

# ATENE E ROMA

Rassegna dell'Associazione Italiana di Cultura Classica

*Direttore*  
SALVATORE CERASUOLO

Comitato Scientifico: Luciano Canfora, Mario Capasso, Massimo Fusillo,  
Louis Godart, Gianfranco Maddoli, Giancarlo Mazzoli, Angelo Russi,  
Giovanni Salanitro, Renzo Tosi, Mauro Tulli, Markus Asper,  
Montserrat Jufresa, Francisco García Jurado, Laurent Pernot, Ulrich Schmitzer

Redazione: Giovanni Benedetto, Serena Cannavale, Renato Uglione

Nuova Serie Seconda, Anno X - Fascicolo 1-2, 2016

## SOMMARIO

MARIA ISABELLA BERTAGNA, <i>Omero e il falso Etone: ἴσχε in Odissea XIX 203</i> .....	Pag.	1
ESTEBAN CALDERÓN DORDA, <i>Orestes y la impiedad del héroe</i> .....	»	18
JADRANKA CERGOŁ, <i>Etruschi e Troiani nell'Eneide di Virgilio: due popoli con lo stesso patrimonio di valori</i> .....	»	35
GENNARO CELATO - MARIA LUISA CHIRICO, <i>La poesia encomiastica latina per Carlo di Borbone</i> .....	»	61

## NOTE E DISCUSSIONI

ARIANNA SACERDOTI, <i>Priamique arx alta maneres</i> (Verg. Aen. 2, 56): su R. Elaine Fantham, "grande dame of Latin studies" e su un recente volume in suo onore .....	»	89
---	---	----

## RECENSIONI

AVIT DE VIENNE, <i>Éloge consolatoire de la chasteté (sur la virginité)</i> (F. Corsaro); GUIDO BASTIANINI, WALTER LAPINI, MAURO TULLI (a cura di), <i>Harmonia. Scritti di filologia classica in onore di Angelo Casanova</i> (Carmela Auriemma); UMBERTO LA TORRACA, <i>Lo studio del greco a Napoli nel Settecento</i> (Giovanni Benedetto); <i>Fonti documentarie per la storia del cristianesimo antico</i> , a cura di ALBERTO GIUDICE E GIANCARLO RINALDI (Emilia Spinardi); <i>Livio Andronico. Odissea. Commentario</i> , a cura di MARIANTONIETTA PALADINI - SIMONA MANUELA MANZELLA (Crescenzo Formicola); <i>The Greek Anthology. Books 1-5</i> . Translated by W.R. PATON. Revised by M.A. TUELLER (Francesco Pelliccio); FRANCESCA NENCI, <i>Penelopeia. Variazioni sul tema della tessitrice</i> (Maria Isabella Bertagna); SIMONA MICHELETTI (a cura di), Plutarco. <i>Sulla curiosità</i> (Moreno Lifodi) .....	»	104
--	---	-----

## NORME PER I COLLABORATORI

1. I volumi e le riviste da segnalare o recensire vanno inviati al prof. Salvatore Cerasuolo, Dipartimento di studi umanistici, via Porta di Massa 1, 80133 Napoli. (e-mail: cerasuol@unina.it).  
I contributi vanno inviati, via email con file word e in .pdf e in forma definitiva cartacea, al prof. Salvatore Cerasuolo, via Atri 23, 80138 Napoli.
2. I titoli delle opere (volumi e articoli) e le parole latine vanno in corsivo; i nomi degli autori moderni vanno in maiuscolo; i nomi degli autori antichi vanno in tondo minuscolo. I titoli dei periodici (abbreviati o indicati, di preferenza, con le sigle in uso nella *Année philologique*) vanno chiusi tra virgolette.  
I criteri generali sono qui esemplificati:  
Citazioni di opere di autori antichi: Aesch. *Prom.* 38-46. Verg. *Aen.* IV 27 s., VI 281 ss.  
Monografie: L. CANFORA, *Giulio Cesare. Il dittatore democratico*, Roma-Bari 1999.  
Articoli da periodici: S. TIMPANARO, *Ancora su Ennio e le lacrime di Omero*, «RFIC» 119 (1991), pp. 5-43.  
Articoli da miscellanee: A. LA PENNA, *Lo scrittore «stravagante»*, in *Per Giorgio Pasquali. Studi e testimonianze*, a cura di L. CARETTI, Pisa 1972, pp. 71-89.  
Citazioni brevi in latino o in lingue straniere vanno riportate in corsivo.  
Citazioni ampie vanno riportate tra virgolette e in tondo: « »  
Abbreviazioni: vol. = volume; voll. = volumi; p. = pagina; pp. = pagine; s. = seguente (p. 34 s.); ss. = seguenti (p. 108 ss.); n. = nota (p. 23, n. 17); nr. = numero; vd. = vedi; cf. = confronta; *art. cit.* = articolo citato; *op. cit.* = opera citata; *s.v.* = *sub voce*; *ibid.*; a.C., d.C. = avanti Cristo, dopo Cristo; ca. = circa; etc. = eccetera; a cura di (scritto per esteso, non abbreviato).  
Per il greco va utilizzato un font che adotti lo standard UNICODE.
3. È preferibile l'invio dei contributi via e-mail con un file in formato word e in .pdf rispettando le seguenti caratteristiche:  
– sistema Windows o Macintosh;  
– scrittura in Word;  
– ad ogni file dovrà essere allegata una stampa del contributo, che avrà tutte le indicazioni precisate al punto 2.
4. Gli Autori riceveranno le bozze una volta sola; la seconda revisione sarà curata dalla Redazione. LE CORREZIONI STRAORDINARIE SARANNO ADDEBITATE AGLI AUTORI. Si prega di inviare con sollecitudine le bozze corrette alla Casa Editrice, assieme ai relativi originali.
5. Gli Autori riceveranno un estratto gratuito via email sotto forma di file in formato .pdf.
6. I dattiloscritti, anche se non pubblicati, non si restituiscono.
7. Articoli e note inviati ad «Atene e Roma» sono sottoposti in forma anonima a peer-review.

AMMINISTRAZIONE Pensa MultiMedia s.r.l. - Via A.M. Caprioli, 8 - 73100 Lecce - tel. 0832.230435  
Distribuzione: Edipress s.r.l.: Tel. 0832.230435 - 331.8852907. e-mail redazione@edipressrl.it  
Per abbonamenti: Edipress s.r.l.: Tel. 0832.230435 - 331.8852907. e-mail abbonamenti@edipressrl.it

Reg. Trib. di Firenze n. 1644 del 30-10-1964