

PER LEGGERE

I GENERI DELLA LETTURA

ANNO XI, NUMERO 20, PRIMAVERA 2011



PER LEGGERE

semestrale di commenti, letture, edizioni e traduzioni

Direzione

ISABELLA BECHERUCCI, SIMONE GIUSTI,
ROBERTO LEPORATTI, NATASCIA TONELLI

redazione di
Francesca Latini

Editing e stampa

PENSA MULTIMEDIA EDITORE
Via A. M. Caprioli 8
73100 Lecce
tel. 0832.230435 fax 0832.230896
info@pensamultimedia.it
www.pensamultimedia.it

Realizzata in collaborazione con l'associazione L'altra Città

*La rivista "Per leggere" usufruisce dall'anno 2003 di un contributo del Ministero per i Beni
e le Attività Culturali concesso alle pubblicazioni periodiche di elevato valore culturale*

Iscrizione n. 783 dell'8 febbraio 2002
Registro della stampa del Tribunale di Lecce

Direttore responsabile
Silverio Novelli

ISSN 1591-4861

© Pensa MultiMedia 2011

O nobile padre e maestro di tutto il nostro stuolo, ove pari a te il troveremo? I cui admaestramenti seguiremo noi? Sotto quale disciplina viveremo ormai sicuri? [...] Ohimè, chi nei nostri boschi omai canterà le ninfe? Chi ne darà più ne le nostre adversità fidel consiglio? E ne le mestizie piacevole conforto e diletto, come tu facevi cantando sovente per le rive de' correnti fiumi dolcissimi versi?

Il 17 febbraio 2011, all'alba dei suoi laboriosi novant'anni, si è serenamente spento il nostro Maestro Domenico De Robertis. Il desiderio di ricordare il lungo magistero di chi anche di questa rivista fu attivo collaboratore, a cominciare proprio dalle sue prime pagine, si unisce al rimpianto di non udirne più l'insegnamento sempre fecondo, nonché le parole di soddisfazione e incoraggiamento che ogni volta accompagnavano l'uscita di un nuovo numero: quelle stesse che premiavano ogni serio lavoro fresco di stampa, di cui tante volte proprio lui aveva offerto l'abbrivio e una costante assistenza, saldo nella sua fede assoluta in quella ricerca scientifica anche per le belle lettere, che oggi sempre più stenta a trovare un qualche riconoscimento.

I direttori

SOMMARIO

- 5 PHILIPPE GUÉRIN
Lettura di «Amor, tu vedi ben che questa donna»
- 21 LUIGI BLASUCCI
Ad Angelo Mai, quand'ebbe trovato i libri di Cicerone della Repubblica
- 52 LAURA BARILE
Due poesie di Zanzotto: Non si sa quanto verde... e Dirti "natura"
- 71 SVEVA FRIGERIO
Versi dispersi e nugaci: I gabbiani di Sandro Sinigaglia
- 85 FABIO MAGRO
Pensieri di casa di Attilio Bertolucci
- 99 CLAUDIA BONSI
Amputarsi, Mutilarsi, Abdicare... Una lettura di Children's corner di Valerio Magrelli

DIALOGHI

- 107 ISABELLA BECHERUCCI
Le egloghe non egloghe dell'Arcadia di Iacopo Sannazaro
- 129 ROBERTO LEPORATTI
«Un po' di luce vera...»: intorno a Bertolucci, Arcangeli e Wordsworth. Frammento perduto e ritrovato per una lettura de La camera da letto

INTORNO AL TESTO

- 143 MARINA FRANTIK
Objets figuratifs et métaphores picturales dans Il Piacere de Gabriele d'Annunzio. Entre les mises en scène du dilettante esthète et les artifices de la création littéraire

SCUOLA E UNIVERSITÀ

- 197 *L'ora di Italiano tra utopia e competenza* (CLARA SCLARANDIS); *La formazione in-formata* (SIMONETTA TEUCCI); *Interculturalità e competenze* (MARIA RITA LANZILAO); *Fatti di parole. Itinerari di educazione linguistica e letteraria nella scuola secondaria* (CINZIA RUOZZI)
- 229 *Indice dei nomi*