

PAMPAEDIA



As.Pe.I.

Associazione Pedagogica Italiana

Bollettino As.Pe.I.
Associazione Pedagogica Italiana

Semestrale n. 196
Gennaio/Giugno 2024

Educare è crescere insieme



Nuova Serie

Direttore responsabile
Donatella Lombello | Carla Xodo

Comitato Scientifico

Monica Barò Llambias (Universitat de Barcelona)
Giuseppe Bertagna (Università degli Studi di Bergamo)
Carmen Betti (Università degli Studi di Firenze)
Franco Blezza (Università degli Studi di Chieti)
Antonio Borgogni (Università degli Studi di Bergamo)
Elizabeth A. Burns (Old Dominion University -
Norfolk-Virginia (USA))
Franco Cambi (Università degli Studi di Firenze)
Anna Cascone (Museo e Biblioteca Lasalliana-Roma)
Andrea Cegolon (Università degli Studi di Macerata)
Maristella Cerato (Corte d'Appello-Ministero Giustizia-Venezia)
Antonia Criscenti (Università degli Studi di Catania)
Marco Dallari (Università degli Studi di Trento)
Fabrizio D'Aniello (Università degli Studi di Macerata)
Emma Gasperi (Università degli Studi di Padova)
Emilio Lastrucci (Università degli Studi della Basilicata)
Stefano Lentini (Università degli Studi di Catania)
Vincent Liquète (Université de Bordeaux)
Francesco Magni (Università degli Studi di Bergamo)
Luisa Marquardt (Università degli Studi di Roma Tre)
Dianne Oberg (University of Alberta - Canada)
Antonio Michelin Salomon (Università degli Studi di Messina)
Rinalda Montani (Università degli Studi di Padova)
Andrea Porcarelli (Università degli Studi di Padova)
Andrea Potestio (Università degli Studi di Bergamo)
Luca Refrigeri (Università degli Studi del Molise)
Pier Cesare Rivoltella (Università degli Studi di Bologna)
Rosa G. Romano (Università degli Studi di Messina)
Maria Teresa Russo (Università degli Studi di Roma Tre)
Concetta Sirna (Università degli Studi di Messina)
Giuseppe Spadafora (Università della Calabria)
Raffaele Spiezia (Università degli Studi della Campania)
Arianna Thiene (Università degli Studi di Ferrara)
Carla Xodo (Università degli Studi di Padova)
Patrizia Zamperlin (Università degli Studi di Padova)

Comitato di Redazione

Angela Arsena (Università Telematica Pegaso)
Stefano Corso (Università degli Studi di Padova)
Giusy Denaro (Università degli Studi di Catania)
Lucia De Stefano (Scuola primaria)
Giuseppina D'Auria (Scuola secondaria di secondo grado)
Paolo Lucattini (Università degli Studi del Molise)
Silvia Annamaria Scandurra (Università degli Studi di Messina)

Gli articoli sono stati sottoposti a revisione "doppio cieco" double-blind peer review

OPEN  ACCESS

Copyright: © 2024 Author(s). This is an open access, peer-reviewed article published by Pensa Multimedia and distributed under the terms of the Creative Commons Attribution 4.0 International, which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited. Pampaedia / Bollettino As.Pe.I. is the official journal of Associazione Pedagogica Italiana.

Art. 1 comma 1 - DBC - Roma
Autorizzazione Tribunale di Bologna n. 4253 del 20 dicembre 1972

PAMPAEDIA • ISSN 2785-7077
BOLLETTINO ASPEI • ISSN 2039-6414 (on line) | BOLLETTINO ASPEI • ISSN 1721-1700 (in press)

Pubblicato nel mese di Giugno 2024



Editing e stampa

Pensa MultiMedia Editore s.r.l.

Via A. Maria Caprioli, 8 - 73100 Lecce - tel. 0832.230435

www.pensamultimedia.it - info@pensamultimedia.it

Indice

- 1 **Editoriale**
CARLA XODO
- 3 **Formare all'uso dell'intelligenza. Le nuove tecnologie per il pensiero critico-ri-flessivo**
Training on the use of intelligence. New technologies for critical-reflective thinking
FRANCESCO LO PRESTI, SERENA ZIZZA
- 19 **Narrazioni digitali ed educazione fra pari per immaginare il futuro desiderabile**
Digital narratives and peer education to imagine the desirable future
ANGELA SPINELLI
- 31 **Opinioni e pensiero critico in aula: Accompagnare la formazione della conoscenza soggettiva degli alunni per non lasciarla alla mercé dei social network**
Opinions and critical thinking in the classroom: Accompanying the formation of pupils' subjective knowledge in order to protect that from social networks
ANDREA SPANO
- 45 **Implicazioni etiche ed educative dell'uso delle nuove tecnologie: un'analisi critica e prospettive di ricerca**
Ethical and educational implications of utilizing new technologies: a critical analysis and research prospects
RICCARDO SEBASTIANI
- 61 **Miglioramento cognitivo attraverso l'intelligenza artificiale: esplorare l'impatto di ChatGPT nell'istruzione**
Cognitive enhancement through AI: exploring the impact of ChatGPT in education
RICCARDO MANCINI, RICCARDO SEBASTIANI
- 76 **Dall'umano al digitale: riflessioni storico-educative sull'utilizzo delle tecnologie in classe**
From human to digital: historical-educational reflections on the use of technology in the classroom
VALERIO PALMIERI
- 85 **Società 4.0: tecnologia, competenza digitale e sfide educative**
Society 4.0: Technology, Digital Literacy, and Educational Challenges
GIULIA FIORESE
- 97 **Giocando si impara! Apprendimento playful e coding creativo**
Learning through play! Playful learning and creative coding
ROSA BUONANNO, ELÈNA SOFIA PAOLI

- 114 Il valore aggiunto dei laboratori musicali immersivi nella progettazione scolastica: per un utilizzo creativo e critico della tecnologia
The added value of immersive music labs in school design: for creative and critical use of technology
CHRISTIAN DISTEFANO, ESTER GIAMBERINI

Recensioni

LUCIA ZARAMELLA

- 131 María José Floriano, *La terra di nessuno, Kalandraka*, Pontevedra (Spagna), 2022
132 Lisa Balavoine, *Un ragazzo è quasi niente*, Milano, Terre di mezzo, 2023
133 Ximo Abadía, *Khat. Storia di un rifugiato*, Napoli, il gatto verde, 2023