

PER LEGGERE

I GENERI DELLA LETTURA

ANNO XI, NUMERO 21, AUTUNNO 2011



PER LEGGERE

I generi della lettura

Rivista semestrale di commenti, letture e edizioni
di testi della letteratura italiana

www.rivistaperleggere.it

Direzione

ISABELLA BECHERUCCI, SIMONE GIUSTI,
ROBERTO LEPORATTI, NATASCIA TONELLI

Redazione

FRANCESCA LATINI (coordinamento redazionale)
ALESSIO MILANI, SUSANNA PANTALEO,
SIMONETTA PENZA, SIMONETTA TEUCCI

Editing e stampa

PENSA MULTIMEDIA EDITORE
Via A. M. Caprioli 8
73100 Lecce
tel. 0832.230435 fax 0832.230896
info@pensamultimedia.it
www.pensamultimedia.it

Realizzata in collaborazione con l'associazione L'altra Città
Iscrizione n. 783 dell'8 febbraio 2002
Registro della stampa del Tribunale di Lecce

Direttore responsabile

SILVERIO NOVELLI

ISSN 1591-4861

© Pensa MultiMedia 2011

Comitato scientifico

ROBERTO ANTONELLI (Università degli Studi di Roma “La Sapienza”), JOHANNES BARTUSCHAT (Università di Zurigo), FRANCESCO BAUSI (Università della Calabria), FRANCO BUFFONI (IULM di Milano), STEFANO CARRAI (Università degli Studi di Siena), MASSIMO CIAVOLELLA (UCLA), ROBERTO FEDI (Università per Stranieri di Perugia), PIERANTONIO FRARE (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano), MARINA FRATNIK (Università di Parigi VIII), PAOLO GIOVANNETTI (IULM di Milano), ALESSANDRO MARIANI (Università degli Studi di Firenze), MARTIN McLAUGHLIN (Università di Oxford), EMILIO PASQUINI (Università degli Studi di Bologna), PIOTR SALWA (Università di Varsavia), GIULIANO TANTURLI (Università degli Studi di Firenze), TIZIANO ZANATO (Università degli Studi di Venezia).

Lettura e valutazione degli articoli (Open Peer Review)

La rivista “Per leggere” riceve e valuta commenti, letture (*lectiones*) e edizioni critiche di testi della tradizione letteraria. Gli articoli, che devono rispettare le norme redazionali pubblicate sul sito www.rivistaperleggere.it, sono inviati in formato elettronico all’indirizzo della redazione e vengono sottoposti a una prima valutazione da parte della direzione, che provvede a recapitarli in forma anonima a due revisori, i quali sono invitati a fornire un parere scritto accompagnato da eventuali suggerimenti di modifiche o approfondimenti. In caso di parere divergente, la direzione individua un terzo revisore al quale sottoporre l’articolo.

Sulla base del parere dei revisori, l’articolo può essere accettato senza riserve, accettato a condizione che l’autore lo sottoponga a modifiche, oppure respinto.

I revisori sono individuati dalla direzione tra i membri del comitato scientifico o tra esperti esterni. I nominativi dei revisori sono resi noti alla fine di ciascuna annata.

Una volta accettato, l’articolo viene trasmesso alla redazione, che provvede a comunicare all’autore il numero del fascicolo in cui sarà pubblicato.

Gli autori degli articoli sono infine invitati a consegnare in allegato al testo definitivo l’elenco dei nomi, l’eventuale indice dei manoscritti citati, l’*abstract* dell’articolo in lingua italiana e inglese.

SOMMARIO

- 7 MARCO BERISSO
«Già Roma, or Babilonia» (appunti su Rerum vulgarium fragmenta CXXXVI-CXXXVIII)
- 25 RAOUL BRUNI
Dialogo della Moda e della Morte di Giacomo Leopardi
- 45 GEORGIA FIORONI
Gli immediati dintorni della città nella poesia di Antonia Pozzi: Periferia e Treni
- 61 MONICA MARCHI
Un paneretto d'insalatella in rime e in prose: il novelliere senese attribuito a Gentile Sermini
- 121 GIORGIO GAZZOLI
Commento infinito alla Notte. Su un testo inedito di Giorgio Manganelli

DIALOGHI

- 135 MARTINA MAZZETTI
Boccaccio e l'invenzione del libro illustrabile: dal Teseida al Decameron

INTORNO AL TESTO

- 165 GIULIANO TANTURLI
Testimonianze elaborative e stampa postuma delle Rime di Pietro Bembo. A proposito della recente edizione critica

CRONACHE

Andrea da Barberino, *Il Guerrin Meschino* [G. DE ANTONELLIS]; A. Polcri, *Luigi Pulci e la Chimera. Studi sull'allegoria nel Morgante* [A. DECARIA]; L. Bolzoni, *Il cuore di cristallo. Ragionamenti d'amore, poesia e ritratto nel Rinascimento* [S. MORRONE]; G. Parini, *Le Odi* [O. BESOMI]; M. Longobardi, *Vanvere* [C. Montagnani]

- 225 *Indice dei nomi*
- 231 *Indice dei manoscritti*

