

CRONACHE

COMO

Nell'anno sociale 2022-2023 la Delegazione di Como ha svolto le seguenti attività:

1) CICLO LETTURA INTEGRALE *ENEIDE* (prima e seconda parte):

- 20 ottobre 2022 Raffaella DI PAOLA canto I (prima parte)
- 28 ottobre 2022 Giorgio ARCARDINI canto I (seconda parte)
- 3 e 10 novembre 2022 Andrea PIZZOTTI canto II
- 23 novembre e 2 dicembre 2022 Roberto BALDACCIONI canto III
- 14 e 21 dicembre 2022 Claudia GANDINI canto IV
- 18 e 25 gennaio 2023 Carlo PERRELLI canto V
- 2 febbraio 2023 Gabriele TAGLIABUE canto VI (prima parte)
- 9 febbraio 2023 Laura BIANCHI canto VI (seconda parte)
- 15 e 22 febbraio 2023 Matteo FERRE' canto VII
- 23 marzo e 3 aprile 2023 Giacomo DETTONI canto VIII

2) CICLO SU PLINIO IL VECCHIO nell'ambito del BIMILLENARIO PLINIANO: PLINIO il VECCHIO, sulle TRACCE di un ILLUSTRE CONCITTADINO

- 14 marzo 2023 Gianenrico MANZONI *Mirabilia naturae nella Naturalis Historia*
- 31 marzo 2023 Luigi PICCHI *Naturalmente...Plinio: uno sguardo curioso sulle meraviglie del mondo*

- 12 aprile 2023 Giovanni BENEDETTO *Sulle tracce di Plinio storico della contemporaneità*
- 28 aprile 2023 Alberto ROVI *Iconografia di Plinio il Vecchio, fonte per l'arte antica*
- 24 maggio 2023 Docenti e studenti del Liceo Volta *Naturalis Historia al Liceo Volta*

3) NOTTE NAZIONALE DEL LICEO CLASSICO IX EDIZIONE 5 MAGGIO 2023

PROGRAMMA

18.00 Apertura con proiezione video nazionale, saluto di Rocco Schembra, messaggi di autorità e lettura del testo dello studente premiato nel concorso nazionale (Aula Benzi)

18.15 Saluto del Dirigente scolastico ed introduzione al programma comasco (Aula Benzi)

18.30 *Amore e Psiche, mito a fumetti* (classe 1CD, a cura di C. Gandini) (Aula Benzi)

18.50 *Voci da Medea, Rivisitazione del mito* (a cura di D. Leali e del gruppo Dona la voce) (Aula Benzi)

19.30 *La creatrice di volti*, presentazione del romanzo di V. Lanza (4CA), a cura di F. Accurso, M. Ferré e G. Larghi (Aula Benzi)

20.00 Videoballetto *A passo di walzer*, Gruppo Danza Teatro Sociale, musica di J. Strauss, coreografia di S. Manara Schiavetti (Aula Benzi)

ATENE E ROMA

20.30 Proiezione del film *Edipo re* di Pasolini, a cura del Gruppo Cineforum (Aula n.96, 2SD)

20.45 *Mamma, ho perso la rotta!*, scene dai primi canti dell'*Eneide* di Virgilio (classe 2CA, a cura di M. Ferré e C. Gandini) (Cortile del chiostro*)

21.15 *Il filosofo dalle gambe interrato* (a cura di Michele Alberio, 5CA) (Cortile del chiostro*)

21.45 *Nell'ambigua oscurità del cosmo*, Letture da Porfirio, Lucrezio e Leopardi (a cura di D. Zucchello con ex alunne) (Cortile del chiostro*)

22.15 *Pallida Ismene*, da *Antigone* di Sofocle (alunni di 2CA, 3CB, 3CC, a cura di C. Arcidiaco) (Cortile del chiostro*)

23.00 Chiusura: Recita in greco ed italiano del brano comune: *La notte di Medea* da *Argonautica* di Apollonio Rodio (a cura di A. Pizzotti, ex alunno Liceo Volta) (Cortile del chiostro*)

18.00-23.00 Mostra "La natura al Liceo", visitabile in Grand'Aula per tutta la manifestazione

Coordinamento ed assemblaggio a cura di Raffaella Di Paola, Referente NNLC Liceo Volta

PARMA

Nel corso dell'anno 2022-2023 la Delegazione di Parma AICC-grecoantico.it ha promosso e/o patrocinato le seguenti iniziative:

29 settembre 2022 (ore 09.00) – Giornata di Studi *Mythos: persistenza e attualità dell'antico*: interventi di Camillo Neri (Università

di Bologna), Donatella Puliga (Università di Siena), Roberto Mario Danese (Università di Urbino), Giuseppe Martini (Istituto Nazionale di Studi Verdiani). L'evento è stato promosso dal Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali dell'Università di Parma, in collaborazione con la Delegazione di Parma AICC-grecoantico.it. Referente scientifico: Anika Nicolosi (Università di Parma).

14 ottobre 2022 – Presentazione del volume di C. Fantuzzi, *Gli ultimi re di Sparta (309-146 a.C.)* Bergamo 2020 (incontro online con l'autore). L'incontro è stato promosso dalla Delegazione AICC di Parma-grecoantico.it. Referente scientifico: Anika Nicolosi (Università di Parma).

7 novembre 2022 (ore 15.00) – Seminario online *The Sacred and the Aesthetic in the Mythic-Ritual Poetics of Sappho and Alcaeus: A Gender-Based Comparison*, relatore Prof. Anton Bierl (University of Basel). L'incontro è stato promosso dal Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali dell'Università di Parma in collaborazione con la Delegazione di Parma AICC-grecoantico.it. Referente scientifico: Anika Nicolosi (Università di Parma).

14, 21, 28 novembre 2022 (ore 14.30-16.40) – Progetto *Alla scoperta del greco: lingua antica e identità culturale – Fase di orientamento*. Il progetto ha previsto tre incontri pomeridiani, organizzati presso il Liceo Classico e Linguistico "G.D. Romagnosi" di Parma, per offrire un percorso di avvicinamento allo studio della lingua e della civiltà greca antica. L'attività si è rivolta a gruppi di ragazzi delle Scuole Secondarie di I grado, con la presenza in aula come collaboratori docenti di studenti della Scuola Secondaria di II grado. Gli incontri si sono avvalsi della supervisione e docenza della Prof.ssa Angela Benassi. Docenti: Filippo

Boni, Debora Gaetano, Francesco Mori. Studenti del Liceo Classico e Linguistico “G.D. Romagnosi” di Parma: Alessia Boci, Sofia Manini, Filippo Zannoni. Referente scientifico: Prof.ssa Anika Nicolosi, Università di Parma.

Dicembre 2022 – Ciclo d’incontri online *La tragedia di Euripide in scena*, a cura della Prof.ssa Adele Cozzoli (Università Roma Tre). Titoli degli incontri: *Con gli occhi degli attori. Copione e messa in scena: una ricerca possibile?* (30 novembre 2022, ore 21.00); *Lessico e drammaturgia. Il ‘letto insaziato’. Alcesti, Medea, Fedra* (6 dicembre 2022, ore 21.00); *Metateatro e azione drammatica nell’Oreste* (14 dicembre 2022, ore 21.00); *Verso una nuova drammaturgia: Baccanti e Ifigenia in Aulide* (21 dicembre 2022, ore 21.00). Gli incontri sono stati promossi dal portale grecoantico.it, in collaborazione con la Delegazione AICC di Parma. Referente scientifico: Anika Nicolosi (Università di Parma).

Gennaio-febbraio 2023 - Ciclo di incontri *Dialogo perenne: voci poetiche dalla Grecia antica al Novecento*, a cura del Prof. Francesco Mori (Liceo classico e linguistico “G.D. Romagnosi” di Parma): *Poeti in frammenti: voci (in)attuali della lirica greca arcaica* (20 gennaio 2023, ore 18.00); *Ovidio, un poeta contro il suo tempo* (27 gennaio 2023, ore 18.00); *Pascoli e D’Annunzio, voci classiche all’alba del Novecento* (3 febbraio 2023, ore 18.00). Gli incontri sono stati organizzati dal Comune di Sissa Trecasali (PR), in collaborazione con la Delegazione di Parma AICC-grecoantico.it. Referente: Dott.ssa Tiziana Tridente (Assessore alla cultura presso il Comune di Sissa Trecasali).

Febbraio-marzo 2023 – Ciclo d’incontri online *Suoni dal passato: la musica nella Grecia antica*, a cura del Prof. Marco Ercoles (Università di Bologna). Titoli degli incontri:

Un’introduzione. Gli strumenti musicali (9 febbraio 2023, ore 21.00); *L’arte del compositore e le occasioni musicali* (23 febbraio 2023, ore 21.00); *La riflessione teorica sulla musica* (2 marzo 2023, ore 21.00); *Notazione e documenti musicali* (9 marzo 2023, ore 21.00). Gli incontri sono stati promossi dal portale grecoantico.it, in collaborazione con la Delegazione AICC di Parma. Referente scientifico: Anika Nicolosi (Università di Parma).

Febbraio-Maggio 2023 – Progetto *Alla scoperta del greco: lingua antica e identità culturale – Fase di sviluppo*. Il progetto ha previsto un ciclo di incontri pomeridiani, organizzati presso le Scuole Superiori di Parma e Provincia, per offrire un percorso di avvicinamento allo studio della lingua e della civiltà greca antica. L’attività si è rivolta a gruppi di ragazzi delle Scuole Secondarie di I grado, con la presenza in aula come collaboratori docenti di studenti della Scuola Secondaria di II grado. Gli incontri si sono avvalsi della supervisione e docenza della Prof.ssa Angela Benassi. Docenti: Filippo Boni, Gianna Boriani, Marco Caprari, Debora Gaetano. Studenti del Liceo Classico e Linguistico “G.D. Romagnosi” di Parma: Alessia Boci, Sofia Manini, Sveva Prestigiaco, Filippo Zannoni. Referente scientifico: Prof.ssa Anika Nicolosi, Università di Parma.

1 marzo 2023 (ore 21.00) – Seminario online *Rileggere e insegnare oggi la Casina di Plauto. Spunti contenutistici e riflessioni didattiche*, relatore Prof. Lorenzo Montanari (Liceo “Allegretti” di Vignola [MO]). L’incontro è stato promosso dalla Delegazione di Parma AICC-grecoantico.it, in collaborazione con il Liceo classico e scientifico “L. Ariosto” di Reggio Emilia. Referente scientifico: Prof. Roberto Rossi (Liceo classico e scientifico “L. Ariosto” di Reggio Emilia).

22 marzo 2023 (ore 16.00) – Seminario online di lirica greca arcaica organizzato dall'Università di San Paolo in collaborazione con il Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali dell'Università di Parma e con il patrocinio della Delegazione AICC-grecoantico.it di Parma. Interventi di Patricia Rosenmeyer (University of North Carolina at Chapel Hill), *Cucumbers in Praxilla's «Adonis» fragment 747* e Anika Nicolosi (Università di Parma), *Music and Musician's in Hipponax's fragments*. Referente scientifico: Prof.ssa Anika Nicolosi (Università di Parma).

TARANTO

Nell'anno sociale 2022/23 la Delegazione di Taranto ha svolto le seguenti attività:

24 novembre 2022, in collaborazione con il MARTA, Francesco D'Andria, professore emerito di Archeologia e Storia dell'Arte greca e romana, UNISalento, *Alti e bassi della scultura a Taranto nella prima età ellenistica*. Sala Incontri del MARTA.

13 gennaio 2023, in collaborazione con l'Associazione «Amici del Castello Aragonese», Marcello Zanatta, già docente di Filosofia antica presso l'Università di Milano, *Archita nella testimonianza di Aristotele*. Sala Conferenze del Castello Aragonese.

15 gennaio 2023, in collaborazione con il Liceo Statale «Archita» di Taranto, *IX Edizione del Certame Letterario «In Mytho veritas»*. Aula Magna del Liceo Statale «Archita»

30 gennaio 2023, in collaborazione con l'Associazione «Amici dei Musei», Convegno *Taranto al tempo dei Viola. Tra Storia, archeologia e letteratura*. Interventi di F. D'Andria, A. Alessio, M. Alfonzetti, G. Mazzarino; reading di M. Cimaglia. Biblioteca civica «P. Acclavio» – Taranto.

3 febbraio 2023, in collaborazione con il Lions Club Taranto Aragonese, presentazione del libro di Tommaso Anzoino, *Storie di mezza giornata*. Interventi di Francesca Poretti e Giuseppe Mazzarino. MUDIT, Sala conferenze.

9 febbraio 2023, *Giornata Mondiale della Lingua Greca*, conferenza della prof.ssa Paola Ingrosso, Università degli Studi di Bari Aldo Moro, *Il personaggio del soldato nella commedia greca, da Aristofane a Menandro*, Dipartimento Jonico UniBA, Sala conferenze (ex chiesetta).

18 marzo 2023, in collaborazione con l'Associazione «Amici del Castello Aragonese», *Il Giornata Federiciana*. Interventi: Prof. Cosimo Damiano Fonseca, Amm. Francesco Ricci, Prof. Pasquale Corsi, Prof.ssa Francesca Sogliani. Sala conferenze del castello Aragonese.

21 marzo 2023, *Per il Prof. Giovanni Cipriani. In ricordo di un Maestro*. Interventi dei Proff. Giovanguilberto Carducci, Dirigente scolastico dell'IC «Carrieri-Colombo» di Taranto, Francesca Poretti, Presidente Delegazione AICC di Taranto «Adolfo Mele», Grazia Maria Masselli, ordinaria di Lingua e Letteratura latina - Univ. di Foggia, Patrizia Resta, ordinaria di Discipline Demoetnoantropologiche, Univ. di Foggia. Palazzo di Città. Salone degli Specchi.

31 marzo - 1 aprile 2023, in collaborazione con il Liceo Statale «Archita» e l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro, *XII Agone Tarantino*. Dipartimento Jonico UniBA. Con il patrocinio del Comune e della provincia di Taranto, della Regione Puglia e della Consulta Universitaria del Greco. Relazione del Prof. Piero Totaro, Università degli Studi di Bari Aldo Moro, *Euripide, Medea vv 1078-1080: passione contro ragione? Come tradurre una difficile scelta*.

5 aprile 2023, in collaborazione con la Società Dante Alighieri - Comitato di Taranto e l'Associazione "Amici dei Musei", presentazione del volume di Michele Pepe, ricercatore di Storia del diritto medievale e moderno presso l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro, *Gli editti di Giuseppe Capocelatro (1779-1817)*. Interventi dei proff. Vittorio De Marco, Stefano Vinci e Franco Castelli. Dipartimento Jonico UniBA.

14 aprile 2023, in collaborazione con la Società "Dante Alighieri" - Comitato di Taranto, III Giornata Mondiale della Lingua Latina, *Pietre parlanti: storia di una deduzione finita male?*, conferenza dei Proff. Elisabetta Todisco e Francesco Mongelli, Università degli Studi di Bari Aldo Moro. Dipartimento Jonico UniBA.

20-21 maggio 2023, 2° Convegno sul Principato di Taranto, in collaborazione con le Associazioni "Amici dei Musei", "Società Dante Alighieri - Comitato di Taranto", "Amici del Castello Aragonese", "Società di Storia Patria - Sez. di Taranto", "Archivio di Stato di Taranto". Coordinatori: Giovanguilberto Carducci, Francesca Poretti, Patrizia De Luca; introduzione e conclusioni di Cosimo Damiano Fonseca. Relatori: (Letteratura) Proff. Corinna Bottiglieri, Sondra Dall'Oco, Luca Ruggio, José Minervini; (Arte) Arch. Luigi Oliva, Augusto Ressa, Proff. Raffaele Casciaro, Piero Massafra; (Storia) Proff. Francesco Somaini, Pasquale Corsi, Stefano Vinci, Lucio Pierri. Sedi: 20 maggio 2023, Dipartimento Jonico UniBA; 21 maggio, Castello Aragonese.

Metà maggio: conversazione sulle tragedie in programmazione al Teatro Greco di Siracusa (*Medea* di Euripide e *Prometeo incatenato* di Eschilo), a cura di Francesca Poretti e Giancarlo Magno.

Escursioni e viaggi

26 marzo 2023 - escursione a Bari, in collaborazione con Italia Nostra - Sezione di Taranto.

30 maggio - 1 giugno 2023, Viaggio a Siracusa per assistere alle rappresentazioni della *Medea* di Euripide e del *Prometeo incatenato* di Eschilo.

TORINO

La delegazione torinese dell'AICC ha inaugurato, nella primavera del 2023, la tredicesima edizione degli "Incontri con gli Antichi", un'iniziativa che tanto successo aveva riscosso nelle edizioni precedenti, con un crescente consenso di pubblico. Dopo la pausa forzata imposta dalla pandemia, questo rilancio dei nostri "Incontri" voleva essere un segno di speranza e di ottimismo all'inizio di una fase di ripresa e ritorno alla normalità, un anno in cui - per dirla con Tacito - *nunc demum redit animus* (Agr. 3, 1). Si è trattato di un'ottima occasione per riflettere, col confronto e con l'aiuto degli Antichi, sui terribili eventi che hanno contrassegnato l'ultimo infuato triennio: l'epidemia del Covid e la guerra in Ucraina, con tutte le loro gravi conseguenze, anche sul piano economico. Di qui il titolo scelto per questa XIII edizione "monografica", "*A peste, fame et bello...*", con evidente allusione alla nota e antichissima invocazione di liberazione contenuta nella parte conclusiva delle litanie dei Santi: *a peste, fame et bello, libera nos Domine!*

Questo il calendario degli Incontri, tenutisi tutti presso la prestigiosa sede dell'Auditorium Orpheus dell'Educatório della Provvidenza a Torino in corso Trento, 13: mercoledì 8 marzo 2023: Renato Uglione (Vicepresidente Nazionale dell'AICC), "Tucidide: teorico della legge del più forte? Il Dialogo dei Meli e l'*epitáphios lógos* di Pericle" (con lettura di testi a cura di Stefano Bo-

ve, Vicepreside del Liceo Classico Valsalice - Torino); mercoledì 12 aprile 2023: Renato Uglione: "Lucrezio: la peste di Atene (*De rerum natura* VI): trionfo della morte o atto di fede e di speranza nell'*euangélion* di liberazione di Epicuro?" (con lettura di testi a cura di Stefano Bove); mercoledì 3 maggio 2023: Renato Uglione: "Passeggiate etimologiche: guerra e pace nel lessico comune indoeuropeo".

È doveroso ringraziare i responsabili della Fondazione Educatorio della Provvidenza per la cordiale e professionale accoglienza e per la concessione gratuita della sede.

In occasione del 1650° anniversario della morte di S. Eusebio protovescovo di Vercelli e dell'intero Piemonte (371) e del 60° anniversario della proclamazione di S. Eusebio di Vercelli "patrono" principale del Piemonte, la nostra delegazione, in collaborazione con il C.E.S.U., Centro Europeo di Studi Umanistici "Erasmus da Rotterdam" di Torino, promotore della collana CORONA PATRVM ERASMIANA, ha promosso una serie di ini-

ziative fra le quali il Convegno Nazionale di Studi Eusebiani tenutosi a Vercelli l'8 ottobre 2022 presso il Seminario Arcivescovile – Salone S. Eusebio, progetto culturale insignito della Medaglia di Rappresentanza del Presidente della Repubblica Italiana – importante riconoscimento attribuito dalla Presidenza della Repubblica ad iniziative ritenute di particolare interesse culturale, scientifico ed artistico; l'evento si è svolto nel contesto della presentazione del volume "Eusebio Di Vercelli, *Lettere e antiche testimonianze*" (*Epistulae et testimonia antiquiora*) (CPE, CESU-LOESCHER) a cura di Renato Uglione, prima edizione in assoluto dell'Epistolario di Eusebio di Vercelli (Lettere di / a S. Eusebio) dotata di ampia introduzione e di commentario analitico. Gli "Atti del Convegno Nazionale di Studi Eusebiani" sono stati pubblicati nel giugno 2023 a cura di Renato Uglione e Marco Fanelli per i tipi dell'Editrice Effatà.