

# PER LEGGERE

I GENERI DELLA LETTURA

ANNO XXI, NUMERO 41, AUTUNNO 2021



# PER LEGGERE

I generi della lettura

Rivista semestrale di commenti, letture e edizioni  
di testi della letteratura italiana

*www.rivistaperleggere.it*

## *Direzione*

ISABELLA BECHERUCCI, SIMONE GIUSTI, FRANCESCA LATINI  
GIUSEPPE MARRANI, NATASCIA TONELLI

## *Redazione*

BENEDETTA ALDINUCCI, CARLO ANNELI, MARCO CAPRIOTTI  
SIMONETTA PENZA, CARLA PENZA, CLAUDIA RUSSO, SIMONETTA TEUCCI  
MARIA RITA TRAINA, MARCO VILLA

## *Editing e stampa*

PENSA MULTIMEDIA EDITORE  
73100 Lecce - Via A. M. Caprioli 8  
tel. 0832.230435

[info@pensamultimedia.it](mailto:info@pensamultimedia.it)  
[www.pensamultimedia.it](http://www.pensamultimedia.it)

Realizzata in collaborazione con l'associazione *L'altra Città*  
Iscrizione n. 783 dell'8 febbraio 2002  
Registro della stampa del Tribunale di Lecce

ISSN 1591-4861 (print)  
ISSN 2279-7513 (on line)

© Pensa MultiMedia 2021

Finito di stampare  
nel mese di ottobre 2021

## Comitato scientifico

ROBERTO ANTONELLI (Università degli Studi di Roma “La Sapienza”), JOHANNES BARTUSCHAT (Università di Zurigo), FRANCESCO BAUSI (Università della Calabria), FRANCO BUFFONI (IULM di Milano), STEFANO CARRAI (Scuola Normale Superiore di Pisa), MASSIMO CIAVOLELLA (UCLA), ALESSIO DECARIA (Università degli Studi di Udine), ROBERTO FEDI (Università per Stranieri di Perugia), PIERANTONIO FRARE (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano), MARINA FRATNIK † (Università di Parigi VIII), PAOLO GIOVANNETTI (IULM di Milano), ROBERTO LEPORATTI (Università di Ginevra), ALESSANDRO MARIANI (Università degli Studi di Firenze), MARTIN McLAUGHLIN (Università di Oxford), EMILIO PASQUINI † (Università degli Studi di Bologna), FRANCISCO RICO (Università Autonoma di Barcellona), PIOTR SALWA (Università di Varsavia), GIULIANO TANTURLI † (Università degli Studi di Firenze), MARCO VEGLIA (Università di Bologna), TIZIANO ZANATO (Università degli Studi di Venezia).

## Letture e valutazione degli articoli (Open Peer Review)

La rivista “Per leggere” riceve e valuta commenti, letture (*lectiones*) e edizioni critiche di testi della tradizione letteraria. Gli articoli, che devono rispettare le norme redazionali pubblicate sul sito [www.rivistaperleggere.it](http://www.rivistaperleggere.it), sono inviati in formato elettronico all’indirizzo della redazione e vengono sottoposti a una prima valutazione da parte della direzione, che provvede a recapitarli in forma anonima a due revisori, i quali sono invitati a fornire un parere scritto accompagnato da eventuali suggerimenti di modifiche o approfondimenti. In caso di parere divergente, la direzione individua un terzo revisore al quale sottoporre l’articolo.

Sulla base del parere dei revisori, l’articolo può essere accettato senza riserve, accettato a condizione che l’autore lo sottoponga a modifiche, oppure respinto.

I revisori sono individuati dalla direzione tra i membri del comitato scientifico o tra esperti esterni. I nominativi dei revisori sono resi noti alla fine di ciascuna annata.

Una volta accettato, l’articolo viene trasmesso alla redazione, che provvede a comunicare all’autore il numero del fascicolo in cui sarà pubblicato.

Gli autori degli articoli sono infine invitati a consegnare in allegato al testo definitivo l’elenco dei nomi, l’eventuale indice dei manoscritti citati, l’*abstract* dell’articolo in lingua italiana e inglese.

## Classificazione ANVUR: fascia A

Per i numeri 40 e 41 sono stati revisori, secondo la formula del ‘doppio cieco’, Andrea Afribo, Benedetta Aldinucci, Erminia Ardissino, Anna Baldini, Laura Banella, Giovanni Barberi Squarotti, Stefano Carrai, Riccardo Castellana, Michel Cattaneo, Carla Chiummo, Alessio Decaria, Luca D’Onghia, Irene Falini, Sabrina Ferrara, Maria Cristina Figorilli, Pasquale Guaragnella, Luca Lenzi, Nicolò Maldina, Enrico Mattioda, Andrea Mazzucchi, Fiammetta Papi, Michele Piciocco, Carlo Enrico Roggia, Luca Carlo Rossi, Niccolò Scaffai, Luigi Spagnolo, Lucinda Spera, Paolo Squillacioti, Maria Rita Traina, Carlo Varotti, Fabio Zinelli, Rodolfo Zucco, Luca Zuliani.



## SOMMARIO

- 7 ELENA STEFANELLI  
*Storia di un sonetto da sottrarre al Burchiello*  
*History of a sonnet no longer attributable to Burchiello*
- 35 DANIELE IOZZIA  
*«Pochi fatti et assai parole». Lingua e stile di due lettere di Anton Francesco Doni*  
*«Pochi fatti et assai parole». Language and style in two of Anton Francesco Doni's letters*
- 53 CRISTINA ACUCELLA  
*Il poema-mondo di Stigliani: edizione e commento di un sonetto inedito di Orazio Persio*  
*Stigliani's world-poem: edition and commentary on an unpublished sonnet by Orazio Persio*
- 75 NADIA EBANI  
*Il brivido nell'officina dei metri brevi*  
*Il brivido in the short metres workshop*
- 85 AGNESE PIERI  
*Cimitero delle fanciulle di Luzi: una lettura*  
*A reading of Mario Luzi's Cimitero delle fanciulle*

## DIALOGHI

- 107 FEDERICO RUGGIERO  
*A proposito di Cino 'detrattore' di Dante*  
*On Cino as Dante's detractor*

- 135 DAVIDE BELGRADI  
*«e ancora:» l'eredità dei trovatori in Entrebescar di Roberto Rossi Precerutti (1982)*  
*Troubadour legacy in Roberto Rossi Precerutti's Entrebescar (1982)*

CRONACHE

- 157 ISABELLA BECHERUCCI  
*Per più di un anniversario nel nome delle Rime*
- 164 Roberto Rea, *Dante: guida alla Vita Nuova*, Roma, Carocci, 2021 (T. Lombardi); Dante Alighieri, *Rime della Vita Nuova e altre Rime del tempo della Vita Nuova*, a cura di Marco Grimaldi, in Id., *Le Opere*, vol. 1, tomo 1, *Vita Nuova; Rime*, a cura di D. Pirovano e M. Grimaldi, introduzione di E. Malato, Roma, Salerno Editrice, 2015; Dante Alighieri, *Le Rime della Maturità e dell'esilio*, a cura di Marco Grimaldi in Id., *Le Opere*, vol. 1, tomo 2, *Vita Nuova; Rime*, a cura di D. Pirovano e M. Grimaldi, introduzione di E. Malato, Roma, Salerno Editrice, 2019 (T. Lombardi); Dante Alighieri, *Inferno*, a cura di Roberto Mercuri, Torino, Einaudi, 2021; Id., *Purgatorio*, a cura di Roberto Mercuri, Torino, Einaudi, 2021; Id., *Paradiso*, a cura di Roberto Mercuri, Torino, Einaudi, 2021 (T. Lombardi); Bernardino Daniello, *Dante con l'espositione*, a cura di Calogero Giorgio Priolo, Roma, Salerno Editrice, 2020 (G. Sabella); Patrizia Gabrielli, *Se verrà la guerra chi ci salverà? Lo sguardo dei bambini sulla guerra totale*, Bologna, il Mulino, 2021 (C. Spaziani)
- 181 *Indice dei nomi*
- 187 *Indice dei manoscritti*