

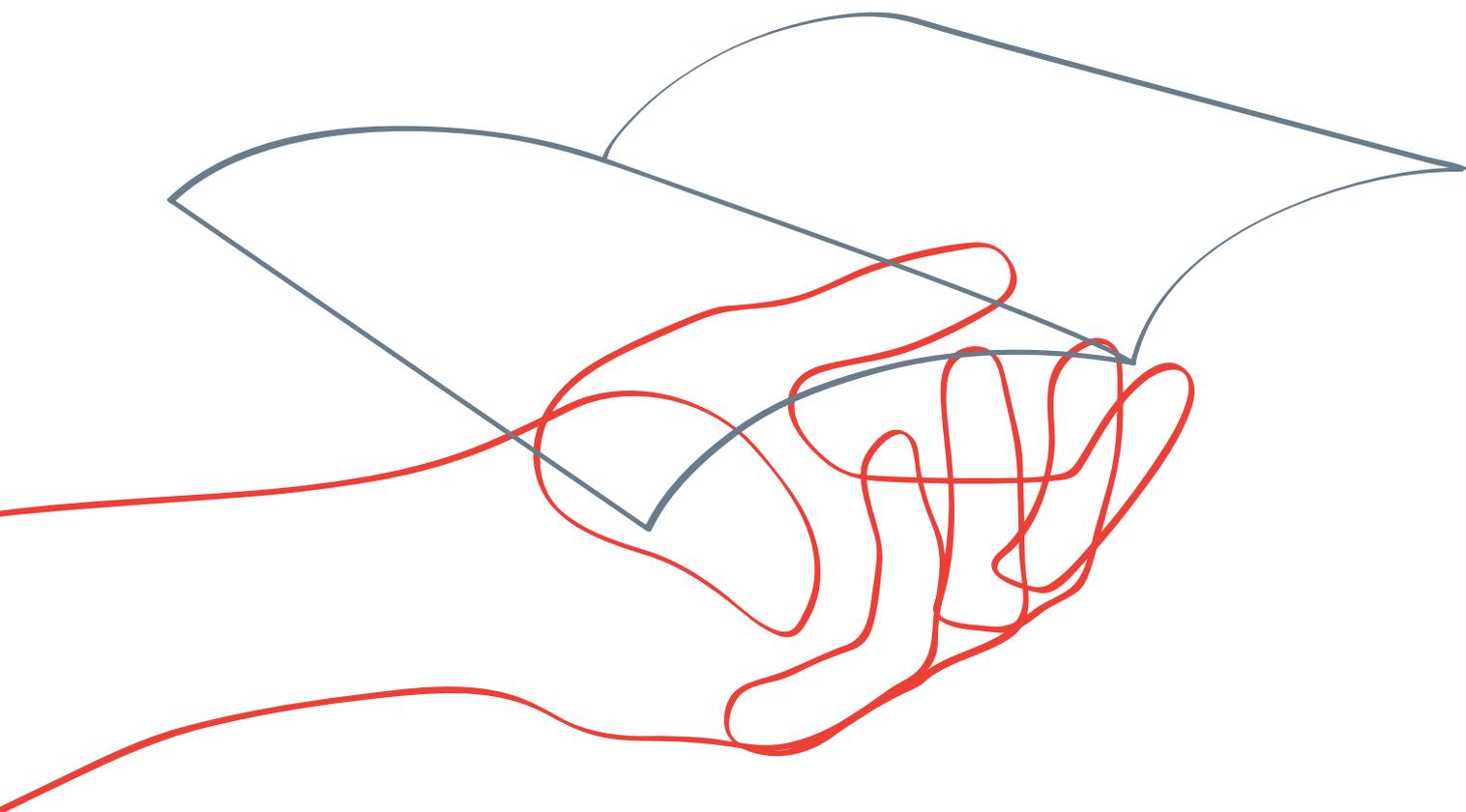
Effetti di Lettura

Effects of Reading



Volume 3 | n. 2 | dicembre 2024

Rivista semestrale



CENTRO
PER IL LIBRO
E LA LETTURA



Copyright: *Effetti di Lettura / Effects of Reading* is published under an Open Access licence. All its content is freely available. Users may read, download, copy, distribute, print, and search the full text of articles without requiring the author's or publisher's consent.

The right to use the content without consent does not exempt users from the obligation to credit the journal and its content in the manner described in the *Licence* section below.

Licence: *Effetti di Lettura / Effects of Reading* is published in Open Access under the Publisher's Policy Pensa MultiMedia and with Creative Commons Attribution 4.0 International.

Effetti di lettura / Effects of Reading is linked to "Libri e Riviste d'Italia", Cepell's journal classifying Scientific Journals in the following Scientific-Disciplinary Areas: 11 (Historical, Philosophical, Pedagogical, and Psychological Sciences); 10 (Ancient, Philological-Literary and Historical-Artistic Sciences); 13 (Economics and Statistics); and 14 (Political and Social Sciences) of the National Agency for the Evaluation of the University System and Research (ANVUR). For each issue of *Effetti di lettura / Effects of Reading* two to four articles are also published, on paper and in the Italian language, in the journal "Libri e Riviste d'Italia".

To read the issues: <https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl>

For submission of proposals: <https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/about/submissions>

ISSN (on line): 2785-7050



EDITORE

Pensa MultiMedia Editore s.r.l. – Via Arturo Maria Caprioli, 8 – 73100 Lecce
tel. 0832.230435 – www.pensamultimedia.it – info@pensamultimedia.it

DIRETTORE SCIENTIFICO / EDITOR-IN-CHIEF

Federico Batini | Università degli Studi di Perugia | Piazza Giuseppe Ermini - 06123 Perugia - ITALY | federico.batini@unipg.it

DIRETTRICI DI REDAZIONE / MANAGING EDITORS

Maria Ermelinda De Carlo | Università Telematica Pegaso, IT | ermedecarlo@gmail.com

Irene Dora Maria Scierri | Università degli Studi di Firenze, IT | irene.scierri@unifi.it

REDATTRICI / EDITORIAL STAFF

Giulia Barbisoni | Università degli Studi di Perugia, IT | giulia.barbisoni@collaboratori.unipg.it

Benedetta D'Autilia | Università degli Studi di Bologna, IT | benedetta.dautilia2@unibo.it

Conny De Vincenzo | Università Roma Tre, IT | conny.devincenzo@uniroma3.it

Giulia Toti | Università di Roma LUMSA, IT | g.toti1.dottorati@lumsa.it

COMITATO SCIENTIFICO / SCIENTIFIC COMMITTEE

Federico Batini | Università degli Studi di Perugia, IT

Chiara Bertolini | Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, IT

Cristina Caracchini | Western University, CA

Roberta Cardarelli | Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, IT

Emanuele Castano | Università degli Studi di Trento, IT

Cristiano Corsini | Università degli Studi Roma Tre, IT

Fabio D'Andrea | Università degli Studi di Perugia, IT

Nicola Genga | Cepell, IT

Simone Giusti | Università degli Studi di Siena, IT

Andrea Lombardinilo | Università degli Studi "Gabriele D'Annunzio" Chieti-Pescara, IT

Giovanni Moretti | Università degli Studi Roma Tre, IT

Michèle Petit | CNRS, FR

Patrizia Sposetti | Sapienza Università di Roma, IT

Giordana Szpunar | Sapienza Università di Roma, IT

Indice

- 6 **Validazione e standardizzazione della versione definitiva della scala DAL per la rilevazione della disposizione alla lettura**
Validation and Standardisation of the Final Version of the DAL Scale for Assessing Reading Disposition
Federico Batini, Giusi Castellana, Giulia Barbisoni
-
- 20 **Letture e organizzazioni: primi risultati di un questionario**
English Reading and corporations: first results of a questionnaire
Paolo Di Nicola, Andrea Laudadio
-
- 30 **La Lettura ad Alta Voce Condivisa: un dispositivo trasformativo per la costruzione di identità personali e collettive**
Shared Reading Aloud: A Transformative Device for the Construction of Personal and Collective Identities
Rosario Salvato
-
- 36 **Immagine, Suono, Parola. Una preistoria della lettura alfabetica**
Image, Sound, Word. A Prehistory of Alphabetical Reading
Francesco Vettori
-
- 49 **Il *Public Criticism* e l'*open reading* dei classici della letteratura italiana**
Public Criticism and the Open Reading of Italian Literature Classics
Lucia Rodler
-

Elenco Referee nn. 1 e 2 Vol. 3 (2024)

Bartolucci Marco | *Università degli Studi di Parma*
Capperucci Davide | *Università degli Studi di Firenze*
Cortiana Paola | *Università degli Studi di Torino*
Crivellari Claudio | *Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara*
De Simone Giuseppe | *Università degli Studi di Salerno*
Giusti Simone | *Università degli Studi di Siena*
Maia Elisa | *Università Telematica "Leonardo da Vinci"*
Marchetta Giusi | *Scuola Holden*
Martínez Maireles David | *Università degli Studi di Enna "Kore"*
Mignosi Elena | *Università degli Studi di Palermo*
Morini Arianna Lodovica | *Università degli Studi Roma Tre*
Orazi Roberto | *Università degli Studi di Perugia*
Padalino Luca | *Università degli Studi di Perugia*
Piccinno Marco | *Università degli Studi del Salento*
Rosati Agnese | *Università degli Studi di Perugia*
Spuznar Giordana | *Sapienza Università di Roma*
Vettori Francesco | *INDIRE*