazione e vengono sottoposti a una prima valutazione da parte della direzione, che provvede a recapitarli in forma anonima a due revisori, i quali sono invitati a fornire un parere scritto accompagnato da eventuali suggerimenti di modifiche o approfondimenti. In caso di parere divergente, la direzione individua un terzo revisore al quale sottoporre l’articolo.

Sulla base del parere dei revisori, l’articolo può essere accettato senza riserve, accettato a condizione che l’autore lo sottoponga a modifiche, oppure respinto.

I revisori sono individuati dalla direzione tra i membri del comitato scientifico o tra esperti esterni. I nominativi dei revisori sono resi noti alla fine di ciascuna annata.

Una volta accettato, l’articolo viene trasmesso alla redazione, che provvede a comunicare all’autore il numero del fascicolo in cui sarà pubblicato.

Gli autori degli articoli sono infine invitati a consegnare in allegato al testo definitivo l’elenco dei nomi, l’eventuale indice dei manoscritti citati, l’*abstract* dell’articolo in lingua italiana e inglese.

SOMMARIO

- 7 CAMILLA RUSSO, *Lettura della canzone O Venere formosa, o sacro lume, di Leonardo Bruni*
- 37 MATTEO BOSISIO, *Mosso da grande amor verso te movomi: un'egloga rappresentativa inedita di Gualtiero Sanvitale*
- 57 LUIGI BLASUCCI, *Su un noto "mottetto" montaliano: «Non recidere, forbice, quel volto...»*

DIALOGHI

- 71 FEDERICO MILONE, *I novissimi nei Documenti d'arte d'oggi del MAC*
- 91 ELISA BIAGINI, FILIPPO GATTI (REGIA DI SIMONE GIUSTI), *Intreccio di ciglia. Dialogo sulla poesia e sulla canzone*

INTORNO AL TESTO

- 107 MARIA RITA TRAINA, *Per una rilettura attraverso la tradizione: il caso Cino da Pistoia-Guelfo Taviani all'ombra del Casanatense 433*
- 171 ENRICO FENZI, *Dante ghibellino. Note per una discussione*

CRONACHE

- 199 EDIZIONI E COMMENTI:
Poeti del Dolce Stil Novo, a cura di D. Pirovano [M.R. Traina]; Folgóre da San Gimignano, Cenne da la Chitarra, *Sonetti de' mesi*, a cura di R. Bettarini [L. Cuomo]; E. Fenzi, *Errata-corrige con autocritica*; Leon Battista Alberti, *De pictura* (redazione volgare), a cura di L. Bertolini [A. Martelli]; P. Gibellini, *Verga, Pirandello e altri siciliani* [N. di Nino]
- 211 *Indice dei nomi*
- 217 *Indice dei manoscritti*

